

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ

**5(9)
2007**



А Л Ь М А Н А Х Д Л Я У М Н Ы Х Л Ю Д Е Й

Любовь Ганина:
**ШАШКИ -
МОЁ ХОББИ,
И Я ЕГО
СКРЫВАЮ**

Стр. 20-21

Читайте в номере:

Шашматная корона
уходит из России Стр. 6

Учиться,
учиться, учиться бриджу Стр. 42

Покер - игра умения,
а не везения Стр. 52

Уроки мастера в нарды Стр. 54

Чемпионат мира
по «Что? Где? Когда?» Стр. 56
а также другие материалы...





Учиться, учиться, учиться...

Так уж получилось, что тему сегодняшнего номера определяет набивший в своё время оскомину этот коммунистический лозунг. Но никакой банальщины – отбросив в сторону сарказм, нельзя не признать правдивость этой крылатой фразы.

Знаменитым учителям и проблеме подготовки новых игроков полностью посвящён бриджевый раздел. Мастер-класс по нардам даёт Константин Некрасов, ведущий теоретик этой игры в нашей стране. В этом номере мы заканчиваем публикацию цикла материалов «Элементарная техника Го», которую уже оценили многие тренеры. А о том, как играют в Го в регионах, рассказывают его приверженцы из Башкирии и Сибири.

Прямую связь регулярных тренировок и высоких спортивных результатов подчёркивает и наша гостья номера – екатеринбургская шашистка Любовь Ганина, которая недавно выполнила норму гроссмейстера, с чем её и поздравляем! Ещё один гость – шахматный тренер Владимир Долганов – поделится с читателями мыслями по поводу своей методики работы с детьми. А поучиться у него есть чему: никому неизвестная ещё несколько лет назад команда из российского захолустья неожиданно начала показывать серьёзные и, главное, стабильные успехи на Чемпионатах России!

И, наконец, яркий пример вершины мастерства в игре показывают репортажи с Чемпионата по шахматам в Мехико и Чемпионата мира по спортивному «Что? Где? Когда?». Звание чемпиона – всегда нелёгкая борьба. Вот уж где нужна воистину огромная подготовка: малейший промах – и ты вылетел с дистанции. Анализ самых интересных шахматных партий с чемпионата и признания самых известных знатоков лишь подтверждают эту аксиому.

Посему хочется ещё раз сказать: «Давайте учиться!» Мы берём на себя обязательство и впредь публиковать всевозможные материалы, которые станут источником полезной для вас информации и будут способствовать совершенствованию вашей игры. В ближайшем будущем вас ждут не только интересные статьи и репортажи с соревнований, но и викторины, головоломки, кроссворды – то, что поможет вам не только держать себя в форме, но и просто провести не один приятный вечер в обществе «Интеллектуальных игр».

Самые свежие новости мира игр
на сайте www.intgames.ru



АЛЬМАНАХ «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ» ЭТО:

⌘
Возможность быть в курсе всех событий
мира игр

⌘
Самые интересные партии и задачи

⌘
Встречи с выдающимися игроками прошлого
и настоящего

⌘
Новые игры и головоломки

Подписка во всех почтовых отделениях
в каталогах:

«Роспечать» - 18039

Пригласи в дом нового друга!

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ



АЛЬМАНАХ ДЛЯ УМНЫХ ЛЮДЕЙ



2007
5(9)

СОДЕРЖАНИЕ

ШАХМАТЫ	6	Итог трудов огромных Этот противоречивый Стейниц Владимир Долганов: неюбилейный монолог
---------	---	---

ШАШКИ	20	Люба, вперёд! Комбинации - тактический приём в игре От катка до Паулюса
-------	----	---

ГО (БАДУК)	30	Кубок Кузбасса - 2007 Уфимские встречи - 2007 Элементарная техника Го
------------	----	---

СПОРТИВНЫЙ БРИДЖ	40	Моя задача - научить людей думать в бридже Совершенствуйте свой бридж со мной Не всё так просто, как поначалу кажется... Мои ученики
---------------------	----	---

ПОКЕР	50	Покер - игра умения, а не везения
-------	----	-----------------------------------

НАРДЫ	52	Задачи от Некрасова
-------	----	---------------------

ИГРЫ ЗНАТOKOВ	54	Калининградская земля оказалась счастливой для Питера Телевизионный и спортивный ЧГК
------------------	----	--

ООО «Издательский дом «Интеллектуальные игры». Учредители: Кирилл Игнатьев, Рашид Усманов

Главный редактор: Рашид Усманов

Редакторы-эксперты: Алексей Безгодов, Владимир Кайдалов, Юрий Коваленко, Андрей Кругов, Евгений Панюков, Павел Портной, Борис Савельев, Алексей Шонин

Верстка: Дмитрий Смирнов. **Корректор:** Наталья Дернава. **Дизайнер:** Владимир Чалый. **Разработка макета:** Дмитрий Харшак.

Адрес редакции для писем: Россия, 454008, Челябинск, а/я 1375

Телефон редакции: 8(351) 239-80-64. Представительство в Москве: 8(495) 202-93-18. E-mail: ig@intgames.ru. Сайт: www.intgames.ru

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия, г. Москва. Свидетельство о регистрации: ПИ № ФС77-22063 от 18.10.2005 г. Заказа №321/2. Тираж 7 000 экз. Отпечатано в типографии ООО «Фирма Артикул-Челябинск». 454084, Челябинск, пр. Победы, 160, офис 245. Телефон: 8 (351) 267-22-08. Цена свободная.

Подписаться на журнал можно в любом почтовом отделении России через каталог: «Роспечать» - 18039.



В Израиле с 8 по 10 октября проходил чемпионат мира по блицу в международные шашки с участием сильнейших гроссмейстеров планеты.

Пятикратная чемпионка мира по шахматам Нона Гаприндашвили и вице-президент ФИДЕ Зураб Азмаипарашвили в торжественной обстановке открыли международную Академию шахмат в парке Вера в Тбилиси.

Данная Академия является первой подобной организацией на территории постсоветского пространства. Всего до открытия тбилисской академии в мире существовали две международные шахматные Академии, расположенные в Германии и Сингапуре.

Между новой Академией и Федерацией шахмат Грузии был оформлен меморандум о взаимном сотрудничестве. В академии будут воспитываться как игроки в шахматы, так и тренеры.

Победа Билла Элдера на World Poker Tournament, прошедшем в Beau Rivage Casino, Миссисипи, Галф-Коаст, стала, пожалуй, самым драматичным событием в мире профессионального покера за последнее время. Кроме всего прочего, эта победа по праву может считаться самым удивительным «камбэком» в современном покере, как свидетельствуют очевидцы.

На третий день турнирной борьбы Элдер оказался в незавидном положении всего с парой игорных фишек достоинством в \$1000. Само собой, при таком смехотворном стэке игроку не остаётся ничего другого, как идти ва-банк, что Элдер и сделал. Удача сопутствовала ему, и он «утроился». Однако и \$6000 не обещали Биллу ничего хорошего, а потому он вновь надеялся на благосклонность судьбы, и вновь она не обманула его. После очередной победы на ва-банке стэк Элдера заметно вырос, но...

ещё один ва-банк - и снова победа, в результате которой у него оказалось \$130000.

Таким образом, начав с двух фишек, Элдер финишировал победителем, одолев пятерых других участников финального стола и став обладателем чемпионского браслета и \$747650.

По итогам 13 туров на завершившемся в Ереване юниорском чемпионате мира по шахматам победителем стал египтянин Ахмед Адли. Второе место занял россиянин Иван Попов (9,5 очков), третью и четвертую строчки поделили Хао Ванг из Китая и Дмитрий Андрейкин (9 очков).

В первенстве среди девушек до 20 лет первое место заняла россиянка Вера Небольшина, набравшая 10 очков из 13 возможных. На втором месте – полячка Йоланта Завадска с 9,5 очками, а бронзовым призером стала Саломе Мелиа из Грузии с аналогичным результатом.

Чемпионат мира среди юниоров проходил с 2 по 16 октября 2007 года, в нем участвовали шахматисты около 50-ти стран.



Как показывает новый музей, азарт могут вызывать не только карты на зеленом сукне, но и карты под стеклом. В государственном заповеднике «Петергоф» открылся первый в России Музей игровых карт. Здесь можно увидеть игральные и гадальные карты, живопись и графику на карточную тему и прочие предметы из мира картежников.

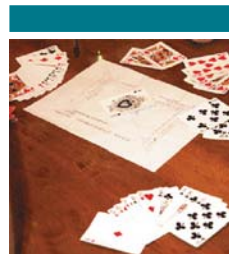
В залах 6 тыс. предметов, из которых состоит экспозиция нового музея. В первом зале музея в витринах сотни карт разных возрастов, размеров и форм. Игральные - прямоугольные, круглые и бочкообразные, с разной системой мастей; гадальные, конечно, это карты таро и даже обучающие и детские. После первого зала направо - карты западноевропейские и восточные, налево - русские. И тут и там есть предметы

уникальнейшие, например, немецкие карты «с разносчиками» 1690 года (которых в мире всего четыре колоды) или оригинальные рисунки академика Шарлеманя для игровых пасьянсных карт, которые как начали печатать в России в 1862 году, так до сих пор и печатают.

Петергофский музей карт стал в мире девятнадцатым, а в России он первый. Коллекцию, положенную в основу музея, на протяжении тридцати лет собирал Александр Перельман, для которого карты превратились из увлечения молодости в дело всей жизни. После смерти коллекционера в 1995 году его вдова передала собрание в Петергоф, в 2002 году его опубликовали в виде каталога.

15-й командный чемпионат России по спортивному бриджу завершился победой команды Сергея Кириленко. Победители набрали феноменальные 232,5 очка (более 80%). Состав победителей: Сергей Кириленко - Андрей Шуднев, Денис Добрин - Максим Жмак, Вадим Холомеев - Юрий Хюппенен. Последние двое завоевывают звание чемпионов России в команде уже в 4-й раз (1995, 1997, 2002, 2007). Андрей Шуднев стал двукратным чемпионом России в этой дисциплине. Для Дениса Добрина, Максима Жмака и Сергея Кириленко это первое такое достижение.

Суперзвездная команда Андрея Громова, в которой играли первые два номера российского рейтинга Андрей Громов - Александр Дубинин, двукратные чемпионки мира Виктория Громова - Татьяна Пономарева и одна из лучших пар планеты Цезарь Балицкий - Адам Жмудзинский, осталась на втором месте. Бронзовые медали получили прошлогодние серебряные призеры, незначительно поменявшие состав: Владимир Андреев - Валентин Кычанов, Павел Воробей - Евгений Солнцев и Юрий Андреев - Михаил Розенблюм.



29-30 сентября в Москве, в гостинице «Альфа», состоялся очередной командный чемпионат России по спортивному преферансу.

су - 2007. Организатором турнира выступила Федерация Спортивного Преферанса России (ФСПр). Турнир проводился по «ленинградской» системе записи. Одним из приятных моментов чемпионата стала возможность вступления в ФСПр непосредственно перед его началом. После двухдневной борьбы поздравления с победой в Командном Первенстве России принимала команда «Сибирь» - Казанцев Виталий (Томск), Ермаков Владимир (Томск), Шейман Анатолий (Новосибирск), Паршаков Игорь (Новосибирск), Тархачёв Андрей (Новосибирск). Призёрами турнира стали команды «ЯрМос», «Маяк», «Донец».

WORLD SERIES POKER Представители Harrah's Entertainment, Inc назвали дату проведения WSOP 2008. Турнир пройдёт с 30 мая по 19 июля, и вновь его примет казино Rio™ All-Suite Hotel & Casino, расположенное в Лас Вегасе. Специальный уполномоченный WSOP, Джеффри Поллак, заявил, что, оглашая предварительные даты проведения турнира, оргкомитет идёт навстречу многочисленным просьбам игроков. Что же касается более точного расписания турниров, оно появится гораздо позже.

Высокую активность начала проявлять недавно созданная Челябинская федерация спортивных нардов и бэкгамона. В августе был проведен турнир по длинным нардам на Кубок города призёрами которого стали: 1. Авети Аветян 2. Сергей Грецов 3. Иван Доменюк.

А уже в октябре прошло командное первенство Челябинской области по длинным нардам. Первое место в упорной борьбе завоевала команда местной армянской диа-



споры «Урарту», второе место заняла команда редакции альманаха

«Интеллектуальные игры», опередив сборную Челябинской федерации спортивных нардов и бэкгамона. Сильная команда г. Сатки оказалась лишь четвёртой. За лучший индивидуальный результат специальный приз получил Евгений Сандер (команда «Интеллектуальных игр»).

В Красноярске завершился 60-й чемпионат России по шахматам среди мужчин. В последнем одиннадцатом туре на призовые места претендовали девять участников турнира.

В результате первое место занял гроссмейстер из Санкт-Петербурга Никита Витюгов, второе - Андрей Рычагов, третье - Алексей Дреев. Кроме того, Рычагов получил специальный приз «за волю к победе», поскольку он, единственный из призёров, добился победы в последнем туре.



Кубок наций по игре «Что? Где? Когда?» традиционно проходит в Баку. Но в этом году, как отметила президент Международной ассоциации клубов «Что? Где? Когда?» Наталья Стеценко, в нём приняло участие рекордное количество команд - 22 сборные из 21 страны мира, среди которых Израиль, Россия, США, Канада, Украина.

По прогнозу сопредседателя жюри III Кубка наций, известного «знатока» и обладателя «Хрустальной совы» Александра Друзя, сделанного для АЕН, в финале соревнования должны были встретиться команды Израиля и России. Прогноз «знатока» полностью оправдался, сборная команда Израиля заняла второе место, уступив пальму первенства сборной России.

На World Series of Poker Europe определился игрок, который будет пожизненно носить титул европейского чемпиона. Им стал немецкий профи Томас Биль (Thomas

Bihl). Чемпионство досталось ему в нелёгкой схватке с Дженифер Херман, игра с которой - очень трудное психологическое испытание. Любая ошибка, допущенная в борьбе с ней, легко становится фатальной, ну а с другой стороны, если вам всё-таки удастся победить, то вы испытываете смущение, будто бы только что отняли конфету у младенца.

World Series of Poker Europe, согласно планам его организаторов, первый, единственный и последний в своём роде турнир (едва ли турнир станет ежегодным подобно его заокеанскому прообразу). Именно поэтому столь заоблачной оказалась сумма вступительного взноса (10.000 фунтов). Ещё бы, пожизненное звание чемпиона стоит недёшево.

В Выборге прошёл открытый юношеский чемпионат по интеллектуальным играм «Что? Где? Когда?» и «Брейн-ринг», в котором приняло участие более 150 школьников. Переходящий приз - скульптура «Выборгская русалочка» - как и в прошлом году достался команде из Перми «Ich habe grosse», которая автоматически становится участником чемпионата России. В пятёрку лучших вошли команды из Коломны, Санкт-Петербурга и две команды из Челябинска.



Фэн Сун Сю (Feng-hsiung Hsu), один из трех разработчиков известного суперкомпьютера Deep Blue, в настоящее время работает над созданием машины для китайской игры вейцы (по-японски Го). В программе для игры в Го будет реализован метод Brute-force («грубой силы»), который предусматривает перебор всех возможных комбинаций; оценка и отсеивание малоперспективных вариантов при этом не происходят.

Данный метод привлекателен тем, что позволяет использовать высокие вычислительные мощности и большую память современных компьютеров и не задействует их пока ещё слабые возможности нахождения верных стратегий. Метод Brute-force был реализован и в суперкомпьютере Deep Blue, который анализировал более 200 млн. шахматных позиций в секунду.

ШАХМАТЫ. Чемпионат мира. Мехико, 12-30.09																				
			Первый круг									Второй круг								
№	Участник	ЭЛО	1	2	3	4	5	6	7	8		1	2	3	4	5	6	7	8	О
1	Владимир Крамник	2769		1	=	=	=	=	=	=			0	=	=	1	=	1	=	8
2	Александр Морозевич	2758	0		=	0	=	0	=	1		1		0	1	0	=	=	=	6
3	Виши Ананд	2792	=	=		1	=	=	1	1		=	1		=	=	=	=	=	9
4	Александр Гришук	2726	=	1	0		=	=	=	=		=	0	=		0	1	0	0	5,5
5	Петер Лeko	2751	=	=	=	=		=	0	=		0	1	=	1		=	=	=	7
6	Борис Гельфанд	2733	=	1	=	=	=		1	=		=	=	=	0	=		1	=	8
7	Левон Аронян	2750	=	=	0	=	1	0		=		0	=	=	1	=	0		=	6
8	Петр Свидлер	2735	=	0	0	=	=	=	=			=	=	=	1	=	=	=		6,5

ПРЕФЕРАНС. I чемпионат мира. Киев, 21-23.09		
Участник	Страна, город	Место
Категория «Профессионалы»		
Жарас Байдельдинов	Казахстан, Алматы	1
Виктор Мидушевский	Украина, Киев	2
Андрей Голубев	Казахстан, Алматы	3
Игорь Кантарович	Украина, Кривой Рог	4
Категория «Мастера»		
Зязин Виталий	Россия, Фрязино	1
Власюк Юрий	Украина, Киев	2
Опанасенко Виктор	Украина, Киев	3
Шаталов Александр	Украина, Кривой Рог	4
Категория «Любители»		
Никулин Роман	Россия, Чебоксары	1
Буйнов Павел	Россия, Чехов	2
Воронина Инна	Россия, Москва	3
Щербинин Сергей	Россия, Самара	4

ШАШКИ. Чемпионаты России. Адлер, 2007		
Участник	Город	Место
Мужчины		
Антон Беликов	Орск	1
Владимир Скрабов	Ярославль	2
Олег Дашков	Самара	3
Дмитрий Цинман	Казань	4
Владимир Егоров	Москва	5
Женщины		
Екатерина Бушуева	Москва	1
Любовь Ганина	Екатеринбург	2
Мария Тюрина	Москва	3

«Ялтинские встречи – 2007 (осень)» 4-7.10		
Участник	Город	Место
Личное первенство по backgammon		
Киселёв Ю.	Россия, Москва	1
Чертков С.	Россия, Москва	2
Манукян З.	Крым, Украина	3
Геворгян А.	Крым, Украина	4
Личное первенство по длинным нардам		
Кавун В.	Украина, Харьков	1
Тютюренко В.	Украина, Киев	2
Манукян З.	Украина, Крым	3
Топчибашев Ф.	Азербайджан, Баку	4
Коммерческий турнир по длинным нардам		
Тютюренко В.	Украина, Киев	1
Петухов С.	Россия, Москва	2
Олейников С.	Украина, Крым	3
Дамиров А.	Азербайджан, Габала	4

БРИДЖ. Чемпионат мира. Шанхай, 2007		
Команда	Участники	Место
Бермудский Кубок		
Норвегия	Гейр Хельгемо – Тор Хельнесс, Бойе Бругеланн – Эрик Селенсминне и Гленн Гротхейм – Ульф Тундал	1
США 1	Джордж Джекобс – Ральф Катц, Стив Гарнер – Ховард Уэйнштейн, Зия Махмуд – Майкл Розенберг	2
Нидерланды	Тон Баккерен – Хуб Бертенс, Бас Дрейвер – Съёрт Бринк, Бауке Мюллер – Симон де Вейс	3
Кубок Венеции		
США 1	Джордж Джекобс – Ральф Катц, Стив Гарнер – Ховард Уэйнштейн, Зия Махмуд – Майкл Розенберг	1
Германия	Даниэла фон Арним – Сабина Ауцен, Пони Немерт – Барбара Хакетт, Мирия Шраверус – Аня Альберти	2
Китай	Гу Лин – Жан Ялань, Ван Вэнфэй – Лю Исянь, Сунь Мин – Ван Хонли	3
Кубок Сениоров		
США 2	Роз Мельтцер – Грант Бэйз, Роджер Бейтс – Алан Сонтаг, Лью Стэнсби – Барт Брэмли	1
Индонезия	Денни Сакул – Мунаввар Савируддин, Хенки Ласут – Эдди Маноппо	2

БРИДЖ. XV Командный чемпионат России. Московская область, 20-23.09

Mo	Команда	Участники	VP's	Adj	IMP's	ПБ	PO	МБ
1	КИРИЛЕНКО	Добрин Д.А., Жмак М.Н., Кириленко С.А., Холомеев В.Г., Хюппенен Ю.Н., Шуднев А.М.	232.50	-0.50	430.0	4	220	367
2	AVALANCHE	Громов А.В., Громова В.В., Дубинин А.А., Пономарева Т.В., Balicki C., Zmudzinski A.	210.00	0.00	300.0	3	158	168
3	ГУДОК-2	Андреев В.В., Андреев Ю.Р., Воробей П.Н., Кычанов В.А., Розенблюм М.Ю., Солнцев Е.П.	193.25	-0.75	193.0	2	123	77
4	LAZY	Матушко Г.В., Стеркин А.Е., Хоничева Е.Ю., Хохлов Ю.В., Buras K., Narkiewicz G.	182.75	-0.25	151.5	1	97	35
5	ПРОХОРОВ	Орлов С.Ю., Панина Л.И., Прохоров Д.О., Neimanis J., Romanovska M., Rubins K.	179.75	-0.20	95.0		77	16
6	СТАВКА ХАОСА	Западинский Е.Л., Отчерцов А.В., Петрунин А.А., Рудаков Е.С., Рыбников Г.Е., Хвень М.П.	173.00	-4.00	71.0		61	7
7	ШАНУРИН	Воронов А.Г., Герасимов А.В., Ершов С.В., Татаркин В.А., Шанурин Е.Ю.	166.00	-1.00	20.0		48	3
.....								

ГО. Уфимские встречи-2007. 24 -26.08

№	Участник	Ост.	1	2	3	4	5	М
1	Качановский А. (Ровно)	55	+6/w9/84	+3/w4/108	-2/w4/118	-4/w7/128	+5/w9/157	1
2	Сонин С. (Екатеринбург)	35	+7/w8/63	+4/w3/86	+1/b4/106	-3/b0/116	-12/w3/126	2
3	Качановский М. (Ровно)	35	+8/w9/64	-1/b4/70	+5/w5/95	+2/w0/115	-4/w3/125	3
4	Султанбеков Д. (Уфа)	20	+9/w9/49	-2/b3/56	+7/w5/81	+1/b7/101	+3/b3/121	4
5	Чертов К. (Стерлитамак)	10	+10/w9/39	+11/w9/68	-3/b5/73	+9/w8/101	-1/b9/102	5
6	Качановский В. (Ровно)	0	-1/b9/1	-7/w0/11	f/-/31	+8/w2/53	+9/w5/78	7
7	Иткулов Т. (Уфа)	0	-2/b8/2	+6/b0/22	-4/b5/27	f/-/47	+10/w9/76	8
8	Павленко Т. (Уфа)	0	-3/b9/1	-9/w3/11	+12/b7/31	-6/b2/39	f/-/59	9
9	Самофалов А. (Уфа)	0	-4/b9/1	+8/b3/21	+10/w5/46	-5/b8/48	-6/b5/53	10
10	Мемухин О. (Уфа)	0	-5/b9/1	f/-/21	-9/b5/26	-12/b9/27	-7/b9/28	11
11	Тажитдинов А. (Уфа)	0	f/-/20	-5/b9/21	-/-/21	-/-/21	-/-/21	12
12	Резепин С. (Челябинск)	20	-/-/20	-/-/20	-8/w7/30	+10/w9/59	+2/b3/79	6

ГО. Кубок Казбасса - 2007. 25 –27.08

М	Участник	Рейт	Lo	Lk	0	1	2	3	4	5	6	Mo
1	Павлов С. (Новосибирск)	2372	1	2	14	5+/w3	8-/w4	9+/w4	12+/b0	8+/w0	2+/b0	2
2	Денисов К. (Красноярск)	2144	1	2	16	6+/w2	4+/w2	11+/w5	9+/b0	3+/b0	1-/w0	1
3	Колбасов М. (Кемерово)	2077	1	3	12	7+/w2	9-/w3	5+/w2	11+/b0	2-/w0	8+/w0	3
4	Шевелёв Д. (Томск)	1653	2	4	6	4+/b1	1+/b4	7+/w0	4+/b0	1-/b0	3-/b0	4
5	Цепилов А. (Новосибирск)	1723	2	4	14	1-/b3	16+/w7	3-/b2	10+/w2	11+/w2	4+/b0	9
6	Савич Г. (Кемерово)	1671	2	4	12	3-/b2	6+/w0	8-/b0	13+/w3	9+/b0	12+/w2	11
7	Городилов Г. (Барнаул)	1710	2	5	12	2-/b2	7-/b0	16+/w7	15+/w5	12-/w2	11+/w2	10
8	Гулин В. (Новосибирск)	1822	1	5	8	8-/w1	2-/b2	13+/w4	8-/w0	10+/w3	5-/w0	5
9	Черепанов Г. (Новосибирск)	1283	3	6	9	16+/w4	15-/w3	14+/w2	1-/w0	6+/b2	7-/b2	7
10	Ливен С. (Кемерово)	1600	3	6	7	13+/w3	3+/b3	1-/b4	2-/w0	7-/w0	10+/w1	8
11	Хан Ю. (Новосибирск)	1298	3	7	8	15+/w2	14+/w2	2-/b5	3-/w0	5-/b2	6-/b2	6
12	Кравченко А. (Новосибирск)	800	4	7	6	11-/b2	12+/b3	10+/b3	6-/b5	16+/w2	14-/b0	13
13	Мельников Е. (Кемерово)	1100	4	8	5	9-/b3	10+/b2	4-/b4	7-/b3	14-/w1	16+/w3	14
14	Хан И. (Новосибирск)	1301	3	8	4	14+/w2	13-/w2	15-/w3	5-/b2	4-/b3	9-/b1	12
15	Аюпов Г. (Новосибирск)	1000	4	8	3	10-/b2	11-/b2	12-/b2	16-/w3	13+/b1	15+/w0	15
16	Красюков А. (Барнаул)	391	4	9	1	12-/b4	5-/b7	6-/b7	14+/b3	15-/b2	13-/b3	16

ИТОГ ТРУДОВ ОГРОМНЫХ



Сергей Шипов,
международный
гроссмейстер,
Эло – 2557,
шахматный профессионал.
г. Москва

Чемпионат мира по шахматам Мехико-2007 был запланирован давно и ожидался с большим интересом. Он стал вершиной большой пирамиды отбора, в нём участвовали действующий чемпион мира и почти все сильнейшие игроки. Плюс официальный статус – эгида ФИДЕ.

В Интернете до и после турнира велись горячие споры по поводу его статуса и титула победителя. Моя изначальная позиция осталась неизменной – чемпионат абсолютный. Его победитель есть единый и неоспоримый чемпион мира. Выиграл Ананд – он и взомел на трон. Крамник теперь экс-чемпион мира без всяких оговорок. По условиям соглашения через год они сыграют новый матч... фактически это матч-реванш. Хотя от реваншей давно уже хотели отказаться, но уговор дороже денег.

Главный итог чемпионата – триумф старшего поколения гроссмейстеров! Шахматы выгодно выделяются в ряду других видов спорта именно возможностью возрастных игроков противостоять молодым. Но даже на этом общем фоне нынешний чемпионат бьёт все рекорды! Вспомните, когда чемпионом в последний раз становился человек в возрасте 38 лет или старше? Кроме Стейница, в ряду взойшедших на трон чемпионов нет никого старше Ананда! Приятно осознавать, что наше поколение задало перцу молодым...

Теперь сформулирую краткие впечатления от выступления игроков и приведу фрагменты их творчества.

Вишванатан Ананд

Стал абсолютным чемпионом мира, по сути, не показав ничего выдающегося. Просто сыграл в свою обычную силу! Глубокие заготовки в дебюте чередовал с ярким блефом. Серии быстрых и сильных ходов иногда разбавлял неточностями и даже просчётами.

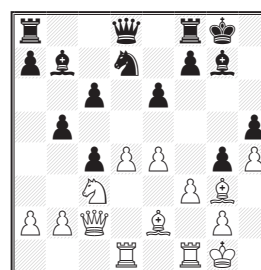
Категорически не согласен с теми, кто утверждает, что Виши лишь подбирал «опавшие плоды». Во-первых, нужно играть просто в бисову силу, чтобы плоды созрели! Почему-то другие сборщики



фруктов не создали столько «готовых» плодов. Во-вторых, есть известная поговорка: труднее всего выиграть выигранную позицию. Это великое искусство – использовать свои шансы! В-третьих, Ананд не раз выпускал соперников. Чего стоит только его партия первого круга с Морозевичем. Другой на его месте волосы на голове рвал бы – такую позицию не выиграть! Столько шансов упустить! А Виши сумел отключиться от негативных эмоций и продолжить свою работу.

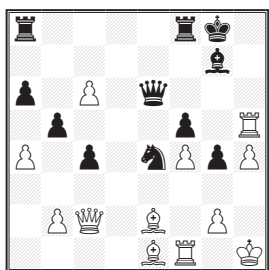
Всё, что собрал – его, законное! Итог трудов огромных. Ананд заслужил титул чемпиона мира не только качественной подготовкой перед турниром и большим напором за доской. А всей своей жизнью – блестящей карьерой профессионала. Своим талантом, умом, характером!

Л. Аронян - В. Ананд
Мехико, 2007, 2-й тур.



Здравствуйтесь, уважаемые читатели журнала. Позвольте представиться – Сергей Шипов, 41 год. В начале 90-х стал шахматным профессионалом. Много лет был спарринг-партнером Гарри Каспарова, ныне тренирую квалифицированных игроков. С конца 90-х и по сей день работаю интернет-комментатором. Это мое главное призвание в жизни. Началось все с «Клуба Каспарова», затем был грандиозный проект kasparovchess.com... Сейчас работаю на сайте www.crestbook.com – о нем расскажу подробно в конце статьи. Скажу лишь, что Crest – мой псевдоним (ник) в Интернете.

Перед вами актуальная позиция антимосковского гамбита в славянской защите. Он стал одним из самых популярным начал на турнире. **17...c5!** Превосходная новинка. Виши признался, что его штаб обнаружил эту идею незадолго до партии... Ранее чёрные играли осторожнее - **17...b6**. **18.d:c5 ♖e7!** **19.♗h1**. В варианте **19.♙d6 ♜:h4 20.♙:f8? g3!** белый король жизнью платит за жадность слона. **19...a6 20.a4 ♙c6**. Чёрные аккуратно готовят взятие пешки c5. Им некуда торопиться. **21.♘d5**. Логичный удар, ведущий белых в пропасть... Не приносило счастья и **21.f:g4 ♜:c5**. Например, на **22.g5** следует **22...b4!** **21...e:d5 22.e:d5 ♙e5!** Слабость короля все время подводит белых. **23.f4 ♙g7 24.d:c6 ♜:c5**. Белые слоны стреножены, чёрный конь рвётся на e4. **25.♙d5 ♜e4 26.♙e1 ♜e6! 27.♜:h5 f5!**



Картина маслом по холсту. У белых лишняя пешка, преимущество двух слонов и... абсолютно безнадёжная позиция!

Вскоре чёрные победили.

Владимир Крамник



Также сыграл в своей обычной манере. Чёрными чётко уравнивал, белыми давил. Всё делал чисто, технично, аккуратно. Очень практично!

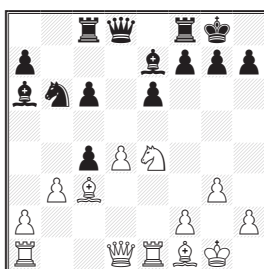
Владимир на этом чемпионате

запомнился фантастической дебютной подготовкой. Феноменальной даже на фоне своих прежних достижений! Глубина и качество анализа штаба Крамника превзошла все ожидания. В большинстве партий он выигрывал дебютную дуэль и получал «с раздачи» большой перевес во времени.

Чего стоят только его каталонские подвиги! Судите сами. Сначала Крамник в партии с Грищуком белыми в варианте **10.♙d2** получил перевес. Затем чёрными в том же варианте против Ароняна легко уравнивал. Потом вновь играл белыми против Лeko – и тот откровенно пытался использовать рецепт Крамника против него самого. Но Владимир продемонстрировал ещё одну веточку из своего колоссального анализа – и вновь добился успеха! Интересно, сколько еще раз он мог бы разворачивать доску и играть попеременно разным цветом одну и ту же позицию?

Причём, заметьте, кто играл против него! Лучшие гроссмейстеры мира, которые заранее знали о пристрастии Крамника к этому варианту и наверняка серьёзно готовились. Но не смогли даже приблизиться к его уровню...

В. Крамник - Л. Аронян Мехико 2007, 14-й тур.



Эта позиция уже встречалась в ряде партий. Её играл и сам Аронян, и, соответственно, хорошо знал... как ему казалось. **17.♜b1!** Незаметный ход - усиление игры. Ранее аналитики и практики изучали здесь немедленный наскок **17.♘c5**. **17...♙d5 18.♙a1**. Уже понятна идея новинки белых – им удастся удачно переставить фигуры. Но это только первое дно... **18...♙b4?** Видимо, чрезмерный оптимизм. Аналитики наверняка обратят внимание на иные возможности - **18...♜b8** и **18...♜f6**. **19.♘c5!** Самое время! Взятие белого коня слонem никак не вяжется с предыдущим ходом чёрных. **19...♙:e1?** Наивность, достойная не чемпионата мира, а рядовой швейцарки. Сохранить инт-

ригу можно было путем **19...♜a5!** **20.♜:e1** Вот, собственно, и всё! Прошло три хода от известной теоретической позиции. А итог партии уже предопределён. **20...c:b3** В случае **20...♙c7 21.b:c4** чёрные полностью парализованы. **21.♙:a6 b:a2 22.♜b2 ♜c7 23.♜:a2 ♙:a6 24.♜:a6 ♜d7**. Прорыв **24...c5** не проходил ввиду **25.♜e5!** **25.♜c3**. В данной ситуации два слона белых намного сильнее ладьи и пары пешек чёрных.

Далее Крамник легко реализовал перевес.

Борис Гельфанд

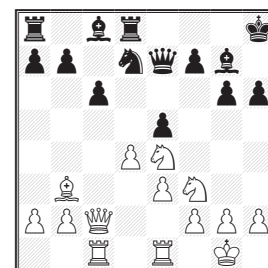


Однозначно главный герой чемпионата мира. Состоялось супервозвращение элитного бойца!казалось, что отстранённый от главных турниров Борис уже растерял былые качества – и недавний турнир в Дортмунде закрепил эту иллюзию. Но на деле всё оказалось строго наоборот.

Гельфанд накопил много энергии, фундаментально подготовился в дебюте, настроился на турнир – и показал всем кузькину мать!

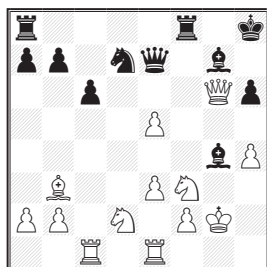
Молодец, Борис! У меня есть лишь слова восхищения в его адрес... Считаю, что израильский гроссмейстер достоин высшей награды за свой спортивный подвиг.

Л. Аронян - Б. Гельфанд Мехико 2007, 12-й тур.



16.g4!? Именно такие резкие ходы соперников, которые считали себя обязанными побеждать предполагаемого аутсайдера, и стали хорошим подспорьем для Гельфанда. **16...♖f8!** Конкретные обстоятельства решают всё! Ладья только что с f8 передвинулась на d8. Теперь есть смысл вернуться. **17.g5** Сказавши «а»... **17...f5 18.g:f6 ♗:f6.** Баланс еще не нарушен. Ослабления сторон примерно равны. **19.♗g2** Рынок навстречу смерти. Стоило оставить короля в покое и попробовать силами придворных фигур создать атаку по белым полям - **19.♗g3 ♖g7 20.♖e4! 19...♗g7 20.h4?** Это уже перебор. Вновь необходимо было **20.♗g3. 20...♗b6!** Терпение защитника сменилось свирепостью атакёра! Борис завершает развитие и наступает, не считаясь с потерями. **21.d:e5.** В варианте **21.♖c5 ♗h3+! 22.♗:h3 ♖:f3+ 23.♗g2 ♖:h4!! 24.♗:f3 ♖f8+ 25.♗e2 ♖:e4** чёрные получали за качество сильнейшую атаку. **21...♗g4** Неплохое решение и **21...♖:f3! 22.♗:f3 ♗f5 23.♗g2 ♖:h4 24.f4 ♗d7**, и далее следует удар **25...♗:e5! 22.♗ed2 ♗d7 23.e6.**

На 23.♖:g6



следовала красивейшая комбинация **23...♗:e5 24.♗:e5 ♖:f2+! 25.♗:f2 ♖:h4+ 26.♗g1 ♗:e5 27.♗f1 ♖f8 28.♗f7 (28.♖c2 ♗f5 29.♖f2 ♖:f2+ 30.♗:f2 ♗:g6+) 28...♗f3 29.♖c2 ♖:f7 30.♖:f7 ♖h1+ 31.♗f2 ♖g2#.** Я полагаю, что её стоит включить в учебники тактики. Причём для квалифицированных игроков – ведь в концовке у белых есть много продолжений. **23...♗e5 24.♗h2.** А вот здесь, после **24.♗:e5**, получалась позиция для начинающих игроков. Все варианты просты - **24...♖:f2+ 25.♗:f2 ♖:h4+ 26.♗g2 ♖h3+ 27.♗g1 ♖g3+ 28.♗h1 ♗:e5 29.♗f1 ♗f3+! 24...♖h4.** Белому королю не выжить. **25.f4 ♗f5 26.♗e4 ♖h3+ 27.♗g1 ♗f3+ 28.♗:f3 ♖:f3 29.♗g5 h:g5 30.♖h2+ ♖h5 31.♖:h5+ g:h5.**

Чёрные остались с лишней фигурой. Вскоре они победили.

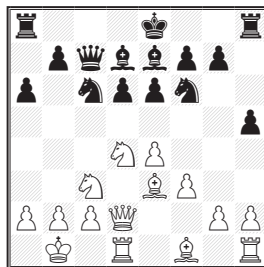
Петер Лeko



Не выдержал тяжести атмосферы борьбы за титул. Кстати, уже не в первый раз! Только психологическими причинами могу объяснить некоторые странные решения Петера по ходу чемпионата. По уровню шахматной и физической готовности он имел реальные шансы бороться за титул, но...

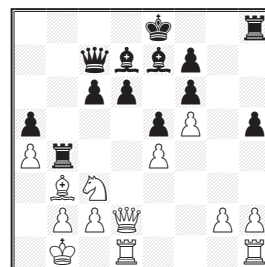
Гипотеза со стороны – возможно, венгерскому гроссмейстеру недостаёт творческой свободы. Не хватает гибкости. Он слишком правильный. Дистиллированный! Зажатый в рамках правил. Угроза остаться ухушенным Крамником для Лeko вполне серьёзна. А ведь он сам – выдающийся шахматист! Но нельзя же быть вечно в тени. Нужно добавить индивидуальное начало, нужно прибавить что-то своё...

П. Лeko - А. Морозевич
Мехико 2007, 13-й тур.

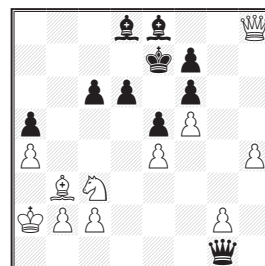


Чёрные воспрепятствовали стандартной атаке белых с g2-g4. Что делать? Петер нашёл кристально чистый план. **12.♗:c6!** Сам по себе подобный размен заслуживал бы противоположной оценки – ведь чёрный центр усиливается. Но смотрите далее... **12...b:c6 13.♗f4!**

e5 14.♗g5! ♗e6 Предотвратить угрозу было нельзя. **15.♗:f6 g:f6 16.f4! a5 17.f5!** Вытеснение слона соперника с важнейшей диагонали. **17...♗d7 18.a4!** Ещё один важный элемент. Если допустить a5-a4, то надёжной стены уже не создать. **18...♗b8 19.♗c4 ♗b4 20.♗b3.**



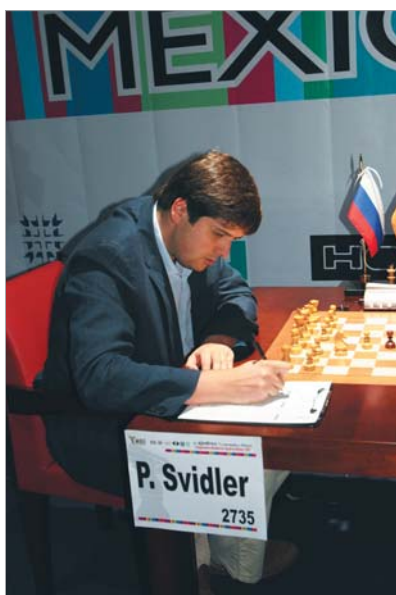
Построение белых фигур в боевой порядок завершено. Контригра чёрных в центре и на ферзевом фланге заморожена навсегда. А вот на королевском фланге у белых есть объект для атаки. Ещё последовало... **20...♖b6 21.♖he1 ♖d4 22.♖e2 ♖:d1+ 23.♖:d1 ♖c5 24.♖d3! h4.** Я думаю, гроссмейстеры сумели рассчитать за доской следующий почти форсированный длинный вариант - **24...♖g1+ 25.♗a2 ♖:h2 26.♖f2! ♗f8 (или 26...c5 27.♗d5 ♖g8 28.♖d2!) 27.♖a7! ♗e8 28.♖:a5 ♖:g2 29.♖c7 h4 30.a5 h3 31.a6 h2 32.a7 h1 ♖33.a8♖, и угрозы белых ферзей неотразимы. А чёрные бессильны что-то сделать, ведь на 33...♖gg1 есть ответ **34.♖d1! 25.♖h3 ♗d8 26.♗a2 ♗f8 27.♖e1!** Плод созрел. **27...♗e8 28.♖:h4 ♖:h4 29.♖:h4 ♖g1 30.♖h8+ ♗e7 31.h4!****



Второй ферзь в вариантах возник на a8, а в реальности ему суждено появиться в другом углу... **31...d5 32.e:d5 ♖:g2 33.h5.** Чёрные сдались.

Пётр Свидлер

Миролюбие, широта души, соображения высшей справедливости, а также уважение к соперникам – все эти прекрасные человеческие качества не позволяют Петру бороться за титул. Прошу понять меня пра-

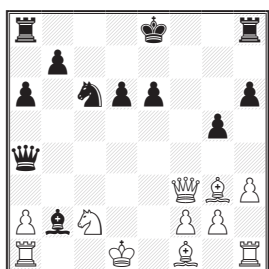


вильно, но в определенном смысле Свидлер слишком хороший человек, чтобы стать чемпионом мира.

Что бы ни говорили злые языки, считаю его по потенциалу одним из лучших в мире. Но реализовать возможности, увы, не позволяет характер. Нет у Петра инстинкта убийцы, нет огромного желания стать первым, нет решимости преодолеть все препятствия. Он – философ, эстет, эрудит, оратор, добрый друг...

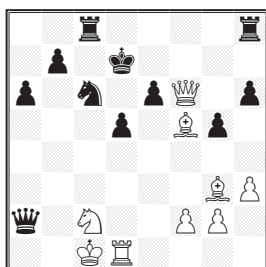
Для окружающих это хорошо! А что нужно ему – пусть решает сам.

П. Свидлер - А. Гришук
Мехико 2007, 14-й тур.



Два года - вполне достаточный срок, чтобы проанализировать даже самую сложную позицию! 20. ♖c1! Новинка. Это лишь очевидное вступление... В партии Свидлер - Топалов, Сан Луис, 2005 последовало 20. ♗b3 ♕:b3 21. a:b3 ♘:a1 22. ♘:a1 ♖e7, и этот примерно равный эндшпиль чёрные выиграли. 20... ♘:c1. Не обязательный ответ. Разумно смотрелось 20... ♖e7 с идеей перейти в знакомый эндшпиль - 21. ♗b3 (21. ♖b1 ♕:a2!) 21... ♗:b3 22. a:b3 ♘:c1 23. ♘:c1 ♕ac8 и т.д. 21. ♖f6! А вот это действительно сильная идея. На просторах Интернета мы её обсуждали как

раз после Сан Луиса... 21... ♖d7 22. ♘:c1 ♕:a2? Крайне рискованный ход. Стоит ли эта пешка темпа? Не думаю! Сильнее 22... ♕ac8 с намерением выдвинуть коня на b4. 23. ♘d3 ♕ac8 24. ♖d1 Белые первыми создали угрозы. 24... d5 На 24... ♗b4 следовал жестокий удар 25. ♘b5+! a:b5 26. ♖:d6+ ♖c7 27. ♖:e6+ ♖d7 28. ♕e7#; Не спасало и паническое бегство - 24... ♖c7 25. ♘e4 ♕hd8 26. ♘:d6+! ♕:d6 27. ♖g7+ ♖b8 28. ♖:d6 ♖a5 29. ♖e5 ♖b3+ 30. ♖d1 ♖a7 31. ♖:e6 ♖b1+ 32. ♖e2 ♕:c2+ 33. ♘:c2 ♕:c2+ 34. ♖f3 – лишнее качество белых скажется. 25. ♘f5!



Чёрный центр разваливается. 25... ♕he8 26. ♖f7+ ♖d8 27. ♖e1! Предел прочности превышен. 27... ♗a3+ 28. ♘:a3 ♖e5+ 29. ♘d2 ♖:f7 30. ♘:e6 ♕c6 31. ♘:f7 ♕:e1 32. ♘:e1. Материальный перевес белых велик. Чёрные пешки вскоре были нейтрализованы... 1–0.

Левон Аронян



Вернись я снова в момент прогноза до старта, вновь поставил бы на него!

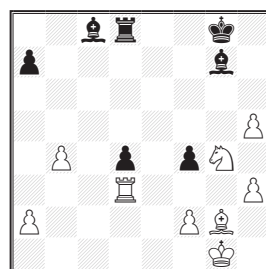
Левона подкосила болезнь. Невозможно бороться и побеждать на высочайшем уровне, когда плохо

себя чувствуешь! В нормальном состоянии Левон наверняка показал бы себя молодцом. А в реальности все пошло под откос с самого начала. Аронян старался, напрягался, делал все, что в его силах, – но опровергнуть закон сохранения энергии не смог.

Представляю себе, как переживает сейчас Левон, а также его многочисленные болельщики! Они наверняка возлагали большие надежды на этот чемпионат...

Хотел бы поддержать талантливого гроссмейстера в трудный момент. Жизнь продолжается, опыт накапливается, энергия непременно вернется! Как говорят у нас в глубинке, за одного битого двух небитых дают. Левон уже в следующем цикле способен добиться небывалых высот. У него есть абсолютно всё для успеха.

Л. Аронян - А. Гришук
Мехико 2007, 10-й тур



Чёрные угрожают продвижением пешки d4. Кто бы мог подумать, что защита белых в столь простой позиции без ферзей заключается... в матовой атаке! 34. ♘e4 ♘a6 35. ♖a3! ♘e2 36. h6 ♘h8. Не помогало 36... ♘:g4 37. h7+! ♘h8 38. h:g4; А после 36... d3 37. ♘:d3! ♕:d3 38. ♖:d3 ♘:d3 39. h:g7 ♖:g7 получалось выигранное для белых окончание. 37. ♖:a7! Фунт презрения всем угрозам. 37... d3 38. h7+ ♖f8 39. ♘g6 d2 40. ♖f7+ ♖e8. А теперь следует завершающий удар 41. ♘f6+! ♘:f6 42. ♖g7+!, и пешка h7 превращается в ферзя с матом. Чёрные сдались.

Александр Морозевич

Гладиатор, боец, творец! Играл хорошо, но, как всегда, неровно. Саше явно не хватило дебютных наработок за чёрный цвет. Белыми ещё можно уклоняться от актуальных вариантов и при этом получать боевые позиции, а вот чёрными на таком поднебесном уровне это почти невозможно.

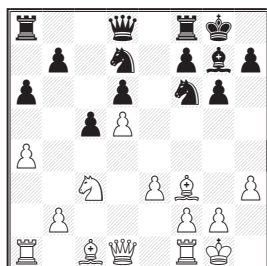
Подтянуть дебют, быть может даже ценой отказа от некоторых



оригинальных схем, которые близки и притягательны, – вот необходимое условие для новой, более успешной попытки восхождения Морозевича к чемпионской вершине.

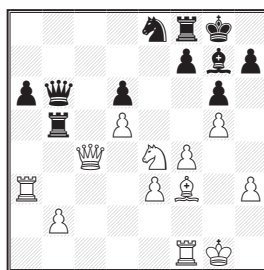
А в Мехико он заработал лишь неофициальный титул «убийца чемпионов». В следующем поединке Саша, по сути, лишил соотечественника титула...

**А. Морозевич - В. Крамник
Мехико 2007, 9-й тур**



Дебют белые разыграли, мягко говоря без претензий. Пешка на е3 весьма красноречива. Слоны с1 трудно выйти в свет. **13.g4! c4.** Сыграно без учета конкретики. Это движение было бы хорошо именно при наличии белой пешки на е4! Сильнее обычный перевод коня на с7 с инициативой на ферзевом фланге. **13... ♖e8. 14. ♗e2!** Чёткое возражение. Атакуя пешку с4, белые не допускают появление чёрного коня на с5. **14... ♜c8.** Необходимость. В стандартной ситуации, когда пешотинец белых не на е3, а на е4, был бы возможен темповой выпад **14... ♗c5! 15.g5! ♗e8 16.f4.** Теперь над чёрными нависает угроза зажима **16... ♜e7?!**, не чувствуя приближения беды. Следовало сыграть

нестандартно - **16... ♗c3! 17.b:c3 ♜e7**, и далее конь е8 идёт через g7 на f5. В столь богатой пешками позиции кони ничуть не слабее слонов. **17. ♜a3!** Очень сильный ход. Теперь белые готовы взять на с3 ладьей и далее атаковать на ферзевом фланге путем b2-b3. Значит, размен на с3 нехорош. И, следовательно, конь на е8 остаётся надолго... **17... ♜c5 18. ♗f3 ♜a5?** После долгого раздумья Крамник исполнил этот поистине самоубийственный манёвр. **19. ♗d2 ♗c5 20. ♜e2! ♗b3 21. ♗e4 ♗d2 22. ♜:d2 ♜d8.** Вынужденный переход к обороне. **23. ♜b4 b5 24.a:b5 ♜:b5 25. ♜:c4 ♜b6.**



Ферзевый фланг чёрных скомпрометирован. Фигуры стоят плохо... **26. ♜c6!** Чёткий манёвр. **26... ♗:b2 27. ♜:b6 ♜:b6 28. ♜a2 ♗g7 29. ♜c1!** Чёрные пленники так и остались в клетке - на е8 и f8. В окончании Морозевич был точен. 1–0.

Александр Гришук

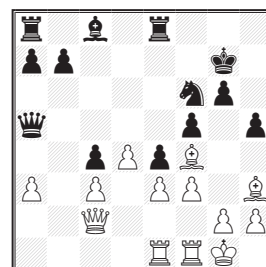


Начал за здоровье, кончил за упокой. Ему не хватило сил на весь турнир. Да и как могло хватить, если буквально в каждой партии Саша попадал в сильный цейтнот! А ведь контроль времени предполагает три

контроля за один вечер: ход номер 40, ход номер 60 и до конца партии! Для любого другого игрока несколько таких сражений на флажках повлекли бы за собой нули в таблице плюс существенное истощение сил. А он поначалу держался молодцом и даже в один момент оказался наверху. А потом...

Нет, дальше так жить нельзя. Нужно или перестроиться и срочно избавиться от цейтнотной зависимости, или, как говорится, одно из двух...

**А. Гришук - А. Морозевич
Мехико 2007, 5-й тур.**



Чёрные укрепили пункт е4. Появление белого слона на е5 они готовы встретить жертвой качества. Кажется, что их оборона прочна... **20. ♜f2!** Сильное решение. Потерянные пешки окупятся с лихвой. **20... ♗d7 21. ♜g3.** Ферзь готов поддержать слона на острие атаки. **21... ♜:c3 22. ♗e5 ♜:a3?** Решающая ошибка. Обязательно было **22... e:f3 23.g:f3 ♗f7 24.e4 ♜:a3**, сохраняя интригу. Впрочем, шансы белых всё же выше – **25. ♗h1! 23.f:e4 ♜:e5 24.e:f5!** Возможно, этот ресурс Морозевич упустил из виду. Видимо, он рассчитывал только на **24. ♜:e5 ♜e8! 24... ♜:f5.** Или **24... ♜ee8 25. ♜:g6+ ♗f8 26. ♜:f6+ ♗g8 27. ♜f3!+/- 25. ♗:f5 ♗:f5 26. ♜:f5 ♜e8 27. ♜e5.** Привычное дыхание цейтнота. Быстрее к цели вело **27. ♜ef1 ♜e6 28. ♜:f6! ♜:f6 29. ♜c7+** и т.д. **27... ♜d6 28. ♜:e8 ♗:e8.** Упорнее **28... ♜:g3 29.h:g3 ♗:e8 29. ♜f3! b5 30. ♜b7+ ♗c7 31. ♜:a7 b4 32.e4 c3 33.e5 ♗e7 34. ♜b7!**

Чёрные пешки остановлены. Вскоре белые выиграли.

Формула чемпионата мира. Взгляд в будущее.

Уже более пяти лет я пропагандирую в Интернете матч-турнир как лучший формат финала чемпионата мира, и очень рад, что он пробивает себе дорогу в реальность. Он сочетает в себе и элемент отбора, и личную борьбу всех сильнейших. Имен-

но в матч-турнире можно собрать группу реальных претендентов на титул и в едином соревновании определить, кто есть кто.

Почему я считаю, что чемпионский матч, а с ним и вся прежняя система устарели? Отмечу лишь два очень важных обстоятельства.

Первое. Практически полное отсутствие гарантии зрелища. Представьте себе: зрителей собирается полный зал, весь мир прикован к событию, комментаторы фонтанируют, ночей не спят, зрители сидят в креслах, — а на сцене у кого-то вдруг что-то не сложилось в дебюте. И вот вам, пожалуйста, 15-ти ходовая ничья за полчаса!

Раньше, в заповедные времена, это была мелочь, некоторый недостаток. А сейчас, во время жесткой конкуренции разных видов спорта и явной борьбы за зрителей — это колоссальный минус.

А вот в матч-турнире есть практически полная гарантия зрелища! Если одна партию и окажется холостой, то другие компенсируют недостачу.

Второе. Матч — есть лишь узкая верхушка пирамиды. А где найти деньги на огромный отбор претендента? Как провести? Это реальная, практическая проблема. Чемпионат мира готовы провести многие. А отбор? Фактически никто!

А матч-турнир есть и чемпионат мира с готовым чемпионом на выходе, и он же совмещает в себе изрядный элемент отбора. Из восьми или шести, или пяти он определит сильнейшего. Без предварительных отборочных стадий. И деньги на него найти реально — что и было доказано.

На основании долгих дискуссий я предлагаю такой вариант финала первенства мира. Матч-турнир пяти лучших гроссмейстеров мира в четыре круга. Вариант Ботвинника!

Есть успешный прецедент — матч-турнир на первенство мира, Гаага-Москва, 1948 года (чемпионом стал Михаил Ботвинник). И есть серьезные основания в его пользу.

В нём будут только реальные претенденты на титул — плотность верхушки сейчас огромная, а в будущем будет ещё больше. Турнир содержит 16 туров — это ровно 20 дней без специально выделенных выходных. Исследования показали, что 20 дней — критический срок! Более продолжительные чемпионаты мира устраивать нельзя, иначе к ним пропадёт интерес.

Но вернемся к варианту Ботвинника. Итак, каждый игрок автома-

тически раз в пять туров получает день отдыха. Разумеется, при желании можно сделать один общий выходной — на экваторе турнира. Это допустимый нюанс. Каждый день играется две партии. Возможная короткая ничья в одной встрече будет компенсирована событиями в другой. Будет что смотреть и комментировать!

Представьте себе символы чемпионата пяти — Grand Five! Пентагон! Звезда пятиконечная. Пентаграмма. Пять пальцев, жест римского императора... Умельцы придумают ещё. И лучше, чем я.

Идеальных систем, как известно, не существует. Михаил Красенков указал мне на недостатки предлагаемой системы: «Турнир с нечётным числом участников не годится! Во-первых, это несправедливо, как минимум, по отношению к тому, кто будет «отдыхать» в последнем туре, во-вторых, для прессы и публики следить за положением в турнире, в котором участники сыграли разное число партий, ещё труднее, чем следить больше 20 дней».

Возражения серьезные! Но, на мой взгляд, с ними можно справиться. В данном случае — чёткая картина для широкой публики будет получаться после каждого круга. А профессионалы в любом случае оперируют терминами «плюс раз», «минус два», «полтинник» (это разница между количеством побед и поражений) и порой вообще не обращают внимания на количество очков! И шахматные любители по определению люди умные и потому легко справятся с ситуацией.

Последний тур — да, согласен. При изначально фиксированном расписании может получиться так, что одному конкуренту придется решать свою судьбу в предпоследнем туре, а затем лишь наблюдать. Но!

На этот счёт можно принять специальное правило — расписание последнего, четвёртого, круга составляется только по окончании третьего таким образом, что выходной день в последний игровой день получает имеющий наименьшее количество очков. Тогда прямые конкуренты почти наверняка лично будут решать судьбу титула в последний день.

Напомню, что сейчас во всех элитных двухкруговых турнирах переставляют местами некоторые туры, чтобы избежать ситуации, когда один из игроков играет три партии подряд чёрным цветом. Не стал исключением и матч-турнир Мехико-2007. То есть, подобные пере-

становки туров в порядке вещей. Соответственно, предлагаемая мера для турнира пяти вполне вписывается в сложившиеся методы решения проблем.

В следующем 2008-м году легендарному матч-турниру, в котором Михаил Ботвинник завоевал свой титул, исполнится 60 лет. Полагаю, что эту дату стоит отметить. И задуматься о том, чтобы перенять опыт великих предшественников в новых условиях.

Сайт, который построил Джэк

Почти девять лет в Интернете существует большая группа общения любителей шахмат и квалифицированных игроков. В начале это была гостевая сайта kasparovchess.com. Затем, после окончания проекта, она несколько лет существовала сама по себе. Затем мы видоизменили линейную гостевую в полноценный форум kasparovchess.crestbook.com с отдельными разделами и множеством отдельных тем. Теперь там общаются и даже горячо спорят многие известные люди мира шахмат, в том числе и знаменитые гроссмейстеры...

Историческое название осталось навсегда — форум КС, хотя Гарри Каспаров теперь уже не имеет к нему отношения. А год назад (можно сказать, в дополнение к форуму) мы сотоварищи сделали и новый сайт www.crestbook.com, который освещает все главные события шахматного мира. Его исходная философия — свободное творчество. Каждый желающий может публиковать там свои материалы. Принцип Википедии! В нём есть уже немало образовательных страниц.

Впрочем, наибольший интерес вызывают всё же оперативные материалы сайта. Я в режиме онлайн комментирую лучшие партии титанов. Круглый год, в любое время суток и при любой погоде! Пробуют свои силы и новые онлайн-комментаторы...

Группа аналитиков со всего мира публикует у нас свои анализы. Все супертурниры и чемпионаты проходят через аналитическое сито. Лидер аналитиков [crestbook](http://crestbook.com) — Василий Лебедев из Ростова. Вечный двигатель, фанатически преданный шахматам человек. Не гроссмейстер, но его анализы интересны и информативны даже для лучших игроков мира — в чём я не раз убеждался в разговорах с коллегами...

Буду рад видеть у нас новых читателей и новых спорщиков!

ЭТОТ ПРОТИВОРЕЧИВЫЙ СТЕЙНИЦ!



Павел Сиротин,
Тренер-преподаватель
СДЮСШОР №13.
Судья, организатор,
журналист.
г. Воронеж

Все мы привыкли видеть чемпионов мира по любому виду спорта колоссами, гениальными и совершенными... Они всё умеют, всё знают, родились вундеркиндами и работали до седьмого пота всю свою жизнь! Существует этот стереотип и в шахматах. Отчасти все вышеперечисленные достоинства соответствуют истине, но не всегда и не во всё. Я бы хотел предоставить немного необычный взгляд на великих шахматистов, чемпионов мира... Все профессиональные игроки знают их, смотрели многие чемпионские партии, портреты чемпионов висят почти в каждом шахматном клубе. А задумывались ли шахматисты о клубке противоречий в жизни и творчестве великих? Об их тяжелой и сложной жизни? Автор попытается представить свой взгляд на великих шахматных титанов. Надеюсь, читатели найдут мои мысли небезыntenесными...

Вильгельм Стейниц стоит первым в ряду шахматных чемпионов мира. Конечно, и до него были гениальные игроки: француз Филидор, немец Андерсен, американец Морфи, являвшиеся сильнейшими шахматистами своего времени. Но всё же официально они не были шахматными королями. Не существовало в их время такого титула – «Чемпион мира по шахматам». Именно со Стейница начинается отсчёт коронованных особ!

Вильгельм Стейниц родился 17 мая 1836 года в Праге. Добившись на стыке 1850-1860 годов успехов в Австрии и Чехии, он в начале 1860-х переезжает в Лондон и вскоре, после ряда успехов в турнирах и матчах, начинает считаться сильнейшим игроком Англии и даже всего мира.

Многие современники называли Вильгельма чемпионом мира еще с 1866 года, после победы над «предшественником» – Адольфом Андерсеном. А в итоге, устоявшей в истории ключевой датой этого события стал 1886-й год, когда – двадцать лет спустя – Стейниц победил очередного «претендента» немца Иоганна Цукерторта.

После 1886 года Стейниц трижды выигрывал матчи за звание «Чемпион мира по шахматам»: два раза у русского Михаила Чигорина и один раз у англичанина Исидора Гунсберга. Но в 1894 году на пути первого чемпиона мира стал молодой и амбициозный Эммануил Ласкер, который, выиграв матч, сам стал чемпионом, вторым по счету. Позже, на стыке 1895-1896 годов Стейниц проиграл матч-реванш Ласкеру, который удерживал свое чемпионское звание фантастическое по продолжительности время – 27 лет!

8 самых ярких противоречий в жизни Вильгельма Стейница

Противоречие первое

Сильнейший игрок мира, ушедший на время из шахмат в расцвете сил.

Это был впечатляющий манёвр. Ушел, подумал, вернулся и победил! Темп жизни в XIX веке был невысокий, события развивались неспешно и спокойно. Представьте: сильней-



ший игрок мира, в самом расцвете сил оставляет практические выступления в турнирах на 10 лет (1873-1882), только эпизодически участвуя в небольших матчах, представлениях и сеансах одновременной игры. А после этого возвращается и вновь всех обыгрывает, играя совсем в ином стиле, чем прежде!

Противоречие второе

Тактик, разработавший классическую позиционную теорию.

Начинал свою карьеру Стейниц как практик и яркий тактик, впитавший все лучшие качества Андерсена и Морфи. Например, немецкого кудесника атаки он обыграл в матче 1886-го года именно в острокомбинаторном стиле с занимательным счетом +8=0(!)-6, то есть Стейниц выиграл 8 партий, Андерсен 6, а ничьих не было вообще – уникальный факт для матча противников такого уровня.

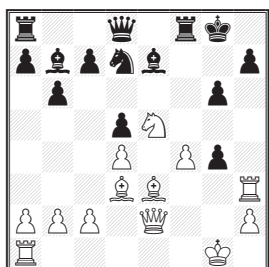
В качестве примера «раннего» Стейница можно привести следующую партию.

Стейниц - Монгридиен (Лондон, 1862).

Буря и натиск! Стейниц развил фигуры, поставил бойцов по центру, полез мощно на короля противника, пожертвовал по ходу ладью и ... выиграл! А то, что некоторые его ходы были неточны или ошибочны, так это уже не столь важно.

1.e4 d5 2.e:d5 ♖:d5 3.♘c3

♔d8?! Полукорректный вариант Скандинавской защиты. **4.d4 e6 5.♘f3 ♚f6 6.♙d3 ♚e7 7.O-O 8.♙e3 b6 9.♘e5!** Важное место в учении Стейница занимает понятие «централизация». **9...♙b7 10.f4! ♚bd7 11.♔e2 ♚d5?! 12.♘d5 e:d5 13.♙f3 f5 14.♙h3 g6 15.g4?! Авантюрно и спорно с современной точки зрения! 15...f:g4? Необходимо было 15...♙:e5 16.f:e5 ♙c8 17.g:f5 ♙:f5 с примерным равенством.**



16.♙:h7! Начало очень интересной комбинации. **16...♙:e5.** В случае принятия жертвы чёрные проигрывали сразу: **16...♙:h7? 7.♙:g4 ♚f6 18.♙:g6+ ♙h8 19.♙h6+ ♙g8 20.♙h1! 17.f:e5 ♙:h7 18.♙:g4 ♙g8?** Затягивало сопротивление **18...♙e8 19.♙h5+ ♙g7 20.♙h6+ ♙g8 21.♙:g6 ♙f7 22.♙h1 ♙f8 23.♙h5. 19.♙h5+ ♙g7 20.♙h6+.** Надо быть внимательным до конца, если **20.♙:g6+**, то неожиданное **20...♙h8 ...**, и чёрные выигрывают! **20...♙f7 21.♙h7+ ♙e6 22.♙h3!+ ♙f7 23.♙f1+ ♙e8 24.♙e6 ♙g7 25.♙g5 ♙d7 26.♙:g6+ ♙:g6 27.♙:g6+ ♙d8 28.♙f8+ ♙e8 29.♙:e8#.** Хорошая и показательная для стиля тогдашнего Стейница партия.

А вот во второй половине карьеры Стейниц зарекомендовал себя выдающимся защитником, аналитиком и мастером позиционной игры, достигнув в ней невиданной доселе высоты. Как это произошло?

Стейниц взглянул на шахматы под другим углом, увидев в них больше, чем игру! Будучи ещё молодым человеком, он решил понять шахматы, разобраться в законах, которые действуют на доске. Подход учёного – теоретика и экспериментатора – позволил ему сделать ряд открытий и поднять понимание шахмат на новую ступень.

Противоречие третье

Отстаивание своих концепций ценой поражений.

Упорство и даже упрямство

Стейница в некоторых дебютных построениях, стремление во что бы то ни стало отстаивать свои позиционные концепции, стоили ему многих проигранных партий. Но в то время ведущим игрокам мира было важно выигрывать именно в «своих» позициях. И не всегда это получалось даже у Стейница!

Противоречие четвертое

Король, всегда стремившийся играть с сильнейшими соперниками.

Одно из самых восхитительных качеств в Стейнице – его принципиальность. Он никогда не избегал сильных противников, считал долгом чести отстаивать свои титулы и свои теории за доской. Когда у Стейница спросили, с кем он хотел бы сыграть матч на первенство мира, он назвал Чигорина именно потому, что у того был хороший счёт с чемпионом! И в двух тяжелейших поединках, рискуя титулом, Стейниц сумел изменить счёт в свою сторону. Далеко не все шахматисты, в том числе чемпионы мира, так относились к своей профессии и к соперникам, как Вильгельм Стейниц! Наоборот, в шахматной истории есть примеры, когда чемпионы избегали матча за титул с претендентами: так, Ласкер не сыграл с Рубинштейном, когда тот демонстрировал очень высокий уровень игры.

Противоречие пятое

Великий шахматист, умерший в нищете.

В отличие от современных чемпионов, доходы которых составляют миллионы долларов, Стейниц, хотя и был одно время жизни обеспеченным человеком, последний год жизни провел в нищете. Умер он 12 августа 1900 года в Нью-Йорке в лечебнице для душевнобольных, в прямом смысле не расставаясь

с шахматами до самого момента смерти.

Противоречие шестое

Философ-душевнобольной.

Стейниц был великим ученым-мыслителем, шахматным Ньютоном. Его могучий разум открыл те шахматные законы, которые сейчас известны любому кандидату в мастера, а в XIX веке не были доступны и ведущим шахматистам мира.

Стейниц открыл, по сути, весь пласт позиционной игры в шахматах! То, что многое до него понимали лишь интуитивно, он сумел четко сформулировать. Такие очевидные ныне понятия, как оценка позиции, предпосылки для атаки, преимущество, были по-настоящему понятиями именно во времена Стейница и усилиями Стейница. После него стало возможным изучать и развивать шахматы, ибо они стали наукой со своими законами.

При этом Стейниц несколько раз в своей жизни, причём в разных странах, попадал в больницы для душевнобольных. Мозг великого мыслителя не выдерживал напряжения, и к концу жизни Стейниц не совсем адекватно воспринимал окружающую действительность.

Противоречие седьмое

Шедевр на закате карьеры.

Самую свою знаменитую партию Стейниц сыграл не в те восемь лет, когда он был чемпионом мира, а уже после потери королевского титула, за пять лет до смерти. Символично, что случилось это уже на склоне лет и в самом сильном турнире своего времени. Вот как блестяще сыграл первый экс-чемпион мира против тогдашнего лидера турнира. Любопытная деталь: после этого разгрома Барделебен проиграл почти все свои оставшиеся партии в том турнире.





Стейниц – Барделебен
(Гастингс, 1895)

1.e4 e5 2.♘f3 ♚c6 3.♙c4 ♙c5
4.c3 ♜f6 5.d4 e:d4 6.c:d4 ♙b4
7.♘c3!? Древний гамбитный вариант Греко.

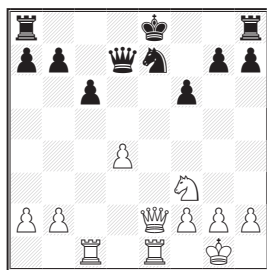
7...d5 8.e:d5 ♜:d5 9.O-O ♙e6
Возможно и 9...♙:c3 10.b:c3 O-O

10.♙g5 ♙e7 После 10...♚d7
белые получают перевес благодаря
11.♙:d5 ♙:d5 12.♙e1±

11.♙:d5 ♙:d5 12.♘:d5 ♚:d5
13.♙:e7 ♜:e7 14.♙e1 f6 Чёрные
хотят сделать искусственную рокировку. Возможно, лучше было 14...
♙f8!?

15.♙e2! Нагнетая давление.

15...♚d7 16.♙ac1 c6? Ошибочный ход. Хотя и после лучшего
16...♙f7 белые благодаря маневру
17.♘e5! f:e5 18.d:e5 ♙e6 19.♙f3
♙g6 20.♙:c7± достигали заметно-го перевеса.

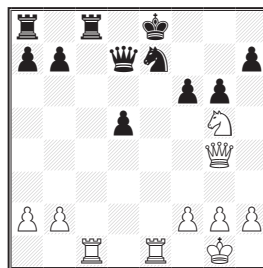


17.d5! Прорыв с освобождением поля, спасения за чёрных уже нет.

17...c:d5. Не спасало и 17...
♙f7 18.d:c6 ♜:c6 19.♙cd1±

18.♘d4! ♙f7 19.♘e6 ♜hc8.
И при 19...♜c6 белые после
20.♘c5 ♙c8 21.♙b5 ♜b8 (21...
♜d8 22.♘d7!) 22.♘a6 ♜a8
23.♙:d5 ♙g6 24.♘c5 ♜d8
25.♙e4+ f5 26.♙h4 добивались решающего перевеса.

20.♙g4! g6 21.♘g5+! ♙e8



22.♙e7+!! Блестящая, парадоксальная комбинация!

22...♙f8! Барделебен был вправе рассудить так: «Коня, конечно, у меня нет, зато у белых все фигуры под боем!» Проигрывало 22...♙e7 23.♙e1+ ♙d8 (23...
♙d6 24.♙b4+ ♙c7 25.♘e6+ ♙b8
26.♙f4!) 24.♘e6+ ♙e7 25.♘c5 с
выигранной позицией у белых.

23.♙f7+! Комбинация продолжается! 23...♙g8 24.♙g7+!
♙h8. Если 24...♙f8, то 25.♘:h7+!
25.♙:h7 ♙g8. Здесь потрясённый
Барделебен покинул зал, позже при-
слав известие, что он сдает партию,
а Стейниц показал зрителям сле-
дующий красивый выигрывающий
вариант. 26.♙g7+ ♙h8 27.♙h4+!
♙:g7 28.♙h7+ ♙f8 29.♙h8+
♙e7 30.♙g7+ ♙e8 31.♙g8+
♙e7 32.♙f7+ ♙d8 33.♙f8+ ♙e8
34.♘f7+ ♙d7 35.♙d6#.

Противоречие восьмое

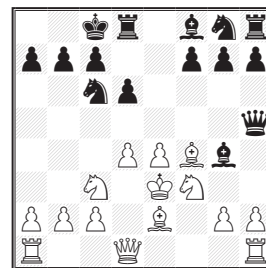
Король, использующий своего короля как боевую единицу.

Для того времени это была прос-
то революция! Король может по-
могать своим фигурам в атаке, ко-
роль может защитить себя сам – это
постулаты Стейница и сейчас шах-
матистам-любителям кажутся не-

обычными... Вильгельм Первый ис-
пользовал важнейшую фигуру для
проведения своих планов, невзирая
на все опасности, которые могут гро-
зить королю в шахматной партии.

Занимательная и одновремен-
но критическая позиция гамбита
Стейница

1.e4 e5 2.♘c3 ♜c6 3.f4 e:f4
4.d4 ♙h4+ 5.♙e2 d6 6.♘f3 ♙g4
7.♙:f4 O-O 8.♙e3 ♙h5 9.♙e2.



Стоящий на «e3» белый король
хорошо защищает пешечный центр
белых, но если этот центр исчезнет,
то белым несдобровать.

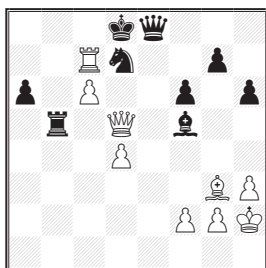
Со времени Стейница появилась
традиция чемпионских матчей, по
которой, только обыграв предыдуще-
го чемпиона, можно было получить
этот заветный титул. Прервалась це-
почка только один раз, когда в 1946
году четвёртый король Александр
Алехин умер непобеждённым...

Стейниц создал теорию, кото-
рую сейчас изучают все шахматис-
ты в мире, стремящиеся повысить
свой шахматный уровень. Таким
образом, все шахматисты в мире
должны помнить и быть благодарны
этому немного странному человеку,
открывшему новую веху в шахма-
тах – первому чемпиону мира Виль-
гельму Стейницу.



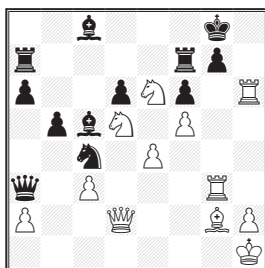
ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

1.



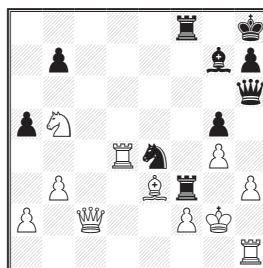
Ход белых

5.



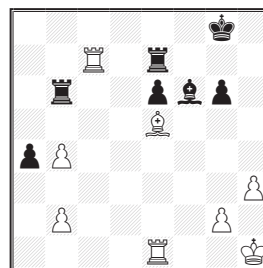
Ход белых

9.



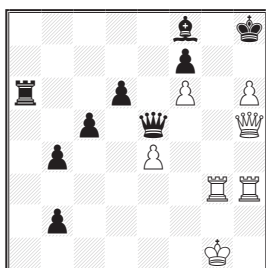
Ход чёрных

13.



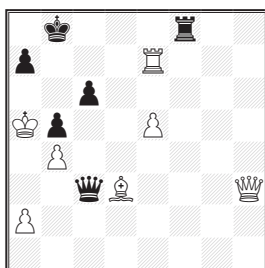
Ход белых

2.



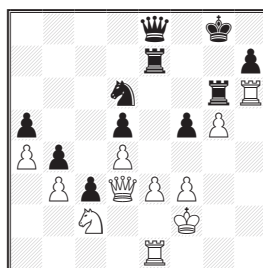
Ход белых

6.



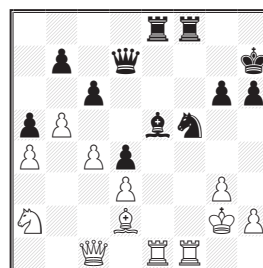
Ход белых

10.



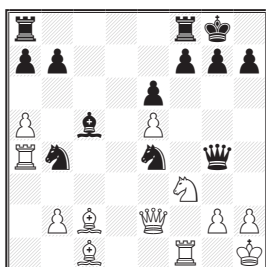
Ход чёрных

14.



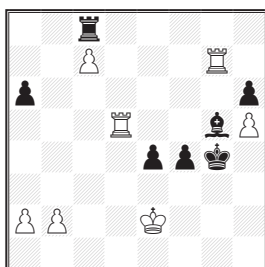
Ход чёрных

3.



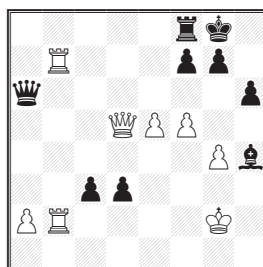
Ход чёрных

7.



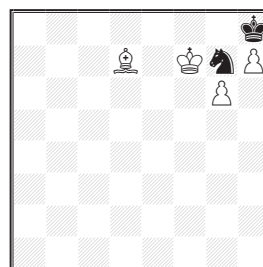
Ход белых

11.



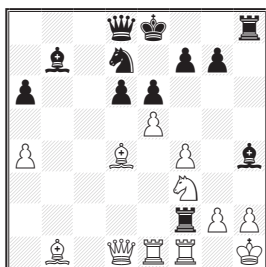
Ход белых

15.



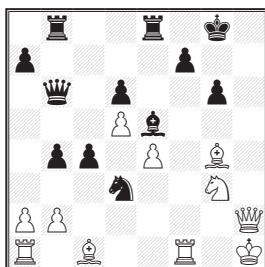
Ход белых

4.



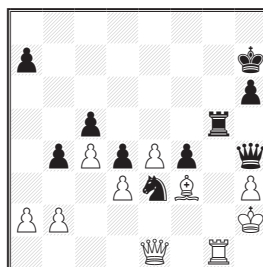
Ход чёрных

8.



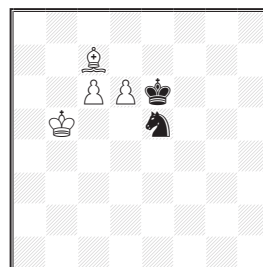
Ход белых

12.



Ход чёрных

16.



Ход чёрных

Ответы будут опубликованы в следующем номере.

ВЛАДИМИР ДОЛГАНОВ

НЕЮБИЛЕЙНЫЙ МОНОЛОГ



Материал подготовила
Наталья Дернова,
альманах
«Интеллектуальные игры»
г. Челябинск

Как всё начиналось

Я родился в обыкновенной рабочей семье 29 сентября 1947 года. Тяжёлые послевоенные годы. В семье я старший – у меня ещё два брата, - и так получилось, что все хозяйство было на мне: сельская местность, сами понимаете...

Утром встаю, мать с отцом уже на работе, а на столе – записка с перечнем дел. Шахматы любил всю жизнь, но так получилось, что всерьёз заняться ими я смог только в солидном возрасте – на пятом десятке. Я поехал отдыхать по путёвке в санаторий на озеро Увильды, и там познакомился с довольно сильными в шахматах ребятами, которые тут же меня «избили». Мне стало очень обидно, и я решил заняться шахматами капитально. Поставил себе цель – стать мастером. Накупил литературы, стал её изучать, почти каждые выходные приезжал в челябинский шахматный клуб. Приходилось нелегко: в то время я был депутатом местного кунашакского Совета, и на мне была огромная общественная нагрузка. К сожалению, мастером я так и не стал, только кандидатом.

Однажды жена, глядя на мои мучения и разъезды, говорит: «Слушай, иди-ка лучше детей учить!» Знай она тогда, чем обернётся моя тренерская работа, вряд ли бы посоветовала такое, потому что сейчас я дома практически не бываю. Однако так и началась моя карьера шахматного педагога. Три года я работал в селе Муслимово, где жил, в школе номер 96. Вообще, на общественных началах я занимался с детьми с 81 года, но, так сказать, «наскоками». Систе-

матические занятия начались тогда, когда я ушёл на пенсию. С 98-го года у меня уже была собрана довольно серьёзная библиотечка по шахматной литературе, я играл в турнирах, был призёром среди сельских шахматистов – вторые, третьи места... Но я сам не ожидал, что основные успехи придут на поприще тренера. Директор школы, с которой мы учились вместе в институте, попросила меня возглавить шахматный кружок у школьников.

Я не думал, что получится что-то серьёзное, однако начал заниматься, купил методическую литературу - и пошли успехи. Начинать я работать исключительно на общественных началах, не было ни оклада, ни стажа. Чтобы не было обидно, установил таксу – десять рублей в месяц с человека, да и то не все платили. Я всех прощал, хотя и не мог понять: ведь это тяжёлый труд. Дети меня полюбили, в классе не было свободных мест. Своего помещения у нас не было, и где мы только ни занимались – и в столовой, и в помещении для уборщиц, и в библиотеке! Один раз даже напугали всё село: негде заниматься, а у нас подготовка к турниру. И вот мы все с этими досками бежим из школы в клуб зимой! Только представьте, нас сорок человек, люди начали выходить на улицу, думали, что пожар начался... А мы просто, выражаясь армейским языком, меняли дислокацию.

Первые успехи

Опытным путём я разработал свою методику подготовки ребят, и вскоре всерьёз в неё поверил. На «Белой ладье» в 2001 году наша 96-я школа заняла третье место в

Шахматный тренер из маленького уральского поселка Кунашак

Владимир Ефимович Долганов – человек уникальный. Начав тренерскую деятельность уже в весьма зрелом возрасте, он быстро добился очень высоких результатов. Сейчас среди коллег по всей России он пользуется большим и вполне заслуженным уважением, стал, можно сказать без преувеличения, культовой фигурой. Почему? Прочитайте его рассказ о своей жизни – и всё поймёте сами.

области, уступив только знаменитой 80-й школе г. Челябинска, которую тренировал мастер спорта Александр Николаевич Козырев, и команде из Копейска. Название нашего посёлка даже не могли правильно выговорить! Это сейчас нас знают... Потом мне начали поступать предложения из Челябинска об организации спортивных школ. Так как в своей школе мне ничего не платили, я тратил очень много своих денег на поездки, кормил детей - приходилось выкручиваться. Жена спрашивает: «Где ты столько денег потратил?» - Я отвечаю: «Друга встретил, посидели...» Потом как-то говорит: «А ну, дыхни!» - а я ведь не пью, и она всё поняла, больше таких вопросов не задавала. Я пришел в спорткомитет и сказал, что ухожу. А у меня на тот момент появились уже очень сильные перворазрядники, которые стали занимать призовые места по своим возрастным группам. Меня не отпустили, взяли тренером в Дом детского творчества и дали первую зарплату – двести рублей. Так я с осени 2001 года работаю здесь тренером.

Если кратко говорить о наших успехах, то мы три года подряд были победителями областной «Белой ладьи», два года – бронзовые призёры. Мы – чемпионы Урала по быстрым шахматам, обыграли команды Челябинска, Екатеринбурга, Тюмени. А самое главное наше достижение – то, что в 2005-м году мы выиграли Чемпионат России среди сельских команд, это была сенсация. Поехали туда впервые, ничего не знали – и выиграли. Тут нас признали окончательно, и глава района посодействовал тому, чтобы мне дали хорошую зарплату. В 2006-м году немного оступились и заняли лишь второе место, получилось так, что нам помешала команда Азербайджана. Надо сказать, что у них очень сильная команда, их поддерживает сам президент Алиев, они ездят в Канаду, в Израиль – и против них играет Кунашак, у которого денег нет совершенно! Сыграли, кстати, на равных – по четыре с половиной очка и у нас, и у них.

В этом году область нас вновь посылает на эти соревнования, и цель детям поставлена одна – за-

нять первое место. Мне скоро исполняется шестьдесят, и дети мне пообещали сделать такой подарок.

Кто помогает мне?

Должен сказать большое спасибо Президенту Челябинской областной шахматной федерации Михаилу Абрамовичу Лозоватскому. Этот человек вообще много сделал как для челябинских шахмат, так и для города в целом. Это очень умный человек, прекрасно образованный, воспитанный. Думаю, многие со мной согласятся, что какое-то время назад шахматы в Челябинске были на грани вымирания, и всё изменилось с его приходом на этот пост. Сейчас многие мои воспитанники уже сильнее меня, потому что я давно уже не играю, потерял форму. Однако благодаря деятельности нашей областной федерации без помощи мы не остались. Школа Спасского-Свешникова нам очень помогает, и я рад, что она здесь есть. Во-первых, дети получают квалифицированные знания, с ними занимаются гроссмейстеры: Алексей Михайлович Безгодов, Руслан Владимирович Щербаков, приглашаются Борис Васильевич Спасский, Евгений Эллинович Свешников, Геннадий

Анатолевич Тимошенко. Во-вторых, само общение с ними очень положительно влияет на развитие детей в целом. Всё это я считаю заслугой шахматной федерации, дающей возможность детям встречаться за одной доской с сильнейшими игроками как области, так и России. Это большой прогресс для них.

Администрация в Кунашаке меня очень хорошо поддерживает, особенно с тех пор, как результаты появились высокие и стабильные. Даже квартиру дали! Вы представьте, какая это радость и редкость – почти в шестьдесят лет получить квартиру!

Особо хочу сказать о родителях, дети которых у меня занимаются. Без этих всегда дружелюбных, понимающих людей не было бы у меня не то что нынешних высоких результатов – вообще никакой работы получиться не могло! Низкий им поклон.

Простые секреты

Любого ли можно обучить согласно моей методике? Считаю, что я приеду в самую глухую деревню, и лишь бы у меня там было человек пятьдесят – из них я всё равно пять-шесть найду. Дети везде талан-



тливый. Грубо говоря, за девять лет через меня прошло человек триста. Первая волна – самая запоминающаяся. Александр Сафонин, кандидат в мастера, учится в ЧГАУ, играет за университет. В одной команде с ним – Дмитрий Вяткин, мастер, победитель зональных соревнований среди вузов. В ЮУрГУ – Равиль Ахметов, Рита Гатарова. Я стараюсь относиться ко всем одинаково, у меня нет любимчиков, но главное моё достижение – это Вадим Юмахужин. Такого фаната шахмат я ещё не видел. Он может работать день и ночь. Несмотря на многочисленные поездки, он никогда не устаёт – подними его в два часа ночи и скажи: «Давай смотреть атаку Маршалла» - он будет смотреть атаку Маршалла, - «давай смотреть «Славянку» - он будет смотреть «Славянку». К нему подтягивается Тимур Тангатаров. У Вадима сейчас 17 медалей различных турниров, у Тимура – 13. У меня дома есть такая папка, где я храню все протоколы соревнований, вырезки из газетных и журнальных статей, в которых упоминаются мои ученики. Когда уже перестану работать, буду её перелистывать вечерами.

Шахматы, спасающие жизнь

Так получилось, что по образованию я - учитель истории, но жизнь моя сложилась по-другому. Я проработал в школе всего несколько лет, и меня призвали в армию. Там я поначалу начал замещать командира взвода, потом – командира батареи – я артиллерист, - а потом мне командир дивизии предложил: «Долганов, давай в офицеры!» Меня сразу выдвинули на должность, присвоили звание, послали учиться в военном училище. Так я стал военным. В полку начал играть в шахматы. На меня обратили внимание - у нас в дивизии был тренер по шахматам - и начали привлекать на сборы. Конечно, я был «сырой», но какие-то задатки тренер во мне увидел. Но тут жена подняла шум: мол, и так дома не бываешь, а тут ещё и шахматы! Пришлось на время их оставить...

Шахматы помогли мне в буквальном смысле выжить после увольнения в запас, открыли во мне второе дыхание. Многие мои

соратники, прямо говоря, спились, оказавшись в подобных условиях: небольшой посёлок, безделье, безденежье... Многие из них уже ушли. Когда я ушёл из армии, то в первое время растерялся. Был момент, когда я потерял интерес, не видел цели и мог бы вполне оказаться на их месте. Я согласен, что не встретился бы на моём пути дети и шахматы, меня бы, возможно тоже не было.

Адаптация бывших военных происходит очень тяжело, ты оказываешься в совершенно иной жизни. Я привык к быстрому ритму, постоянным тренировкам, тревогам, учениям, тем более, что служил на границе – вот где настоящая армия! Стометровку бегал за тринадцать-четырнадцать секунд в сапогах. Нас учили воевать, защищать, держать слово. Когда я пришёл на своё первое собрание с родителями кунашакских учеников, первым делом сказал: «Сначала возьмём район, потом область, потом Россию!» Слово своё, как видите, сдержал. Потом мне рассказали, что приняли меня за чудака – ну, район, область ладно, но Россию... Но на самом деле это просто был чёткий план. Я очень благодарен директору, что однажды в один прекрасный осенний день она пригласила меня в школу 96, и моя жизнь стала яркой, интересной, насыщенной. У меня график – как у президента Путина. Вот сейчас я 26-го заканчиваю турнир, 27-го приезжаю, 29-го у меня – юбилей, 2-ого октября я уезжаю с детьми в Кинель-Черкассы, 11-го приезжаю, 12-го надо в Челябинск отчитаться, а 1-го ноября мне уже надо быть в Екатеринбурге, четыре чело века вышли с области в полуфинал России. Думаю, без моего военного прошлого не было бы и тренерских успехов. Армия мне дала закалку – я трудоголик, выдержу любое напряжение.

Новые горизонты шахматистов

Кем были ребята до того, как ко мне пришли? Пацаны приходили разные. Ездили ко мне из всех ближайших сёл и деревень. Я никогда никого не отсылал обратно, принимал всех – даже разгильдяев, даже тех, кто стоял на учёте в ми-

лиции. Из 130 учащихся 96-й школы ко мне ходило 40 – то есть почти треть. Из этих сорока половина стала отличниками и ударниками, начиная троечниками. Потом родители меня благодарили – дети менялись на глазах. Скажем, был разгильдяй, тяжёлый на подъём, ничего не хотел делать, а тут спрашивает домашних: «Чем вам помочь, а то мне в шахматную школу бежать надо?» А я ведь их не только шахматам учу, я их жизни учу, порядочности, культуре. Я сам историк по образованию, проехал полмира, где только не был, начиная с прекрасной цивилизации Европы – Чехия, Польша – кончая песками Каракумов, т.е. даю им полное образование. В Кунашаке у меня дети, в основном, из хороших семей, хотя есть и из запущенных. Есть дети из семей военных, административных работников, рабочих – если есть талант, все они играют хорошо. Учатся они все хорошо, потому что я сразу говорю: «Двойка» для шахматиста – нонсенс». Привожу пример: Ботвинник – доктор технических наук, Капабланка – дипломат, Алёхин – юрист, Карпов – два высших образования...

Повышается уровень образования и культуры. По словам директора школы, мои дети вообще выделяются, стали совершенно другими. Я был поражён, ведь в суете, разъездах, соревнованиях я иногда не обращаю внимание на это. До слёз был тронут этими словами.

К тому же, посмотрите, сколько городов они со мной уже объехали в 11-13 лет. Я им даже по-хорошему завидую, что мне в этом возрасте не встретился на пути такой чудак.

Это вы можете!

Меня спрашивают: «Ваши успехи могли бы быть повторены любым целеустремленным человеком или это – следствие вашей личной гениальности?»

Назвать себя гением я не могу, но считаю, что если человек любит детей, любит предмет, который преподаёт, то да. За шесть лет я не пропустил ни одной тренировки, приезжал и в мороз, и с температурой, дети ни разу не видели меня пьяным. И самое главное, если ты уж дал слово – держи. Дети тонко чув-

твуют ложь, если я им что-то пообещаю и не выполню – грош цена мне и моим разговорам про высокие материи. И они знают, что дед слов на ветер не бросает, я для них авторитет. Ты сам должен быть организованным, дисциплинированным, аккуратным.

К тому же, у меня нет любимчиков, есть спортивный результат. Сбавил темп – всё, ты за бортом. Идёт сильнейшая рубка, попасть в команду – высшая цель. Те, кто не попадает – ревут, играют насмерть, чуть не убивают друг друга. Я поражаюсь их целеустремлённости.

Ещё в работе помогает мой авторитет в селе. Я был депутатом, меня многие знают, когда иду по улице, все со мной здороваются – они же это видят. А без авторитета работать тяжело, тяжело требовать что-то от других, ты сам должен соответствовать. Детям надо ставить цель. Когда в 2001 меня спросили, как я собираюсь поднимать шахматы, я сразу сказал, что играть надо с сильными соперниками. Но прежде, чем везти на соревнования, вначале я год упорно работал над каждым, вывозил их в Челябинск на темпатурны по выходным и, когда почувствовал, что они созрели, повёз на «Белую ладью».

Почему мой опыт не повторяют?

Не в обиду русскому человеку будь сказано, но он очень ленив по натуре. Он самый терпеливый, самый воинственный, самый мужественный, но у нас есть два плохих качества – лень и авось. Если это убрать, то у нас будут дела. Приведу простой пример. Ко мне приезжали тренеры со всего района. Я никому не отказывал, со всеми делился своими секретами – смотрите, слушайте. Но ведь это же работать надо! А как же без труда... Я получаю истинное удовольствие от работы с детьми, от общения с такой прекрасной древней игрой, как шахматы. Мне работаете легко, у меня нет интриг, хотя хуже района, чем Кунашак, не придумаешь – глухая деревня (всего-то шесть тысяч населения), денег нет, градообразующих предприятий нет, радиация...

Что же дальше?

Кто-то из учеников должен продолжить моё дело. Надо, чтоб ничего не пропало. Родители боятся, что я уйду. Без особой бравады могу сказать, что я много достиг, выиграл всё, взял со своими детьми самую высокую ступень, потому что Чемпионата Европы среди сельских

команд не существует. Все цели достигнуты. Но уйти не могу. Я воспитан так, что моё дело нужно кому-то продолжить. На моё место должен прийти молодой, энергичный, сильный человек, чтобы я, старик, сидел и читал, что воспитанники моей школы штурмуют Европу! Сейчас набрал группу девочек и мальчиков 7-8 лет, может быть, из них кого-то и вытащу. К моему сожалению, я всё делаю один, помощника у меня нет. Уеду на соревнования – и клуб будет закрыт. Видимо, Долганов будет сто лет жить. Но думаю, что я смогу убедить районные власти, и кого-то из молодых мы пошлём учиться на тренера. Ему и передам весь свой богатый опыт – и шахматный, и методический, и жизненный.

От редакции:

Пока верстался номер, команда Кунашакской средней школы в составе: Вадим Юмахужин, Тимур Тангатаров, Рустам Бабамырзаев и Эльвина Юмахужина - выиграла Чемпионат России среди сельских шахматистов, завершившийся в селе Кинель-Черкассы. Поздравляем юных шахматистов и Владимира Ефимовича Долганова с заслуженной победой!

				1				
			7		5			
3	1	4				2	7	5
	9		4		2		5	
		6		9		3		
	4		6		7		1	
5	6	1				9	4	3
			1		3			
				5				

			2	6	1			
		9				2		
			8	7	9			
				8				
		2	5	3	7	9		
3				9				7
4				2				8
	6			1			3	
		7	9	5	6	1		

Автор sudoku Олег Степанов, Санкт-Петербург

ЛЮБА, ВПЕРЁД!



На страницах «Интеллектуальных игр» мы уже рассказывали о двух наших замечательных чемпионах – Александре Шварцмане и Екатерине Бушуевой. Любовь Ганина из Екатеринбурга - сегодня номер два в российских женских шашках. Предлагаем вниманию читателей интервью с этой обаятельной, красивой и, бесспорно, интеллектуальной девушкой.

Начало истории Любы Ганиной мало чем отличается от множества других подобных историй. В 1991 году, когда девочка училась в третьем классе, в школу пришёл тренер по шашкам и начал приглашать ребят в свою секцию. Старшая сестра, которая тогда училась в пятом, долго не хотела брать её с собой. Однако уже на первом занятии Люба поняла – это её спорт.

- Вообще, семья у нас спортивная. Детей в семье трое: сестра, брат и я, – и наш папа всегда старался находить нам активные занятия. Дома я играла и в шашки, и в шахматы, но постоянно соперничать с одними и теми же людьми неинтересно, ты заранее можешь предугадать результат. После года занятий шашками нас повезли на первые соревнования в Нижний Тагил, где каждые каникулы проводились турниры среди школьников. Это было что-то! Уехать из дома без родителей, почувствовать себя взрослее – я была счастлива. Там сразу заняла призовое место и впервые поняла, что у меня что-то получается. Эти поездки стали для меня серьёзным стимулом для продолжения тренировок.

Заниматься мне нравилось, nämlich были успехи. Когда ты знаешь, что у тебя есть результаты, которые зависят только от тебя, это очень сильно двигает вперёд. До шашек я занималась гимнастикой, но этот вид спорта мне как раз не понравился тем, что когда тебя оценивают, оценить могут не всегда правильно, а тут ты знаешь, чего можешь достичь и как это сделать.

Постоянное участие на городских, областных соревнованиях привело к тому, что в 1993 году я попала на зональное первенство России, где происходил отбор на Чемпионат страны. Для того, чтобы туда попасть, нужно было войти в тройку призёров. В последнем туре мы со-

шлись с девочкой из нашей области, и вопрос стоял чётко: или я, или она. Эта девочка занималась дольше меня, и я боялась с ней играть. Но после того, как один раз я у неё выиграла, страх прошёл, и борьба закончилась в мою пользу. Так я попала на своё первое первенство России в Ярославль. Уровень там, конечно, был совсем другой, и я сыграла не очень хорошо. Но эта поездка стала большим шагом в моём спортивном развитии. Тогда мне было двенадцать.

- Какие ощущения испытывала от побед?

- Ощущения разные, так же, как и места занимала разные. Совмещать учёбу в школе и подготовку к соревнованиям было тяжело, и иногда приходилось чем-то жертвовать, что и сказывалось на уровне игры. Но в 98-м и 99-м годах два раза подряд я заняла первое место на Чемпионате России в своей возрастной категории, и тогда почувствовала, что, если усиленно заниматься, то я могу неплохо играть! Самые серьёзные победы – это, конечно же, женские Чемпионаты России. Там играют гроссмейстеры и чемпионы мира, и соревноваться с ними с одной стороны, очень тяжело, с другой – очень интересно. На своём втором Чемпионате я заняла первое место по быстрым шашкам, а в 2003 – третье место в основном турнире. Так обо мне узнали. А второе место в этом году позволило получить мне звание гроссмейстера.

- Кто твои спортивные соперницы и какие у вас с ними отношения?

- Мои соперницы – это все играющие ныне гроссмейстеры и мастера. Да, за доской мы сходимся в смертельной битве, каждый хочет победы, а вне доски, по крайней мере, у меня со всеми хорошие отношения, я стараюсь ни с кем не ссориться. Общение между людьми не ограничивается чем-то одним, в нашем случае, шашками. После тура мы становимся самыми обычными девушками, и ничто человеческое нам не чуждо.

- Кем ты работаешь?

- Юристом в одной из крупных торговых сетей.

- И как удаётся совмещать работу и соревнования?

- Очень сложно. Когда есть возможность выкроить время и вплотную заняться подготовкой к турниру, тогда результаты видны. Если этого не удаётся, то в спортивной карьере сразу идёт спад.

- Как коллеги по работе относятся к тому, что рядом с ними работает гроссмейстер?

- Они не знают, это не шутка. Шашки - моё хобби, и я его скрываю. В данный момент о нём знают два человека из фирмы, но им это действительно интересно. Их, конечно, удивляет моя позиция, но мне кажется, что на работе и вне её мы два разных человека. То, что происходит с тобой после работы - твоё личное дело, и ты сам решаешь, говорить об этом или нет. Поездки на турниры происходят во время отпуска, а подготовки к ним - в вечернее время.

- А семья, друзья?

- В семье у нас очень хорошие, тёплые отношения, мои близкие меня, конечно, очень поддерживают и понимают, радуются успехам. Друзья говорят: «Люба, мы в тебя верим, давай, вперёд!»

- На что-то ещё времени хватает? Какие книги любишь читать?

- Детективы. Они связаны с моей профессией, там на протяжении всего сюжета идёт логическая цепь, также, как в шашках, выстраиваются какие-то комбинации, для того, чтобы разгадать загадку, приходится много думать...

- А любимые писатели?

- Агата Кристи, Рекс Стаут.

- Является ли спортивная карьера приоритетным направлением в твоей жизни?

- Я не могу для себя определить это однозначно. Пока ещё не складывалась такая ситуация, когда нужно выбирать. Карьера и работа - это то, чему я училась, чему отдала уже много сил. Но шашки - это отдельный мир, сама атмосфера соревнований притягивает: ты приезжаешь, встречаешься с такими же увлечёнными людьми, стремишься победить - отказаться от этого очень сложно. Думаю, если выбор встанет, вот тогда я и буду решать этот вопрос, а пока его нет - так даже лучше.

- А для своих детей ты бы желала такой судьбы?

- Я бы хотела, чтобы мои дети были спортивными, но будут ли это

шашки или какой-то другой вид спорта - решать им. Дети должны быть заняты, это даст определённую цель хотя бы на какое-то время.

- Можно ли из любого ребёнка сделать чемпиона?

- Для того, чтобы чего-то достичь, необходимо очень много тренироваться, это, как я уже говорила, испытала на себе. Но при этом изначально всё-таки должен быть талант. Если постоянно заниматься с талантливым ребёнком, он станет чемпионом.

- Признайся, тебе хоть раз было обидно, что ты не занимаешь постоянно первые строчки в турнирах?

- Скажу честно - нет. Я реально соотношу свои силы и силы, скажем, Кати Бушуевой. Понимаю, что мне до неё далеко, она гораздо лучше меня играет. И когда я всё-таки выиграла у неё партию - возможно, она устала или просто растерялась - для меня эта победа была очень ценной. Сейчас Екатерина играет на Чемпионате мира, и я всей ду-

шой за неё болею, желаю победы.

Л. Ганина - М. Тюрина

Чемпионат России

среди женщин, Абхазия, 2007 г.

Екатеринбург - Москва

1.gf4 fg5 2.cb4 bc5 3.bc3 gf6 4.ba5 gh4 5.cb4 fg5 6.dc3 ef6 7.cd4 fe5 (Обычно играют 7...ab6, но это «старинная теория». Интересен ловушечный ход: 7...fg7! 8.db6 ac5 9.cb2! fe5 10.bc3 eg3 11.hf4 de5! 12.fd6 ce7 с острой игрой.)

8.d:f6 (Можно 8.d:b6 с равной игрой). **8...g:e7 9.cd2 hg7 10.ab2 gf6 11.fg5 h:f4 12.e:g5 cd4?** (Лучше 12...f6-e5 и т.д.) **13.fg3** (Лучше было выждать 13.hg3 с преимуществом). **13...h:f2 14.g:c5 f:h4 15.ef2 fg7 16.de3 gf6 17.bc3 fe5?** (Плохой ход, надо было 17...fg5 и на 18.ed4 ef6 19.ce7 cb6 20.ac7 bf8=).

18.ed4! hg3 19.f:h4 ef4 20.hg5 f:h6 21.de5 d:f4 22.cb6 a:c5 23.bf8 с победой!

Комментарии к партии П. Чернышева

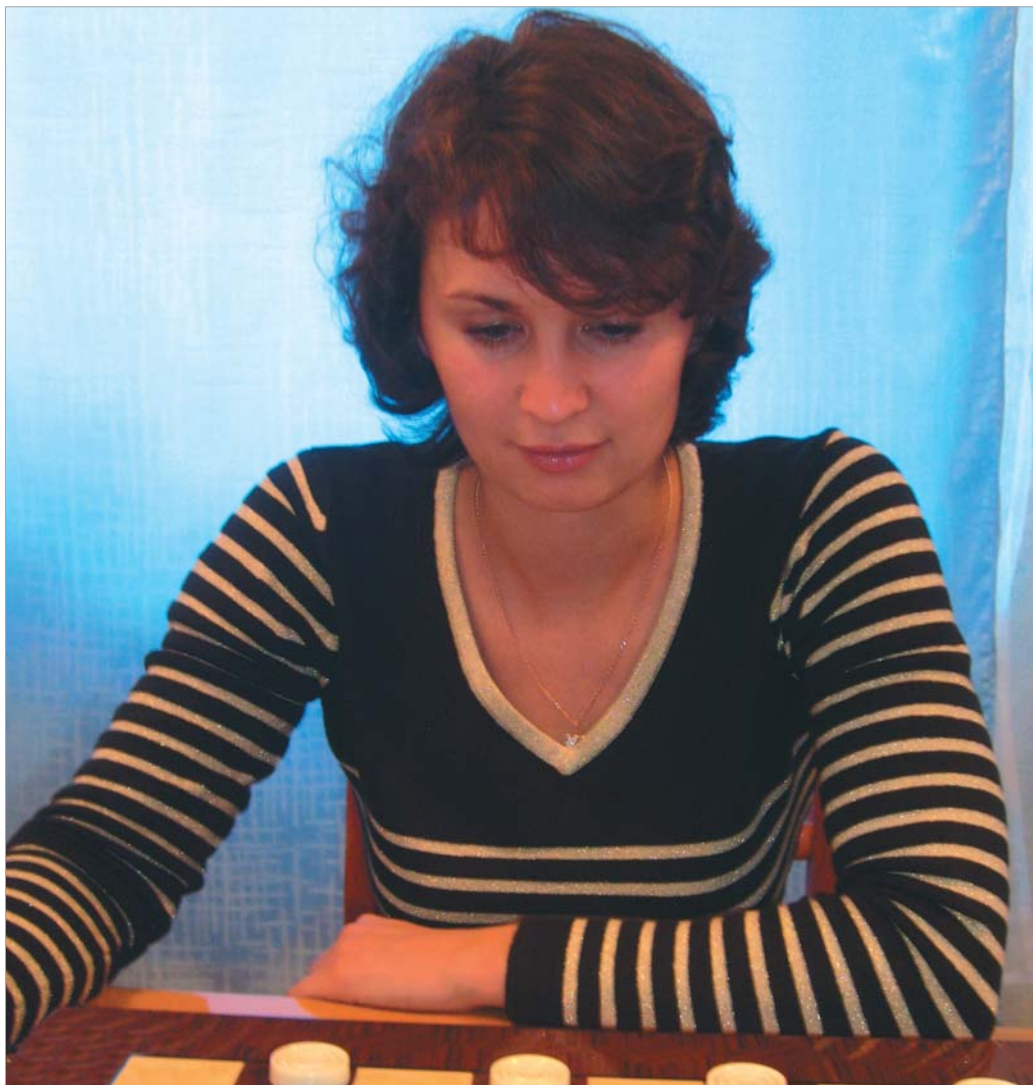


Фото Оксаны Слаженюк, г. Электросталь

КОМБИНАЦИИ - ТАКТИЧЕСКИЙ ПРИЁМ В ИГРЕ



Сергей Давыдов,
международный
мастер.
Родился в 1938 году
в г. Ташкенте. Начал
играть с 10-ти лет.
Многократный
чемпион Узбекистана.
Член сборной СССР
с 1969 по 1982 годы.
При участии в
традиционных матчах
сборных СССР и
Голландии
единственный
участник,
не потерпевший ни
одного поражения.
Призёр первенства
России 2005 года,
г. Челябинск

В предыдущих номерах
(№№ 2-5) на страницах
«Интеллектуальных игр»
Сергей Давыдов привёл ряд
интересных партий,
сыгранных в различных
соревнованиях.
В этой статье будет
продолжен показ партий
с постановкой кола.

Первая партия была сыграна автором этой статьи в первенстве Узбекистана в 1989 году с мастером В. Александровым и продолжалась всего 32 хода. Итак, партия С. Давыдов – В. Александров.

1. 33-29 19-23 2.35-30 20-25 3.40-35 14-20 4.44-40 10-14 5.50-44 14-19 6.39-33. Обычно здесь играют 6.30-24 19:30 7.35:24 с равной позицией, но белые решили отойти от стандартного продолжения.

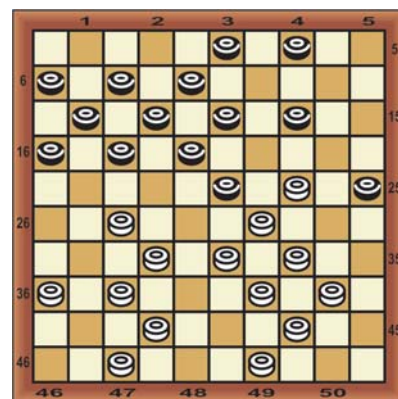
6...20-24 7.29:20 15:24 8.33-29! Красиво чёрные выигрывали после 8.34-29? из-за 8...25:34! 9.29:20 23-28! 10.32:14 18-22 11.40:29 22-27 12.31:22 17:50х.

8...24:33 9.38:29 5-10 10.43-39 10-14 11.30-24 19:30 12.35:24 14-19 13.40-35 19:30 14.35:24 17-22 15.31-27! Шашку на поле «22» лучше всего разменять, чтобы не дать чёрным ходом 13-19 ликвидировать коловую шашку белых: кстати нельзя было играть и 15.39-33?, так как черные проводили бы несложную комбинацию 15...22-28! 16.33:22 18:38 17.29:18 (Если 17.42:33 то 23-28 18.33:22 13-18х) 17...13:22 18.42:33 22-28! 19.33:22 12-18 20.22:13 8:50

15...22:31 16.36:27 11-17 17.48-43 6-11 18.43-38 1-6 19.38-33 17-22 20.41-36. Конечно, ничего не давало белым 20.33-28 из-за 22:33! 21.39:19 18-22 22.27:18 12:14 23.24-20 и т. д. с равной позицией.

20...22:31 21.36:27 11-17 22.46-41 7-11 23.45-40 2-7 24.41-36 9-14? (См. Д. 1)

Ход, проигрывающий партию. Правда, позиция чёрных хуже, и при любом ходе им пришлось бы защищаться. Например, если играть 24...17-22, то после 25.33-28 22:33 26.39:19 18-22 27.27:18 12:14 28.29-23 у белых явно лучше. При



Д. 1

24...17-21 25.33-28 и последующем размене по две шашки преимущество также у белых после выпада на поле «23».

25.33-28! 4-10. Если 25...14-19, то 26.24-20! 25:14 27.27-22 18:38 28.29:20 с выигрышем шашки.

26.28:19 14:23 27.24-20! 25:14 28.27-22 18:38 29.29:20 10-15 30.42:33 15:24 31.34-29 24-30 32.40-35, и чёрные сдались, так как они проигрывают шашку, и к тому же у них сильно ослаблен левый фланг.

Чисто позиционная партия, в которой не было особых осложнений, но сильный кол белых вместе с несложным тактическим ударом на 24-м ходу определил её результат.

Следующая партия была сыграна мной в полуфинале первенства СССР в городе Гомеле с рижским мастером В. Звирбулисом, который играл чёрными.

1.32-28 16-21 2.31-26 18-22 3.34-29 11-16 4.37-32 7-11 5.41-37 20-24 6.29:20 15:24 7.40-34 1-7 8.34-30 21-27. Разыграна система Розенбурга в дебюте Рафаэля с постановкой чёрными кола.

9.32:21 16:27 10.37-32 11-16 11.32:21 16:27 12.30-25 13-18 13.45-40 9-13 14.50-45 4-9 15.46-41 7-11 16.40-34 2-7 17.34-30 10-15 18.39-34 15-20? Чёрные идут на

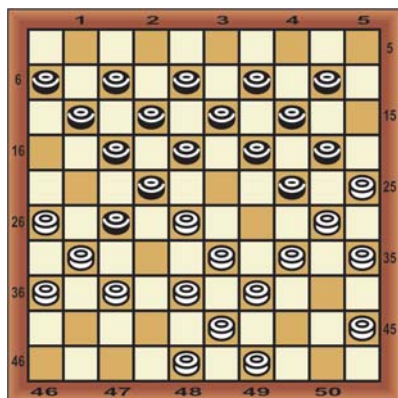
рискованные для них осложнения. Лучше было играть 18...11-16

19.44-39! Не проходит временная жертва шашки после 19.34-29? 18-23 20.29:18 12:32 21.33-29 24:33 22.38:29 19-23! 23.29:18 22-28! (но не 23...13-19? из-за комбинации 24.42-38! 22:13 25.30-24! 20:29 26.38-33 29:38 27.41-37 32:41 28.43:1 с равным дамочным окончанием), сохраняя лишнюю шашку.

19...18-23 20.42-37 23:32 21.37:28 13-18 22.41-37 8-13 23.37-31 3-8?

Чёрные, видимо, считали, что им нельзя нападать на шашку «28» ходом 23...18-23 из-за удара 24.34-29. Но он ничего не давал белым после 24...23:34! 25.28-23 19:28 26.30:8 12-18 27.39:30 28:39 28.43:34 3:12 29.38-33 18-23 и у чёрных не хуже. Таким образом, эта угроза оказалась на чёрных чисто психологическое воздействие, поэтому они решили ошибочно занять поле «8».

24.47-42 5-10 25.42-37



Д. 2

25...10-15? Ключевой момент партии. Мой соперник делает решающую ошибку. Конечно, проигрывало 25...11-16 из-за удара 26.33-29 и т. д., а также 25...18-23 после 26.37-32 11-16 27.32:21 16:27 28.49-44 23:32 29.33-29 24:42 30.48:28 22:33 31.31:2х. А между тем у чёрных была неожиданная и эффективная жертва шашки. Надо было играть 25...27-32! 26.38:27 10-15! Возникла угроза 27...24-29, и уже белым надо искать уравнивание позиции после 27.43-38. (Другие ходы, как показал анализ, после 27...24-29 дают чёрным преимущество или даже проигрывают.) 27...24-29 28.34:23 18:29 29.33:24 22:42 30.48-43

20:29 31.37:48 и т. д.

26.37-32 11-16 27.32:21 16:27 28.45-40!

Преждевременный удар 28.33-29 не выигрывает, **28...27-32.** Чёрные вынуждены отдать шашку, так как у них нет ни одного полезного хода. Нельзя 28...6-11 или 7-11 из-за удара 29.28-23х. Плохо и 28...18-23 после 29.49-44 23:32 30.33-29 24:42 31.48:28 22:33 32.31:2х. Но и за пожертвованную шашку у чёрных нет компенсации, несмотря на неудачное расположение белых шашек «34» и «40». Дальнейший ход партии в комментариях не нуждается.

29.28:37! 18-23 30.37-32 6-11 31.32-28 23:32 32.38:18 12:23 33.43-38 8-12 34.31-27 11-16 35.48-42 13-18 36.42-37 9-13 37.37-32 17-22 38.49-43 22:31 39.36:27 23-29 40.34:23 19:37 41.30:17 37-41 42.17-11 7-12 43.11-6, и чёрные сдались.

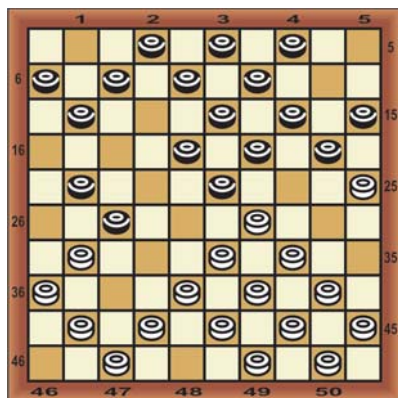
Далее рассмотрим несколько интересных позиций из партии различных соперников, а также мою короткометражную партию с дебютной ловушкой из первенства Узбекистана, сыгранную в 1981 году, с которой и начнем.

С. Гуляев – С. Давыдов

1.32-28 19-23 2.28:19 14:23 3.37-32 10-14 4.41-37 14-19 5.46-41 5-10 6.35-30 10-14 7.30-25 17-21.

Противники разыграли амстердамскую систему в дебюте Рафаэля. Последний ход чёрных 7...17-21 лучше, чем 17-22, так как в этом случае белые после 8.34-29 23:34 9.40:29 могут заблокировать длинный левый фланг соперника.

8.31-26 21-27 9.32:21 16:27 10.33-29 11-17 11.38-33 6-11 12.42-38 1-6 13.48-42 17-21



14.26:17 12:21! Точное взятие.

После 14...11:22 15.37-31 чёрные испытывали бы большие затруднения в развитии своих сил.

15.37-31? (См. диа. 3)

На этот напрашивающийся ход чёрные и рассчитывали. Теперь следует неожиданная жертва шашки **15...18-22! 16.29:18 21-26! 17.42-37?** Более упорное сопротивление можно было оказать при 17.41-37. В этом случае чёрные должны проводить свой заготовленный удар 17...27-32 18.37:17 26:48 19.40-35 11:22! 20.18:27 19-23 21.38-32 14-19! (Только так. Для достижения успеха от чёрных требуется точная игра. Грозил 22.43-38 48-26 23.47-42 с ловлей дамки при равенстве шашек. Если же 21...48-26, то 22.33-28!! и ни размен 22...14-19, ни удар 22...26-37, ни 22...13-19 не спасает дамку от её поимки с равенством остающихся шашек). 22.25:14 19:10 с хорошими шансами на победу, так как чёрную дамку можно поймать только за три шашки после 23.47-42 48:18 24.32-27 18:31 25.36:27 и остаться без шашки.

17...11-16! Точный ход. Если поспешить с попаданием в дамки 17...27-32 18.37:17 26:46, то белые сыграют 19.40-35 11:22 20.18:27, и дамка чёрных неизбежно ловится при равном числе оставшихся на доске шашек.

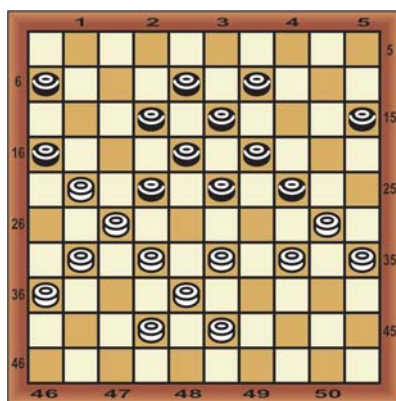
18.34-29. Плохо и 18.38-32 27:29 19.18:27 7-12 (или другой выжидательный ход) 20.34:23 19:28 с неотразимой угрозой 21...16-21 22.27:16 28-32х.

18...27-32 19.37:17 26:46, и белые сдались.

Следующая позиция взята из творчества выдающихся шашкистов недавнего прошлого.

На диаграмме 4 – позиция из партии многократного чемпиона мира И. Купермана с одним из сильнейших московских гроссмейстеров В. Агафоновым. (См. диа. 4).

В этом положении В. Агафонов, игравший чёрными, пожертвовал шашку ходом **1...24-29? 2.33:24** и сделал тихий ход **2...9-14**, угрожая комбинацией 3...15-20 и 4...23-29 с выигрышем, а в случае, например, 3.31-26 22:31 4.26:37 16:27 5.32:21 отыграть шашку ходом 5...14-20 с хорошей позицией. Однако жертва оказалась ошибочной. Чемпион мира всё это видел и в от-

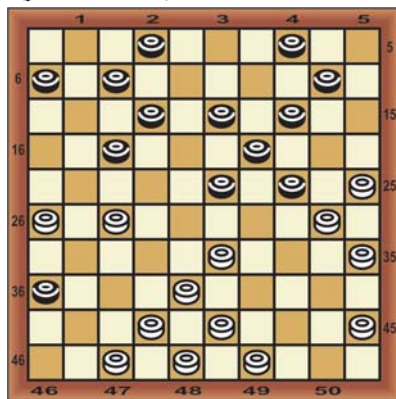


Д. 4

вет предусмотрел блестящую комбинацию, которую и провёл в партии:

3.34-29!! 23:25 4.24-20! 15:24 5.32-28 22:33 6.38:9 13:4 7.35-30 25:34 8.43-39 34:43 9.42-38 43:32 10.27:38 16:27 11.31:2, и чёрные сдались.

Позиция на диаграмме 5 возникла в партии на первенство мира между выдающимися голландскими шашкистами 40-х – 50-х годов прошлого века Гюйсманом и Бомом. Гюйсман, игравший белыми, провёл здесь красивую выигрывающую комбинацию:



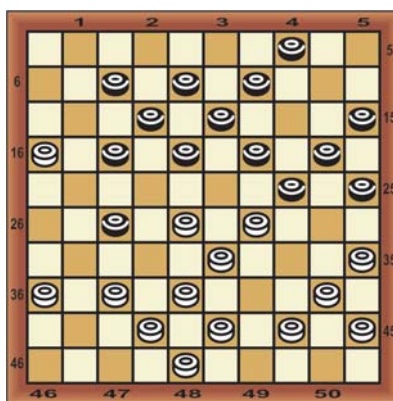
Д. 5

Ход белых.

1.25-20! 14:34 2.33-29 24:33 3.38:9 4:13 4.27-22! 17:28 5.47-41 36:38 6.43:5x.

И, наконец, партия, сыгранная в чемпионате Узбекистана между мастерами Ю. Шимонаевым (белые) и С. Гуляевым (чёрные) получилась чрезвычайно интересной, изобиловала жертвами и контржертвами. В середине партии на доске возникла следующая позиция. (См. Д. 6)

Белые провели здесь ошибочную жертву шашки. **1.29-23? 18:29 2.37-31 17-21?** Удивительный пример шашечной «слепоты».



Д. 6

Опровержение этой жертвы не заметил никто: ни оба соперника во время партии, ни многочисленные участники анализа после её окончания. Чёрным надо играть **2...7-11!** **3.16:18 13:22**, и угроза **4...27-32** неотразима! Фактически в этот момент партия бы закончилась. **3.31:22 12-18**. Чёрные изобретательно защищаются. После **3...21-26 4.44-39 9-14 5.22-17** или **36-31** у белых практически выигранная позиция, так как длинный фланг чёрных полностью заблокирован.

4.16:27 8-12. Нельзя нападать на шашки белых **4...18-23?** из-за комбинации **5.44-39! 23:21 6.22-18 13:22 7.35-30 24:44 8.33:11x**. Теперь чёрные грозят сыграть **5...29-34** и **6...18-23**, отыгрывая шашку.

5.36-31! 29-34. Может быть, здесь чёрным нужно было отыграть шашку другим способом: **5...18-23** и после **6.31-26** или **6.22-17 23:21 7.17:26 25-30** вести нелегкую защиту этой позиции. Но для этого надо было рассчитать те варианты, что случились в партии.

6.40:29 18-23 7.29:18 12:21 8.31-26 19-23 9.26:17 23-28 10.33-29! не опасаясь комбинации чёрных, так как финальным ударом они должны взять «большинство» и к тому же их шашка, прошедшая с боем через дамочное поле, останется простой.

Другие ходы ничего не давали. Если **10.44-40?**, то **10...28:39 11.43:34 24-29! 12.34:23 25-30** и у чёрных не хуже. Нельзя было и **10.43-39** или **44-39** из-за **10...28-32** и **11...24-30x**.

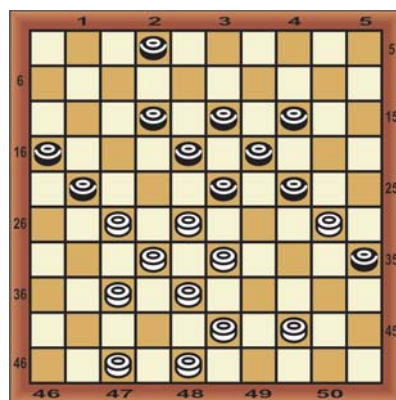
10...24:33 11.38:29 13-19. Если **11...28-32**, то **12.42-38 32-37 13.38-32 37:28 14.22:33 13-19 15.43-38** или **33-28**, и белые долж-

ны выиграть.

12.22:33 19-23 13.29:18 25-30 14.35:24 20:40 15.45:34 9-13 16.18:9 4:13. В результате комбинационной бури белые выиграли шашку, но реализация её из-за малочисленности оставшихся на доске сил требует определённой точности.

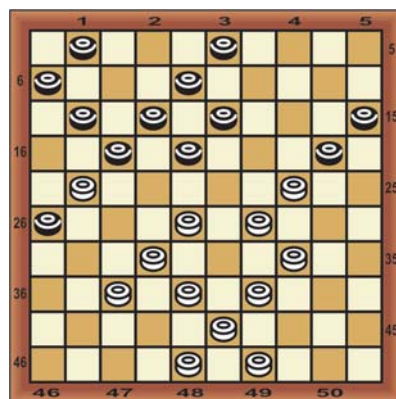
17.42-38 13-19 18.38-33 15-20 19.33-28 20-25 20.48-43 19-24 21.43-39, и чёрные сдались.

В заключение хотелось бы привести две прекрасные комбинации из книги московского гроссмейстера Ю. Ермакова. Они подкупают естественным расположением шашек на доске и доставляют истинное удовольствие любителям шашек своим оригинальным и красивым решением.



Д. 7

1.27-22! 18:27 2.33-29!! 24:31 3.43-39 27:38. Ничего не меняло и **3...35:24 4.48-42 35:24 5.42:33 23:32 6.33-29 24:33 7.39:8**, и получившееся окончание белыми легко выиграно. Например, **7...14-20 8.8-3 20-25(24) 9.3-12x**.



Д. 8

1.29-23! 20:40 (18:40) 2.21-16! 18:29 (20:29) 3.16:9 3:14 4.28-23! 29:18 5.37-31 26:28 6.39-34 40:29 7.38-33 28:39 8.43:3x.

ОТ КАТКА ДО ПАУЛЮСА



Исер Куперман, семикратный чемпион мира по международным шашкам. На западе его именovali легендарной личностью. Всемирным шашечным послом, Железным Куперманом, и не зря. За всю историю шашек никто никогда, даже отдельные федерации целых стран столько не сделали, сколько сделал Исер Куперман в области пропаганды шашек, теории игры.

Какой-то шустрый репортёр вечерней газеты сообщил в хронике текущих событий, будто бы я погиб под асфальтовым катком, переходя улицу. Пришлось мне, несмотря на критическое состояние, подобно Марку Твену, сообщить, что слух о моей смерти был немного преувеличен...

Летом 1971 года я принял участие в международном турнире «Шолтен Гоник» в Голландии. Начало было удачным для меня - пять побед. опередить таких конкурентов, как Андрейко, Сейбрандс, Вирсма, Корхов всегда приятно.

Голландцы были не слишком довольны таким успешным стартом и решили нанести мне психологический удар. В одной из центральных газет было опубликовано клеветническое интервью, направленное против советских гроссмейстеров и, в частности, против меня.

Я чрезвычайно расстроился не столько из-за самого интервью, сколько из-за того, что его дал спортсмен, которому все мы так много помогали - высылали новейшую шашечную литературу, отчёты о партиях, не жалея времени, совместно с ним анализировали позиции. Харм Вирсма всегда вызывал во мне симпатию. И вот, пожалуйста, не постеснялся оболгать нас, выставить перед миром в искажённом, чёрном свете.

Я постоянно думал об этом злосчастном интервью - на турнире, в гостинице, на улице.

Однажды, переходя улицу, я настолько углубился в свои малоприятные размышления, что забыл об элементарной осторожности и попал под асфальтовый каток.

Когда я очнулся и раскрыл глаза, около меня возился доктор. Я понял, что потерял сознание и долгое время находился в беспомощности. Врачи скорой помощи поставили диагноз: сотрясение мозга, многочисленные гематомы, трещины и ещё какие-то повреждения.

До окончания турнира оставалось ещё несколько дней. Меня на это время поместили в одном из номеров гостиницы.

Какой-то шустрый репортёр вечерней газеты сообщил в хронике текущих событий, будто бы я погиб под асфальтовым катком, переходя улицу. Пришлось мне, несмотря на критическое состояние, подобно Марку Твену, сообщить, что слух о моей смерти был немного преувеличен...

Узнав из газет о происшествии со мной, из Хагезанда примчалась моя добрая приятельница Элла Ратерман. Она добровольно приняла на себя нелёгкие обязанности сиделки и самоотверженно ухаживала за мной, предупреждая малейшие мои желания, облегчая боли и ограничивая доступ посетителей. Людей приходило очень много. Иногда более ста человек в день навещали меня, справлялись о здоровье, предлагали помощь, приносили фрукты и сладости. Я даже не предполагал, что имею столько друзей в этой прекрасной стране.

Я был искренне признателен Элле за бескорыстную заботу, благодарен ей и сейчас, вспоминая эти тяжёлые дни.

С Эллой Ратерман я познакомился в 1969 году на турнире в Бринта, где она была ответственным секретарём. Будучи журналисткой по профессии и по природе весёлым и остроумным человеком, Элла выполняла на турнире всю организационную работу и ещё успевала ободрять и напутствовать ласковыми словами игроков.

Мы с ней очень быстро подружились. Элла обладала тонким чувством юмора, с удовольствием слушала мои рассказы о пережитом и много поведала о себе.

Она потеряла мужа и, как и я, воспитывала двух дочерей. У нас было много общего, и в свободные от игры часы, если Элла не уезжала домой, я ста-

рался быть возле неё. Нам никогда не было скучно вместе. Постоянно находились темы для бесед, воспоминаний. Она очень любила шутки, смех, до которого она была так охоча, ничем не напоминая в этом смысле серьёзных, малоулыбчивых голландцев.

А вот теперь, когда мы снова встретились, Элла проявила себя с незнакомой мне стороны — оказалась доброй, внимательной, терпеливой, заботливой — настоящим преданным другом — из тех, которые познаются в беде.

Мы с Эллой постоянно, хоть и нечасто, переписывались и старались не терять друг друга из виду.

Но снова после моей болезни мы с ней встретились только в 1979 г., когда я уже находился в эмиграции. К тому времени она вышла замуж, жила с мужем и дочками в Гертоген Боше и пригласила меня к себе.

Супруг Эллы Герман начал ухаживать за ней, будучи католическим пастором. Он быстро и по достоинству оценил глубокую натуру и богатые душевные качества Эллы и решил жениться на ней.

Герман обратился к папе Римскому с просьбой дать разрешение на брак. Но ему в этом было отказано.

Тогда он сложил с себя пасторский сан и стал преподавать в католической школе. Мне был оказан дружественный приём. Я два дня пробыл в этом уютном, милом доме, чувствуя искреннее участие и живую человеческую дружбу. Меня поразил грандиозный католический собор Сент-Этьен в Гертоген Боше, уступающий разве только собору святого Петра в Риме. Распрощавшись, Элла попросила не забывать их дом и навещать. Мы и сейчас изредка переписываемся. Я с благодарностью и теплотой вспоминаю голландку Эллу Ратерман, оказавшуюся искренним и преданным другом.



Рассказ о моём происшествии, щедро иллюстрированный фотографиями, был помещён на первых страницах газет. Ко мне стали приезжать посетители даже из других городов. Элла воевала с ними, стараясь выполнить киевские рекомендации. После окончания турнира меня на носилках внесли в самолёт и в таком виде доставили домой, где я постепенно приходил в себя.

Государственный тренер по шашкам Лев Алексеевич Чубаров, услышав, что я попал под каток, переходя улицу, не поверил этому.

- Как мог такой быстрый и энергичный человек, как Куперман, попасть под асфальтовый каток, который движется со скоростью черепахи? - удивлённо сказал он. - Вы меня просто разыгрываете.

Лев Алексеевич упорно не верил этому, пока сам однажды не наскочил на столб, получив лёгкое сотрясение мозга. После этого он поверил. Ведь каток, хоть и медленно, всё же движется, а столб-то стоит неподвижно...

20 января в Таллине состоялось открытие матча за чемпионскую корону между Андрейко и мной. По всему городу висели красочные афиши с программой матча. Большими буквами на афише выделялись фамилии участников «Андрейко - Куперман».

О нас писали газеты, сообщали по радио, нам посвящали телепередачи. Наши фамилии стали популярными в Таллине. Это послужило основанием следующему забавному эпизоду.

Очарованный тёплым отношением эстонцев и чудесной природой Эстонии, я решил через год провести отпуск в этой республике, в доме отдыха Лауласмас. Молодая женщина из соседней комнаты, впервые встретив меня в коридоре, воскликнула:

- Вы точно такой, как по телевизору. Я в прошлом году вас видела. Я вас помню.

Перехватив мой удивлённый взгляд, она радостно пояснила:

- Вы - Андрейко Куперман, Вот только отчество ваше забыла, простите.

Наш матч проходил в одном из лучших таллинских залов - в Доме политпросвещения. Со мной прибыл один тренер - Ю.П. Барский. Зато Андрейко привез из Риги бригаду из восьми помощников, а из Москвы для него персонально пригласили еще Б.В. Шкиткина.

- Это было сделано не столько

для тренировки, сколько для психологического влияния на соперника, - объяснил мне по окончании матча Андрейко.

Главный арбитр матча Пьер Люко (Франция) пожал нам руки, пожелал творческих успехов и пустил часы.

Мы остались на сцене вдвоём. Никто уже не мог нам помочь — ни тренеры, ни жёны, ни болельщики. Нужно было рассчитывать только на собственные силы...

Я сделал первый ход. Соперник ответил. Борьба началась.

Через несколько часов Андрейко, убедившись, что я не уступаю в инициативе, предложил ничью.

- Немного рановато, - подумал я. - Но ведь в первых партиях идёт разведка боем. Кое-что, кажется, удалось нащупать. Продолжу разведку в следующей партии.

Я согласился на ничью. Зрители встретили быстрю ничью без энтузиазма. Но ведь впереди ещё было девятнадцать партий.

Вторая встреча тоже закончилась мирно. Аналогичный результат был зарегистрирован и в следующих восьми партиях.

Количество зрителей резко уменьшилось. Статьи в газетах сократились до минимума. «Снова ничья», - писали одни. «Когда, наконец, соперники начнут борьбу?» - спрашивали другие,

Наши оппоненты - шахматисты - заговорили о «ничейной смерти» не только в русских, но и в междunarодных шашках. Они не помнили, что и в шахматах во время борьбы на высшем уровне, если силы соперников одинаковые, тоже бывает полно ничьих.

Но нашу федерацию эти экскурсии в историю и аналогии с другими видами спорта мало интересовали. Ничьи в матче такого высокого уровня неизбежно уменьшали интерес к столклеточным шашкам. Поэтому от нас требовали игры острой и результативной.

Я очень хотел выиграть и прилагал к этому все силы. Но Андрейко был чрезвычайно мощным противником, и сделать это я не мог.

Между зрителями, журналистами и даже тренерами шла своя закулисная борьба. Они стали заключать пари — какая партия, наконец, окажется результативной и кто её выиграет. Не могут же все партии закончиться вничью. Такого ещё никогда не бывало в истории шашек.

Но в жизни всё бывает. Случилось и это. Впервые в матче на пер-

венство мира сделано двадцать ничьих, и не было ни побед, ни поражений. Корона чемпиона мира осталась у Андрейко.

Я был ошеломлён и угнетён таким неожиданным результатом. Выходит, я уже не способен выиграть ни одной партии у сильного противника, и мой творческий потенциал иссяк?

Вновь передо мной возник в полный рост давно мучивший меня вопрос: не пора ли уgomониться, уйти на покой и заняться теорией?

Несколько недель я ходил сам не свой, размышлял, сомневался.

С одной стороны - я действительно из двадцати партий при всём своем старании не смог выиграть у своего соперника ни одной встречи.

А с другой - ведь и он, Андрис Андрейко, знаменитый шашист, чемпион мира, тоже не сумел у меня выиграть, как ни старался, ни одной партии.

Как оценить ситуацию? На что решиться?

Снова после длительных колебаний побратался я с шашечной доской, не в силах оторваться от прелести и драматизма борьбы.

Мало радости и много горя принесла мне эта борьба. Но, как поётся в одной популярной русской песенке: «Я ничуть об этом не жалею».

В чём же дело?

- В неутолимом честолюбии, - говорят одни и мудро порицают неразумного поседевшего шашечного воина, никак не желающего расстаться с мыслью об успехе.

- В натуре бойца, который мечтает умереть, сражаясь, - говорят другие и восхваляют мою смелость и драчливость.

Нетрудно заметить, что эти абстрактно моральные оценки являются, по существу, мало что объясняющими обывательскими суждениями.

Мне кажется, что дело здесь значительно сложнее, его суть связана со сложной и жестокой спецификой стоклеточных шашек.

Международные шашки, как и шахматы, тесно соприкасаются с двумя совершенно различными отраслями человеческой деятельности - спортом и искусством.

Представим себе психологию спортсмена - чемпиона мира по бегу, по плаванию, по теннису и другим видам физической культуры.

Он знает, что в данный момент сильнее, лучше, быстрее всех в мире бежит, прыгает, плавает, борется.

В то же время чемпион очень хорошо помнит и знает, что его по-



ложение - временное, преходящее, что очень скоро потеряет свой почётный титул, ибо есть один конкурент, с которым ни он, ни любой другой чемпион мира справиться не может.

Ибо этот конкурент - Время, биологические законы, против которых человек бессиль.

Когда у спортсмена слабеет сердце, теряют силу мускулы, исчезает былая упругость мышц и свежесть дыхания - что здесь можно поделаться?

Даже не нужно обладать философской натурой, чтобы понять - дело не в персональной обиде, а в неизбежности. Такова жизнь.

Бывшие чемпионы мира Юрий Титов и Лариса Латынина становятся руководящими деятелями в гимнастическом мире. Многие выдающиеся спортсмены на Западе превратились в бизнесменов, тренеров, писателей.

В условиях России побеждённый чемпион тоже своей человеческой ценности отнюдь не теряет.

Тем не менее, поражение в спортивном состязании, обусловленное возрастом, - обидно, неприятно, а иногда и трагично.

Но в любом случае спортсмен всегда знает, когда он должен оставить излюбленный вид спорта и заняться другой деятельностью.

В шашках (как и в шахматах) всё можно и опровергнуть, и доказать. Ибо это не только искусство, но и спорт, постоянные состязания.

Здесь творческое начало у игроков далеко не всегда ослабевает с возрастом, что роднит шашки с искусством.

Именно из сочетания элементов спорта и искусства, единственной в своём роде комбинации, требующей многократной постоянной проверки созидательных сил (через состязания), комбинации спортивного и творческого мастерства, - возникает трагедия пожилого шашкиста, неизвестная ни пожилым спортсменам, ни постаревшим мастерам искусства.

Поражение первых - проверяемо и необходимо. Поражение вторых - не проверяемо и не необходимо.

А вот поражение шашкиста проверяемо, но далеко не всегда необходимо.

Как может узнать гроссмейстер, чувствующий себя в хорошей форме, в приличной спортивной кондиции, истощились ли его творческие силы и возможности?

Только в соревнованиях с другими шашкистами. Поэтому он стремится играть, постоянно участвовать в различного рода матчах и турнирах.

Вот в чём выявилась моя трагедия.

Мне казалось и, откровенно говоря, продолжает казаться и теперь, что мой творческий потенциал далеко не истощился, что я могу ещё внести что-то свое, оригинальное, в эту старую и вечно новую игру.



Но для этого, для проверки своих творческих сил есть только один путь - игра. Только игра может ответить на постоянно гложащий меня вопрос: силен я ещё или всё уже позади.

Тем более острой и жестокой была моя трагедия, что временами возникали радостные иллюзии, иногда, казалось, пленительное перо Жар-птицы вот-вот коснётся моих рук - и всё повторялось сначала...

Долго предаваться унынию из-за неудачно сыгранного ничейного матча с Андрейко не приходилось. Начиналось первенство Советского Союза в Ташкенте, и надо было спешить туда.

Первенство в турнире уверенно захватил Андрейко, неплохое положение складывалось у меня и Гантварга. Спустя несколько дней зашел посекретничать Андрейко.

- Исер Иосифович! Ко мне сегодня заходил Гантварг. Он напомнил о своём проигрыше вам в Монако и требует удовлетворения.

- Какого удовлетворения? Ведь об этом не было и речи в Монако. Там ведь всё шло по воле жребия.

- Я знаю. Но он настроен весьма решительно. А вы ведь знаете, как я ненавижу скандалы. Может, уступить ему, и всё. Ведь в Ташкентском первенстве важно попасть в

призовую тройку, чтобы поехать на олимпийский турнир. Этот проигрыш для вас ничего не решает. Всё равно третье место без труда займёте, а Гантварг успокоится и не будет иметь никаких претензий ни ко мне, ни к вам,

- Ладно, чёрт с ним, отдам ему эту партию.

- Вот и хорошо.

Проиграв партию Гантваргу, я несколько усилил натиск и прочно шёл на третьем месте.

Однажды вечером ко мне в номер вошёл мастер Михаил Корхов и начал жаловаться на свою тяжёлую жизнь. Он работает инженером в проектно-институте, получает сто пятьдесят рублей в месяц, вынужден владеть жалкое существование без какого-либо просвета.

Единственная его надежда была получить гроссмейстерское звание, чтобы сосредоточиться на игре, принести пользу делу развития шашек в стране и немного улучшить своё материальное положение.

Всё это выглядело вполне правдоподобно, и я расчувствовался.

- Теперь всё рухнет, - взволнованно продолжал он, - на моём пути прочно стали вы, и я впадаю в отчаяние.

Догадываясь, в чём дело, и искренне сочувствуя ему, я сказал:

- Договаривайте, Михаил, вы ведь не жаловаться на судьбу пришли ко мне, у вас, наверно, есть какая-то просьба?

- О да, Исер Иосифович, огромная просьба. Для получения гроссмейстерского звания мне нужно получить, вернее, разделить в первенстве третье и четвёртое место. Это зависит всецело от вас. Если вы окажетесь настоящим другом и не сочтёте за труд, постарайтесь, пожалуйста, следить за турнирным положением и не подниматься выше меня даже на пол-очка, чтобы разделить третье и четвёртое места. Вы ведь всё равно по таблице Бергера будете выше, и таким образом поедете на олимпийский турнир. Мне вы окажете огромное благо. Я на олимпийский турнир не претендую.

- В самом деле, - простодушно подумал я, - какая мне разница, почему не оказать человеку помощь в благородном деле.

Я дал Корхову слово помочь ему и, конечно, сдержал своё слово. Каким я оказался наивным и недальновидным человеком! Меня просто обвели, как мальчика, вокруг пальца.

Мне тогда и в голову не прихо-

дило связать эти два изолированных, малозначительных факта - проигрыш Гантваргу и уступку Корхову - воедино как часть созревающего в головах моих завистников коварного плана.

Как бы то ни было, турнир в Ташкенте закончился. Андрейко, Гантварг и я были выделены для поездки на олимпийский турнир и готовились к серьёзному тренировочному сбору.

Олимпийский турнир 1972 года должен был состояться в голландском городе Хенгело. После турнира намечено было проведение конгресса Всемирной шашечной федерации в городе Беккало.

Наша подготовка завершалась в доме отдыха Центрального комитета партии «Озёра» под Москвой.

Этот дом отдыха, между прочим, имеет свою любопытную историю, так как в течение долгих лет являлся загородной усадьбой ОГПУ НКВД - КГБ, где допрашивали и содержали важнейших государственных преступников, точнее, людей, обвиненных в серьёзных преступлениях против партии и правительства.

Для выходцев из Советского Союза, так же, как и для граждан этой страны, короткие аббревиатуры НКВД, ОГПУ, КГБ хорошо знакомы (даже слишком хорошо) и пояснений не требуют.

Здесь же, на территории дома отдыха, в отдельном домике, где иногда проводили тренировки шашкисты, долгое время находился фельдмаршал Паулюс.

Командующему окружённой в районе Сталинграда в годы второй мировой войны генералу Паулюсу звание фельдмаршала присвоил Гитлер с целью усилить волю окружённых войск к сопротивлению.

Однако это не помогло, и Паулюс вместе со своим штабом был взят в плен. Паулюс был наиболее крупным немецким военачальником, взятым в плен за годы войны. Сталину очень хотелось использовать Паулюса в войне с Гитлером.

Рассказывали, что когда Паулюсу предложили возглавить антигитлеровское движение среди военнопленных, он долгое время отказывался, обоснованно опасаясь, что от этого пострадает его семья.

Однажды, выглянув из окошка своего домика, Паулюс увидел на лужайке детей, жену и даже любимую собаку, выкраденных из Германии и привезённых в дом отды-

ха «Озёра». При желании чекисты (так русские продолжают называть всех работников ЧК, ОГПУ, НКВД, КГБ) неплохо умеют воссоединять семьи...

На сбор в «Озёра» съехались пять человек: Андрейко, я со своим тренером Ю.П. Барским и Гантварг со своим новым тренером, которым стал М. Корхов.

Мы с Андрейко полагали, что с делегацией шашкистов в качестве тренера в Хенгело поедет Барский, имеющий большой опыт и отлично помогающий нам в нелёгких зарубежных условиях.

Однако Гантварг, сначала осторожно, затем всё более настойчиво начал предлагать, чтобы с нами в качестве тренера поехал Корхов. При этом Гантварг приводил достаточно веские мотивы: Корхов - крупный шашкист, ему присвоено звание гроссмейстера. Если он поедет с нами, он сумеет оказать помощь, во всяком случае, не хуже Барского.

Но главное, что в Хенгело, как и в любом международном турнире, может оказаться, что перед самым его началом откроются вакантные места. Тогда Корхов, советский гроссмейстер, присутствующий на турнире, будет включён организаторами в состав играющих, а наша страна будет уже представлена не тремя, а четырьмя участниками, что усилит наши позиции.

Я заколебался.

Тогда Андريس, заметив мои колебания, зазвал меня как-то вечером к себе и завёл такой разговор:

- Исер Иосифович, вы что, кажется, склонны согласиться, чтобы Корхов поехал с нами вместо Барского?

- Знаешь, Андريس, здесь есть какая-то логика. Он действительно может стать без особого труда четвёртым советским участником Олимпийского турнира.

- Конечно, может. Ну а дальше что?

- Как - что дальше? Больше шансов одному из нас стать олимпийским чемпионом.

- А кому именно?

- Ну, тому кто по игре вырвется вперёд и будет иметь лучшие шансы.

- Ничего вы до настоящего времени не поняли, хоть и дожили до седин. Как вы не замечаете, что против нас, а конкретнее, против вас зреет тонкий заговор?

- Андريس, не говори загадками. Я пока ничего не понимаю.

- А я стал подозревать ещё тогда, в Ташкенте, когда Гантварг потребовал от вас сдачи партии, хотя в спортивном смысле это очко ему ничего не давало. Потом мои подозрения укрепились, когда Корхов разделил с вами 3-4 места.

- Ну, в этом я ему сам помог, сознательно снизил темп игры, дав ему возможность догнать меня и стать гроссмейстером.

- Не вы ему помогли, а Гантварг. Это он научил Корхова умолять вас помочь ему разделить с вами места. Убедил когда понял, что проигрыш не отбросил вас, как он надеялся, из числа призёров, и вы будете включены в состав команды.

- А зачем ему всё это нужно? - наивно спросил я.

- Я удивляюсь вам, Исер Иосифович. Именно для того и нужно, чтобы Корхов сел в Хенгеле за шашечную доску, оказал отчаянное сопротивление мне и вам и сдал партию Гантваргу, позволив ему вырваться вперёд. Я это нюхом чувствую. Поверьте мне.

- Ну что ж, Андريس, похоже, что ты прав. Большое тебе спасибо.

Обдумав наш разговор и сопоставив его с рядом незаметных, косвенных фактов, я пришёл к выводу, что Гантварг действительно плёл интригу и сговорился с Корховым против меня ещё в Ташкенте, проталкивая приятеля в поездку в сугубо личных целях, а не в интересах

команды в целом.

И я резко выступил против включения Корхова как тренера в команду. Гантварг и Корхов стали жаловаться в спорткомитет. В «Озёра» для решения вопроса приехали из Москвы В.Д. Батурицкий и Л.А. Чубаров.

Нас собрали на совещание, где Батурицкий выступил с такой речью:

- Теоретически на олимпийский турнир каждый из вас должен ехать со своим тренером. Это было бы логично и правильно. Но Комитет не располагает такими средствами и может выделить на эту поездку одного общего тренера, который станет и руководителем делегации.

Больше всех прав на поездку имеет тренер Андрейко как чемпиона мира. Но тренер Андрейко П.П. Фрайденфельд - невыездной, по некоторым обстоятельствам лишён права выезда за границу. Поэтому речь может идти об одном из двух тренеров - либо Барский, либо Корхов. Кто должен ехать, должны решить сами участники. Поэтому попрошу Барского и Корхова на минутку удалиться, а мы в их отсутствие проведем голосование.

За Барского голосовали мы с Андрейко, за Корхова - Гантварг.

Руководителем делегации был назначен Ю.П. Барский.

(Из книги И. Купермана
«Судьба чемпиона»).



КУБОК КУЗБАССА 2007



Глеб Савич,
игрок Го,
г. Кемерово

Не может не радовать тот факт, что Го в Сибири набирает обороты. Люди стали играть в Го! Людей стало больше! И каких людей – молодых, способных, перспективных!!! Кстати сказать, это и подтолкнуло меня написать статью. Все мы прекрасно знаем имена наших ведущих Российских игроков, живущих, так сказать, в европейской части нашей необъятной Родины, кое-кого из игроков Дальнего Востока, а Сибирь?

Вот и свершилось. 25–27 августа 2007 года в Кемерово прошел «Кубок Кузбасса по игре Го».

Турнир собрал 16 человек из разных городов Сибири (Кемерово, Томск, Новосибирск, Красноярск, Барнаул).

По организации ничего говорить не буду – с одной стороны, неудобно самого себя нахваливать, с другой – был ряд погрешностей, над которыми предстоит поработать (часы, гостиница и т.д.) По уровню организации объективней и полезней было бы послушать иногородних участников.

Что хотелось бы отметить, подводя итог соревнования? Конечно же, уровень игры участников. Хотя могу говорить только о тех, с кем довелось сойтись за gobanом, но это уже почти сорок процентов от общего количества, поэтому моё мнение будет максимально приближенным к объективности...

Несколько зарисовок с турнира, глазами участника, так сказать.

Первая партия с Максимом Колбасовым (1 дан, г. Кемерово). Может быть, нескромно говорить о своих, но такого удовольствия от поражения я не получал давно. Игра протекала ровно: классические формочки перемешались со смелыми экспериментами – в результате, посчитав очки перед ёсэ, я даже имел небольшое преимущество. Но дальше события разворачивались, следуя гошной поговорке: «Почти все партии проигрываются в ёсэ». На то он и 1 дан! Финал – я проигрываю 3,5 очка. Но это на форе два! Хотя последнюю нашу партию на четырёх камнях я слил с разницей в 5,5 очков! Это было потрясающее поражение.

Вторая партия – мой соперник Георгий Городилов (4 кю, г. Барнаул). С Егором у нас «особые счёты»: первая наша встреча в Новосибирске на Чемпионате Сибирского Федерального округа закончилась моей «обидной победой». Воспользовавшись незамеченным атари, я убил несколько камней, выжил, построился... короче – зевок. Зевок всегда обиден и тому, кто зевнул, и тому, кто воспользовался. Честно

говоря, ту партию Егор должен был выиграть. Мне надо было сдаваться... Но что произошло, то произошло. Вторая партия, на KGS`е. Было 4 часа утра, бойцы выдохлись и из последних сил, засыпая через ход, щелкали мышками об goban. «У тебя прекрасное ёсэ», – сказал я. «Вообще-то, это сикацу», – чуть подумав, ответил Егор. Я задумался... Светало... Моя группа в центре, очков на 150, не меньше, умирала у меня на глазах. «Наверное, это конец», – подумал я... Солнце встало в тот момент, когда я нажал кнопку Resign.

И вот теперь Кемерово. Когда я садился за goban, то психологически был готов к проигрышу. Может быть, поэтому и победил. Фусэки – стандарт... Затем Егор ошибается в атаке углов, сначала одного, потом другого... Сказывается тяжёлая ночная дорога и ранний подъём. Сравнившись, он навёрстывает упущенное... Равная борьба в тубане... и затем снова ряд погрешностей. Невыгодное фурикавари – порезав мое мойо, отдаёт группу камней в центре. И окончательно ряд неточностей в ёсэ решил исход партии. Это было достойное поражение и тяжёлая победа.

Третья партия (последняя в первый день соревнований) – Дмитрий Шевелев (4 кю, г. Томск). У меня голова гудит, как китайский колокол. С утра на ногах: организационные моменты, проблемы с гостиницей, затянувшееся начало турнира, тяжелейшие партии с Максимом и Егором – всё это даёт о себе знать. Дима явно играет сильнее. Отыгрываем фусэки – как легки и изящны его формы. Какое красивое го! И... как гудит колокол в голове! Дальше – моя грубейшая ошибка на стороне. Ещё несколько стратегических погрешностей в тубане – всё! Партия! Но не сдаюсь, доигрываю. Пусть простит меня Дима, просто хотелось насладиться его игрой до конца. Я проиграл с разницей в 20 с лишним очков. Больно... Но Сусаноо! Как красиво!

Утро второго дня, 4 тур – Мельников Евгений (10 кю, г. Кемерово) – три камня форы. Ещё один наш. Как руководитель клуба, с удоволь-

ствием отмечаю выросший уровень игры, но, может быть, отсутствие практики, может быть, недостаток опыта... Результат – моя победа с большим счётом.

5 тур. Степан Ливен (5кю, г. Кемерово). Стёпа – это тот человек, который в 2000 году начинал со мной Го в г. Кемерово. Соперник известный, соперник сильный, соперник коварный. Чего стоит только его победа (+2,5 очка) над Максимом Колбасовым, которая, к слову сказать, и подпортила Максимке рейтинг на 9 очков... Нигири. Я выигрываю. Беру себе чёрных, затеплилась, но вскоре угасла надежда на победу. Стандартное фусэки (я играю санрэнсей), он отвечает хотя и нестандартно, но тоже сойдёт. Играем спокойно, строимся. У него большое мойо на верхней стороне – оно меня беспокоит. У меня нечто невразумительное в углу и заготовка в центре. Вторгаюсь на верхнюю сторону. Напряжённая ситуация. Режу. Соединяюсь. Создаю угрозу двум группам сразу – на стороне и в центре. Стёпа спасает сторону (думаю, это и было ошибкой), я забираю центр. Спокойно доигрываем, результат +28,5 в мою пользу. Боюсь представить, что бы было, пожертвуй он группой и оставив центр... Брррррр... Встаю из-за гобана. Жму руку. Спасибо.

Последняя партия. Глеб Черепанов (8 кю, г. Новосибирск) – два камня. «Битва двух Глебов»... Потрясающая игра Глеба (не моя). Уже начало заставило меня задуматься – нестандартный ответ в дзёсэки. Хм... Ну и как прикажете тут играть. Переполненный сомнениями, закрыв глаза, режу! Вроде ничего, получилось. Фу... Потом тубан. Глеб (не я) ведет очков 20, не меньше. Ну и ладно. Я уже готов сложить оружие, но... Бац. Пошли ошибки. Не побоюсь сказать, что исход партии решили пара тактических ошибок в тубане. Раз. ОПС! Наши шансы уравнились. Аккуратненько доигрываю ёсэ. «Если и проиграл, то самую малость...» Убираем пленных, закрываем нейтралки... считаем... У меня + 2,5!!! Вот это неожиданность! Пересчитываем, потом ещё раз пересчитываем. Точно, +2,5! Встаём. Глеб (не я) несколько расстроен. «Ничего, дружище, думаю, с такой игрой, как у тебя, не долго мне оставаться лучшим Глебом (это уже я про себя) в Западной Сибири». Аригато годзаимасита, Братко!

Это то, что я видел изнутри.

Теперь пара-тройка внешних за-

рисовок (глазами зрителя).

Павлов (4 дан, г. Новосибирск) – несомненно, лучший. Патриархи пока жмут, но молодёжь теснит. Павлов – Шевелев (4 камня) – проигрыш. Финал: Павлов – Денисов – победа, но после партии, во время разбора, сквозь шум своих мыслей (я ещё доигрывал) слышу уверенный голос Кирилла: «Нет, сэнсэй, тут Вы ошибаетесь! Мой вариант в партии ничуть не хуже предложенного Вами, а может быть даже лучше!» Опа!? Ого!

Кирилл Денисов (1 дан, г. Красноярск) – несомненно лучший (из молодых). Ещё два года назад он приехал в Кемерово на турнир, скромный такой. Играл со мной, кажется, на форе... По-моему, выигрывал, но не смогли доиграть. А теперь – 1 дан (почти уже второй), Обладатель Кубка Алтая 2007, Серебряный призёр Кубка Кузбасса – 2007, а как он «порвал» меня на ЧСФО. Просто как Тузик грелку! И при всём при этом скромность и даже некоторая застенчивость осталась. А ведь ему ещё только 17! Что будет дальше!? Может, это – будущий сибирский профи? Молодчина, Кирилл! Так держать!

Максим Колбасов (1 дан, г. Кемерово). Скажу сдержанно, думаю, пока не раскрылся до конца. Заслуженное 3-е место на турнире. Замечательное Го. Ладно-ладно, молчу молчу... тьфу... тьфу... тьфу... чтобы не сглазить.

Виктор Гулин (3 кю, г. Новосибирск). После его победы над Романом Ли на ЧСФО от него можно было ожидать всего. Но, к сожалению, может быть, сказались усталость, может, что-то мной как организатором было недодумано, и ему

было некомфортно, но игры у него не получилось.

Алексей Цепилов (4 кю, г. Новосибирск). Прекрасная игра (из того что я видел). Мы ещё встретимся за гобаном!

Вот вроде бы и всё, что я хотел Вам рассказать о турнире и об его участниках.

Не может не радовать тот факт, что Го в Сибири набирает обороты. Люди стали играть в Го! Людей стало больше! И каких людей – молодых, способных, перспективных!!! Кстати сказать, это и подтолкнуло меня написать статью. Все мы прекрасно знаем имена наших ведущих Российских игроков, живущих, так сказать, в европейской части нашей необъятной Родины, кое-кого из игроков Дальнего Востока, а Сибирь? Назовите навскидку хотя бы пять фамилий... Ну Сергей Павлов 4 дан, ну кто-нибудь, может, вспомнит Валерия Пономарёва (не Владимира) 4 дан, а дальше? То-то же. А несмотря на это, в Сибири в настоящее время играет в Го порядка 70 человек (и это только согласно официальным данным – Рейтинг листу РФГ, а сколько ещё гошников не попали в этот список? Думаю, этот пробел пора устранять. Со своей стороны я приложу к этому все усилия.

Хотелось бы сказать БОЛЬШОЕ СПАСИБО ПАВЛОВУ СЕРГЕЮ ВЛАДИМИРОВИЧУ! За помощь в организации, проведении турнира, за объективное судейство! Выражаю надежду на дальнейшее сотрудничество.

БОЛЬШОЕ СПАСИБО ВСЕМ ПРИНЯВШИМ УЧАСТИЕ В ТУРНИРЕ!!!

БЫЛИ РАДЫ ВИДЕТЬ ВСЕХ!!!
ДО ВСТРЕЧИ НА «КУБКЕ КУЗБАССА-2008»!!!



«УФИМСКИЕ ВСТРЕЧИ – 2007»

КАК ГОТОВИЛСЯ И ПРОХОДИЛ ПЕРВЫЙ В УФЕ ТУРНИР ПО ИГРЕ ГО



Дамир Султанбеков,
игрок Го,
г. Уфа

Как известно, широкое распространение на территории СССР игра Го получила ещё в шестидесяти-семидесятих годах прошлого века. Именно тогда были основаны Го-сообщества в таких городах, как Свердловск, Казань, Ленинград, Москва – то есть, в тех городах, в которых в настоящее время есть довольно большая «популяция» игроков. Вместе с тем, многие регионы тогда ещё СССР как-то остались в стороне от Го-движения; к сожалению, и Уфа, и Башкирия в целом оказались именно в этой группе. Нельзя сказать, что оно у нас было совсем неизвестно: я ещё помню времена, когда комплект Го свободно продавался в магазинах, моё первое знакомство с игрой произошло именно тогда, однако никаких сведений о каком бы то ни было организованном Го-движении тех времен в Уфе найти не удалось.

Эта ситуация изменилась только в начале двухтысячных, когда появился новый фактор – Интернет, а чуть конкретнее – Го-серверы, с KGS во главе. Я открыл для себя KGS в начале лета 2003, и именно тогда окончательно «подсел» на игру. Постепенно на KGS начали появляться другие игроки из Уфы: кого-то научил играть я, кто-то сам нашёл, также «проявилось» несколько игроков из Стерлитамака (это второй по величине город Башкирии), в общем, потихоньку Го начало пускать корни на башкирской земле. Однако при всём при этом, наше общение ограничивалось Интернетом: да, я встречался с другими игроками в Уфе, игрались партии на настоящей доске, но всё это носило случайный характер, и никакой системы в этих встречах не было.

Ситуация изменилась в конце 2006 года, когда я познакомился с Альбертом Хакимуллиним. Альберт – очень интересная личность и заслуживает отдельного рассказа, поэтому просто скажу, что среди прочих увлечений, он является президентом башкирской федерации сноубординга и имеет огромный опыт

проведения различных спортивных мероприятий. Этот опыт нам потом здорово пригодился при подготовке к турниру. Альберт тогда только-только познакомился с игрой, но сразу же взял «быка за рога». Он сделал очень простую вещь – предложил встречаться регулярно в одном из кафе Уфы. Казалось бы, мелочь, но наличие места для постоянных встреч произвело очень неожиданный эффект: количество игроков в Уфе довольно быстро удвоилось. Те, кто раньше с большой неохотой соглашались на встречи в «стихийном режиме», стали регулярно приходить в это кафе, появились новые лица, и к концу весны 2007 г. количество уфимцев, играющих в Го, превысило десяток.

Тогда же появилась идея встретиться с игроками из Стерлитамака и провести дружеский турнир, благо города расположены в двух часах езды на автобусе друг от друга. Идею несколько раз обсудили, а осуществление решили отложить на середину лета, когда у студентов закончится сессия. А в июне на интернет-форуме «Кидо» появился Сергей Сонин и написал свой «исторический» пост, который процитирую полностью:

Дата: 13.06.2007 15:02:20

Damir predlagayu provesti v Ufe perviy chempionat/Bashkortostana ili Ufi/pod egidoy RFG. Gotov predostavit komplekti,chasi,blanki i osushestvit sudeistvo. Liubliu Ufu.

Предложение застало несколько врасплох: да, мы собирались провести мини-турнир, но в форме «дружеского междусобойчика», а не официального спортивного мероприятия. А тут ещё получили неожиданный отклик с Украины: как оказалось, четырнадцатилетний Артём Качановский, хорошо известный на KGS как Artem92[6d], родился в Уфе и весь конец августа вместе с семьёй проведёт у нас в городе в гостях у родни. Ко всему прочему, интерес к турниру проявили игроки из Ижевска, также пообещавшие поддержку. Думаю, никто не удивится, по-

На следующий день мне позвонили из городского спортивного комитета, поинтересовались, что же это такое в Уфе затевается и предложили заехать к ним в офис для знакомства и обсуждения возможных вариантов сотрудничества.

чему в таких условиях мы решились на проведение турнира.

Самой крупной проблемой являлся поиск подходящего помещения. После примерно двух недель поисков удалось договориться об аренде помещения в одном из спортивных клубов Уфы – в «Центре развития и реабилитации человека «Восточный клуб». Благодаря ораторским талантам Альберта, удалось заинтересовать руководство центра, и они представили нам помещение за весьма скромную цену, за что им отдельное спасибо. Помещение примечательно ещё и тем, что, как само здание, так и все внутренние интерьеры выполнены в восточном стиле: веера, ширмы, гравюры на стенах и т.п., поэтому Го в такую обстановку вписалось особенно органично, что было отмечено практически всеми участниками турнира.

Ещё один важный вопрос, который предстояло решить – это определение регламента. Тут пришлось изрядно поломать голову – очень уж разношерстный состав намечался: четвертый дан, два крепких первых кю, три игрока в районе четвертого-шестого кю и ещё шесть игроков от восьмого до двадцатого кю. В таких условиях играть круговик или швейцарку было бы просто неинтересно – слишком уж большой разрыв в уровне игры игроков. Мак-магон с делением на группы тоже отпал: двенадцать участников хватало от силы на две группы, но даже так разброс по силе в пределах одной группы был бы слишком велик, и большинство партий имело бы predetermined результат. После ряда размышлений решили играть форовый турнир, а в качестве схемы выбрали ФОРС – систему, предложенную Сергеем Павловым. Должен признать, что такой выбор был встречен несколько настороженно нашими гостями – всё-таки, эта довольно новая система в России, а уж тем более на Украине, пока ещё плохо известна. Что же касается уфимских игроков, то в силу отсутствия турнирного опыта, эти вопросы их мало интересовали.

После того, как договорились о помещении и определились с регламентом, было подготовлено и опубликовано положение о турнире, разослан пресс-релиз в несколько местных газет, а также был запущен сайт «Игра Го в Уфе»: www.goufa.ru.

Единственным нерешённым вопросом оставался инвентарь. С игровыми комплектами ситуация была вполне решаемая, но вот

с турнирными часами дело обстояло сложнее. Летом все шахматно-шашечные кружки закрыты, попытки раздобыть часы через знакомых шахматистов также не увенчались успехом. Проблему решили, позвонив исполнительному директору Уфимской федерации шахмат Денису Сегеевичу Малину. Спокойно выслушав меня по телефону, он согласился дать десяток часов безо всякого залога. У этого разговора, кстати, было весьма неожиданное продолжение. На следующий день мне позвонили из городского спортивного комитета, поинтересовались, что же это такое в Уфе затевается и предложили заехать к ним в офис для знакомства и обсуждения возможных вариантов сотрудничества. В спорткомитете нас встретили не то чтобы с распростёртыми объятиями, но вполне дружелюбно, мы поговорили о положении с игрой Го в России, о возможных перспективах развития Го в Уфе, а закончилось всё тем, что нам был предоставлен полный комплект призов: кубок, медали, грамоты и наборы посуды. Теперь, задним числом, признаю, что с визита в спорткомитет, наверное, и стоило начать подготовку к турниру, это позволило бы решить целый ряд проблем гораздо быстрее, например, с теми же турнирными часами. Впрочем, вполне допускаю, что нам просто очень повезло со спортивным комитетом, и в другом городе отношение было бы другим.

Итак, все вопросы были решены, начало турнира было назначе-

но на 14 часов дня 24 августа, и это время неуклонно приближалось. Должен признать, что последнюю пару дней перед турниром я провёл, как говорится, «на нервах». Утром в пятницу пришлось сгонять на другой конец города за сумкой с турнирными часами, так как нам не удалось забрать её накануне. Только вернулся домой с часами, как на своем «броневике» приехал Сергей, а тут и подошло время выдвигаться на позиции.

Что касается впечатлений о турнире... Как оказалось, провести судейство – не такая уж большая проблема, но вот к чему я оказался не готов, так это к тому потоку информации, с которым приходится иметь дело организаторам. Когда с одной стороны тебя спрашивают о тонкостях турнирной системы, с другой интересуются, куда можно спрятать сумку с вещами, а с третьей ей подходит уборщица, возмущённая неподобающим, по её мнению, поведением некоторых участников, становится как-то не по себе. Впрочем, это тоже мелочи.

Сергей обеспечил турнир отличными комплектами (инговские камни, ижевские доски), среди которых был даже раритет – японская разборная доска, одна из старейших досок в Екатеринбурге, да и во всей России. Было решено поставить эту доску и комплект корейских керамических камней на первый стол, где будут играть сильнейшие. Артёму особенно повезло, он провёл за ней весь турнир, довелось поиграть за первым столом и мне – в четвёр-



том туре. Кстати, ровенчане, увидев доску, заулыбались и рассказали, что у них на Украине есть точно такая же доска тех же времен, и она передаётся как переходящий приз от одного чемпиона другому.

В первый день было сыграно два тура из запланированных пяти. Были некоторые опасения, что партии могут затянуться, и мы не уложимся в запланированное время, поэтому решили в первый день сыграть два тура с регламентом 45 мин основного времени с бёёми 5 минут на 15 ходов, и в случае, если партии слишком затянутся, на второй день играть уже с укороченным контролем. Опасения не подтвердились, большинство участников в лучших традициях KGS, играли фактически блиц и на бёёми выходили уже в глубоком ёсэ, и на партию тратилось в среднем около 1 часа 40 минут, так что на второй день временной регламент решили не менять.

Жеребьёвку первого тура проводили, сводя первого по силе со средним, второго по силе – со следующим после среднего и т.д. В результате почти все партии первого тура игрались с форой 9 и во всех партиях победили белые, особенно хочется отметить победу Артёма над отцом на форе 9 – всё-таки, такое не каждый день увидишь. Перерыв между первым и вторым туром несколько затянулся, но это время не прошло зря – игроки общались, кое-кто играл блицы, настроение у всех было боевое, от положитель-

ных эмоций чуть ли воздух не трещал. Второй тур прошёл уже в более спокойной обстановке – игроки не спешили так, как в первом туре, и почти все закончили партии, играя уже на бёёми. С окончанием второго тура завершился и первый день турнира.

Во второй день произошло некоторое изменение состава: Артур Тажитдинов, к сожалению, не смог продолжить участие в турнире на второй день, зато к нам присоединился челябинец – Сергей Резепин, таким образом, на турнире оказались представлены аж пять городов России и Украины.

В этот же день были сыграны решающие партии турнира: после победы Сергея Сонины над Артёмом Качановским на форе 4, разрыв между ними сократился до 12 очков ФОРС, и впервые в турнире появилась какая-то интрига.

После того, как в четвёртом туре я сумел выиграть у Артёма (на семи камнях форы), а Сергей проиграл равную партию Мише Качановскому, ситуация стала ещё более неопределённой, так как Миша почти догнал Сергея по очкам. Так что, к началу пятого тура тройка лидеров была определена однозначно, но распределение мест между ними всё ещё могло измениться. Если бы Артём проиграл в пятом туре, то у Миши были бы шансы догнать его по очкам, а у Сергея – так и вообще обойти и занять первое место.

Однако чуда не произошло, в пя-

том туре Артём уверенно выиграл у Кости Чернова, лишив таким образом Сергея шансов на первое место, а сам Сергей проиграл по времени своему тезке из Челябинска, чуть не упустив и второе место (кстати, это был единственный проигрыш по времени за весь турнир).

Таким образом, победа в турнире заслуженно досталась Артёму, который, ко всему прочему, был самым молодым из участников, Сергей получил второе место, Михаил – третье. В общем, система ФОРС доказала свою состоятельность, чётко выстроив всех игроков по силе игры. Хочется отдельно отметить, что использование такой турнирной системы позволило сделать игру по-настоящему интересной для всех участников, многие партии прошли в острой борьбе, а распределение мест, как мы уже могли видеть, получилось вполне справедливым.

На церемонии награждения Сонин ещё раз потряс всех: всем участникам достались призы из привезённых им книг и журналов. Вообще, вклад Сергея в общую организацию мероприятия трудно переоценить: привезённые им комплекты и книги, помощь в общей организации, наконец, просто неисчерпаемый запас всяческих забавных историй, связанных с Го, – всё это позволило сделать турнир по-настоящему интересным, запоминающимся событием. Ну и, конечно же, хочется поблагодарить за содействие Владимира Качановского: имея немалый опыт организации и судейства турниров в родном Ровно, он тоже немало помог советами по некоторым тонкостям регламента. Кстати, само название турнира «Уфимские встречи» впервые было предложено именно Владимиром в одном из предварительных разговоров, когда ещё перспективы проведения турнира были весьма туманны.

Что же, подводя итог, можно, не кривя душой, говорить, что турнир однозначно удался. Уфимские гошники получили бесценный опыт игры с более сильными соперниками, всем было очень интересно пообщаться с единомышленниками из других городов. У игроков из Башкирии, наконец-то, появился официальный рейтинг, и уже сейчас видно, что после турнира интерес к игре у участников значительно возрос. Есть все основания полагать, что этот турнир будет не последним в истории Уфы.



ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕХНИКА ГО

(Окончание, начало в №№1-7)

Итак, в элементарной технике Го я попытался рассказать о всех основных приёмах, которые Вам пригодятся для освоения игры. Это лишь азы. Материал готовился на основе методических пособий Кореи и Японии и личного опыта. Играйте больше, и Вы увидите, что правила просты и органичны, а споры о том, по каким из них легче осваивать эту игру (китайским или японским) оставьте тем, кому это интересно. На мой взгляд, на начальном этапе обучение идёт больше по китайским правилам. Но, как бы не хотелось, Вам всё равно придётся освоить японские. Поэтому в своей тренерской практике я применяю переходный этап, о котором рассказывал в «ИИ» №4. Через пару месяцев занятий 5-6 летние дети без проблем усваивают понятие территории.

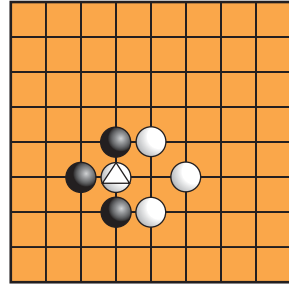
В заключение этой серии статей предлагаю Вашему вниманию ещё несколько уроков.

Урок №18. Ко-борьба

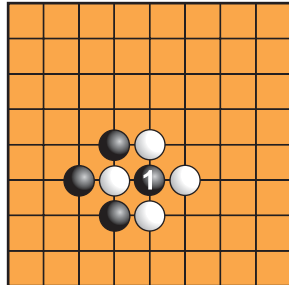
Правило ко – одно из основных правил Го: запрещено повторять позицию. В Буддизме термин *кайра* означает очень долгий период времени, иногда он определяется как 187000 лет.

После понятия территории, правило ко, наверное, самое сложное в Го. Точнее, не само правило, а процесс ведения ко-борьбы. В нём нужно учитывать несколько составляющих, например, стоимость ко-борьбы и стоимость ко-угрозы. Не нужно боять-

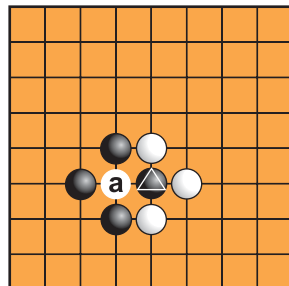
ся ко-борьбы, иногда это единственный шанс переломить позицию.



Д.1. У отмеченного камня белых - одно дамэ.



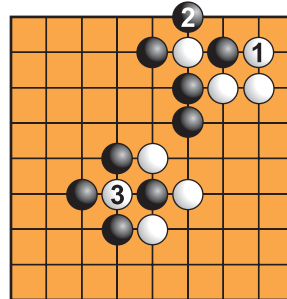
Д.2. Ходом 1 чёрные имеют полное право захватить камень белых.



Д.3. Теперь у отмеченного камня чёрных - одно дамэ, но белым в пункт «а» играть запрещено, т.к. получится повторение позиции.

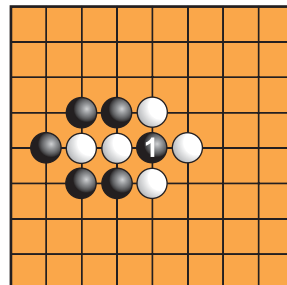
Д.4. Белые должны сыграть в другом месте, например, нападая 1 (ко-угроза). Если чёрные ответят 2, то белые могут захватить камень.

Обратите внимание! Позиция ко действительна лишь когда Вы захватываете ОДИН камень

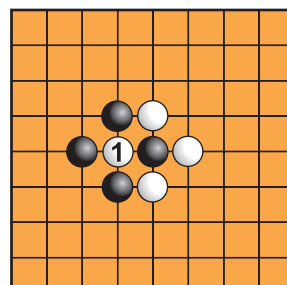


противника, и он может захватить тоже только ОДИН камень.

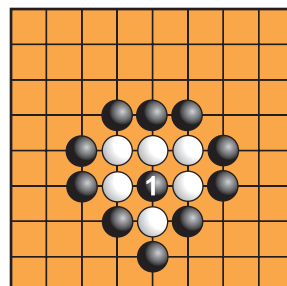
Определите, на каких диаграммах показана позиция ко.



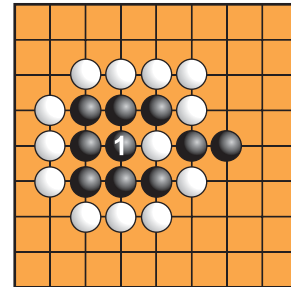
Задача 1



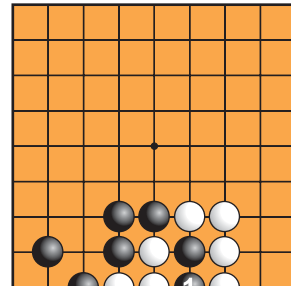
Задача 2



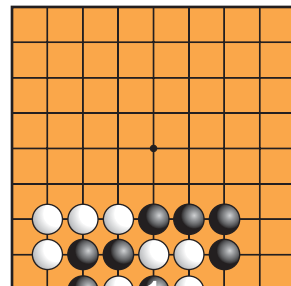
Задача 3



Задача 4

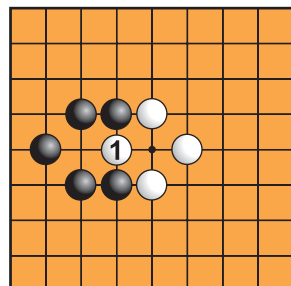


Задача 5

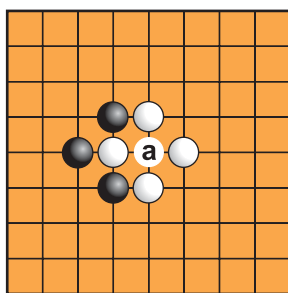


Задача 6

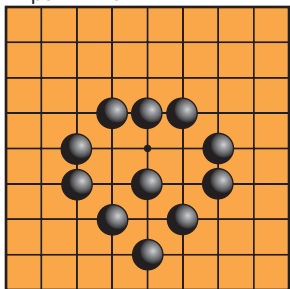
Ответы:



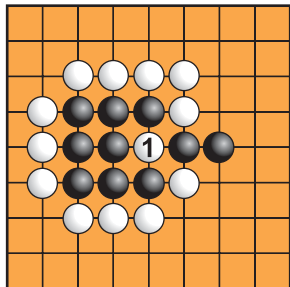
1. Нет ко. Чёрные захватили два камня, белые - один. Повторения позиции нет.



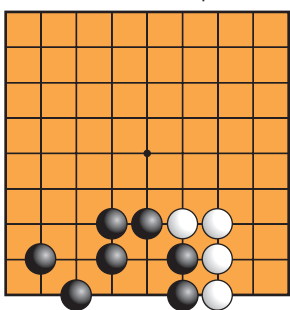
2. Ко. Чёрные не могут играть в «а».



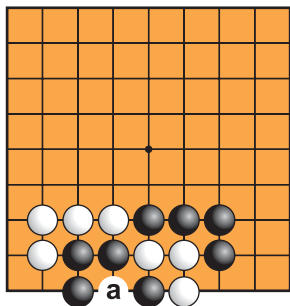
3. Нет ко. Чёрные захватывают шесть камней.



4. Нет ко. В ответ на захват камня, белые захватывают восемь. «Защёлка».



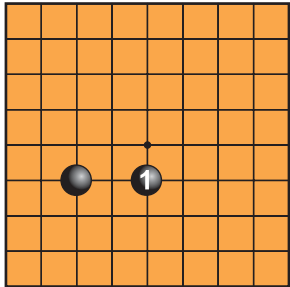
5. Нет ко. Чёрные захватили три камня.



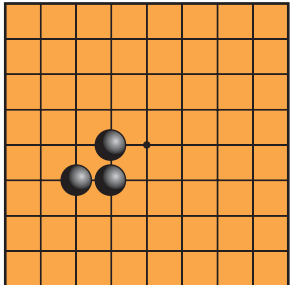
6. Ко. Белые не могут играть в «а».

Урок №19. Хорошие и плохие формы

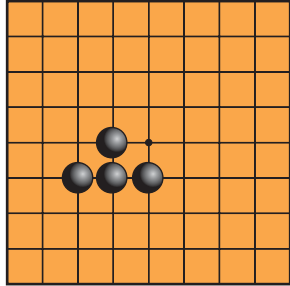
Что такое хорошая форма? Это когда камни стоят наиболее рационально «по форме», от них можно развиваться, атаковать, получать территорию... Что такое плохая форма? Камни стоят неэффективно, дублируют друг друга и, как правило, становятся объектом атаки.



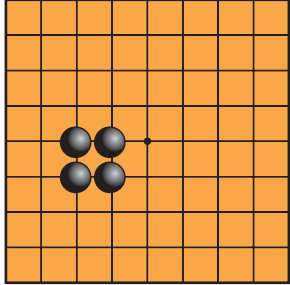
Д.1. Тоби (прыжок через пункт) плохим ходом не бывает!



Д.2. Плохая форма - «пустой треугольник».



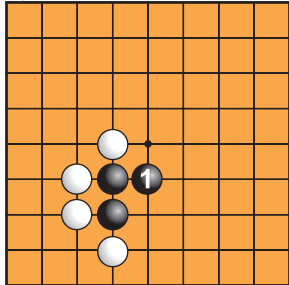
Д.3. Плохая форма - «Соломенный шлем»



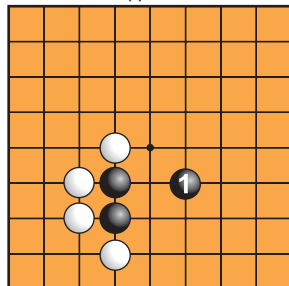
Д.4. Плохая форма - «Квадратик».

В задачах 1...4 хоро-

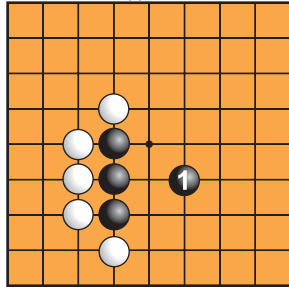
шая или плохая форма получается после хода ч.1?



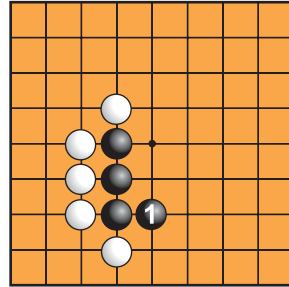
Задача 1



Задача 2



Задача 3

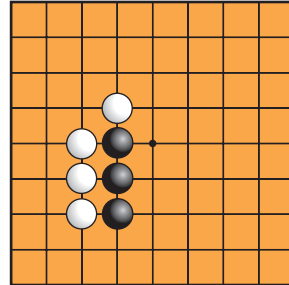


Задача 4

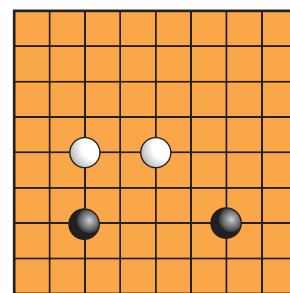
Ответ:

1. Плохая; 2. Хорошая; 3. Хорошая; 4. Плохая.

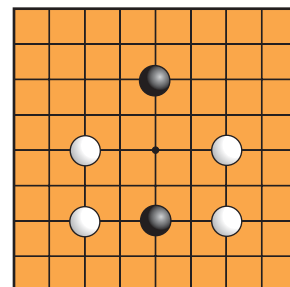
В задачах 5...8 постройте хорошую форму чёрным камням.



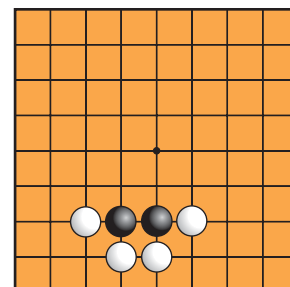
Задача 5



Задача 6



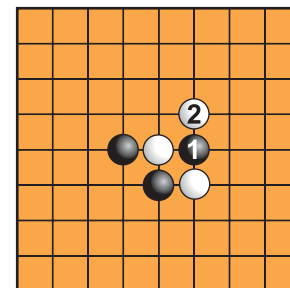
Задача 7



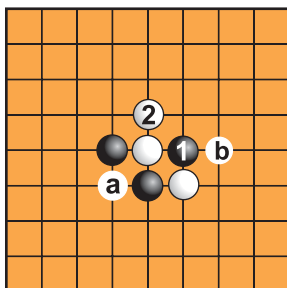
Задача 8

Урок №20. Хороший ход и плохой ход

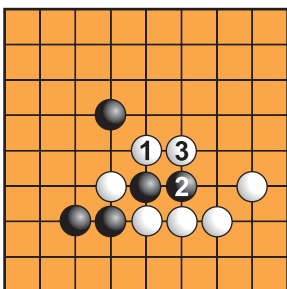
И напоследок несколько примеров и задач на разумность хода. Любой хороший игрок, независимо от специализации скажет, что прежде, чем сделать ход, нужно подумать. Очевидный ответ не всегда бывает хорошим и правильным. Ну и, конечно, разумность хода определяется общей или локальной ситуацией на доске.



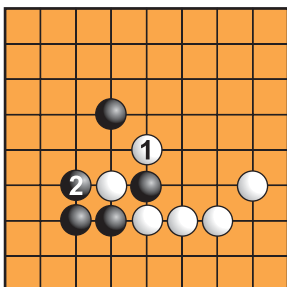
Д.1. Очевидно, что на атэ ч.1 играть контратэ б.2 не разумно.



Д.2. Белым необходимо удлиниться и посмотреть, какую из слабостей «а» или «б» чёрные будут защищать.

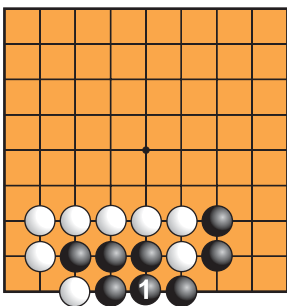


Д.3. На атэ б.1 чёрным нет смысла удлиниться 2. Белые всё равно захватят.

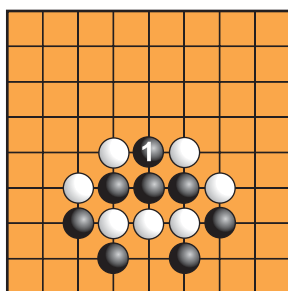


Д.4. Чёрным нужно сыграть контратэ, соединяясь со своим камнем на стороне.

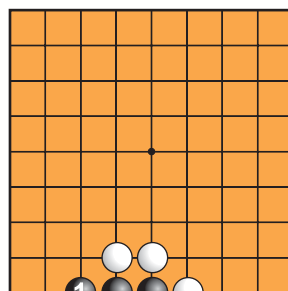
В задачах 1...12 определите, хороший или плохой ход ч.1?



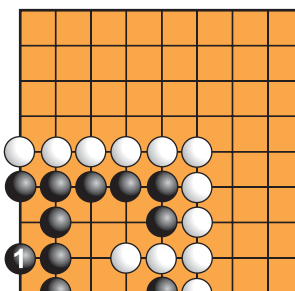
Задача 1



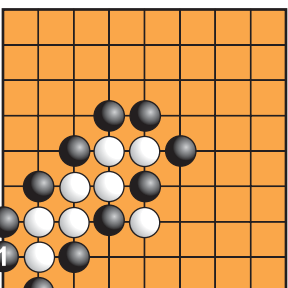
Задача 2



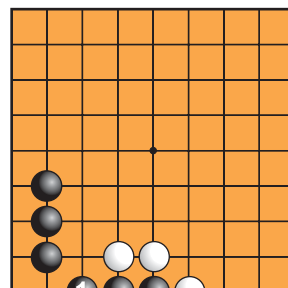
Задача 7



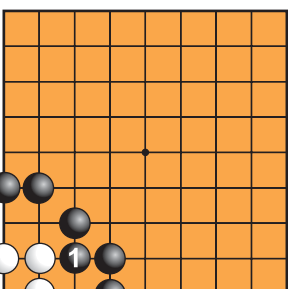
Задача 12



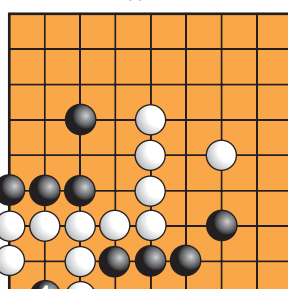
Задача 3



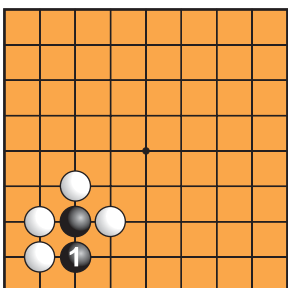
Задача 8



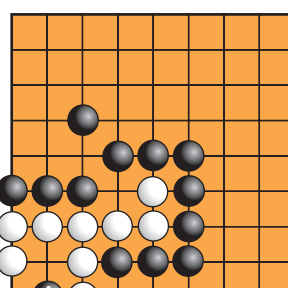
Задача 4



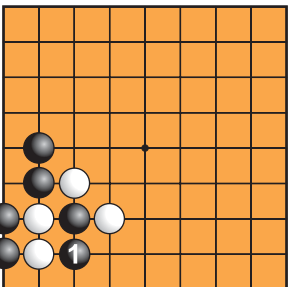
Задача 9



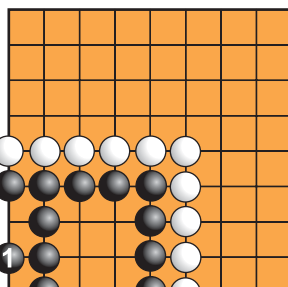
Задача 5



Задача 10



Задача 6



Задача 11

1. Плохой. Чёрные подставили шесть своих камней; 2. Плохой. Нужно было захватить три белых камня; 3. Хороший. Если пропустить этот ход, ситё разрушится; 4. Плохой. Белые не могут построить два глаза; 5. Плохой. Чёрные далеко не убегут; 6. Хороший. Спасая камень, чёрные захватят два белых; 7. Плохой. Ползти по первой линии - дурной тон... 8. ...Если рядом нет своих сильных камней. Хороший; 9. Плохой. Белые имеют выход в центр, значит, убивать их не имеет смысла; 10. Хороший. Белая группа блокирована, и ход ч.1 захватывает все белые камни в плен; 11. Плохой. Игра в свою территорию - минус одно очко; 12. Хороший. Иначе белые сами сыграют в этот пункт и убьют чёрную группу.

БЛИЦ-ИНТЕРВЬЮ

Тех, для кого слово «игра» не пустой звук, можно найти в самых разных местах! «ИИ» продолжает вопросы интересным людям, для которых игра стала частью их жизни.

1. Что есть игра в Вашей жизни – хобби, спорт, или нечто большее?
2. Где и когда Вы начали играть? Расскажите о своих успехах.
3. Помогает ли (или наоборот мешает) игра в бизнесе, карьере, семейной жизни.
4. Что бы Вы посоветовали начинающим игрокам?



Николаев Евгений Александрович, г. Челябинск, 48 лет. Директор Спортивной школы Олимпийского резерва по шахматам и шашкам г. Челябинска. Мастер спорта России по шашкам, мастер FIDE по шахматам, призёр всероссийских соревнований по русским шашкам.

1. Игра для меня - это способы и формы её организации, а в последнее время и сфера научных интересов: в какой мере игровое начало человека определяет и оформляет его понимание бытия в целом.

Цель 1. Выявление философских оснований игры в отличие от её будничного толкования.

Цель 2. Сравнительная характеристика двух великих игр - цивилизаций шахмат и Го.

2. Начал играть, когда учился в Уральском Университете г. Свердловска, сначала за философский факультет, затем за университет. В 1982-87 годах играл за сборную преподавателей института физической культуры г. Челябинска. Мои успехи - это 90 медалей в год воспитанников СДЮСШОР № 9 г. Челябинска на Первенствах и Чемпионатах России, Европы, Мира. Из личных успехов - победа в шахматном турнире, посвящённом 60-летию Победы (2005 год).

3. Игра, когда сам играешь, позволяет изучать её изнутри. Особенно интересно наблюдать процесс принятия решений людьми и самим собой.

4. Начинающим игрокам – играть, а достигнув-шим результата – суметь вовремя остановиться, иначе можно остаться в Ней жить навсегда. Очень многие мои знакомые уже не вернутся оттуда никогда.



Олег Перваков, г. Москва, журналист, ответственный секретарь журнала «64 - шахматное обозрение». Международный гроссмейстер по шахматной композиции, неоднократный чемпион мира в личном и командном зачётах в разделе этюдов.

1. Как и всё в жизни, отношение к игре претерпевает эволюцию. Шахматы стали для меня сначала спортом, а уж затем, по мере проникновения в логику этой древней и красивой игры, - настоящим хобби. Сейчас с уверенностью могу сказать, что игра для меня – это образ жизни.

2. В шахматную секцию Дома пионеров меня привели родители примерно в шестилетнем возрасте, и о каком-то осознанном выборе тогда, естественно, речи идти не могло. Увлечение шахматами в своё время привело меня к крутому повороту в профессиональной карьере. В 95-м году, проработав 10 лет в институте атомной энергии им. Курчатова, я переквалифицировался в шахматные журналисты. Стал корреспондентом журнала «64 – шахматное обозрение», а затем ответственным

ным секретарём этого издания. И, честно говоря, об этом своем шаге не жалею: нашел любимую и очень интересную работу. Будучи активным шахматистом и выступая в различных турнирах, я увлёкся шахматной композицией. Считаю, что задачи и этюды – это настоящее произведение искусства, лучшей пропаганды шахмат не придумаешь!

3. Моё творчество в области составления задач и этюдов оказалось востребованным: недавно я стал международным гроссмейстером по шахматной композиции, веду соответствующие рубрики в газетах и журналах, в том числе и за рубежом. Помимо шахмат, люблю преферанс, особенно в кругу близких друзей. Несколько лет тому назад стал заходить в казино, но его атмосфера действует на меня расслабляющее, а уповать исключительно на везение, не включая мозги, – это совершенно бессмысленно.

4. Надеюсь, мне удалось вовремя воспользоваться хорошим советом Аркадия Арканова, который он дал на страницах «Интеллектуальных игр»: «Играть, но не заигрываться!» Так что я рекомендую следовать этому принципу и начинающим игрокам. Ну, а тем, кто хочет достичь вершин в той или иной интеллектуальной игре, я хочу пожелать неиссякаемой веры в себя.



Михаил Левандовский, г. Москва, 35 лет. Игрок элитарного клуба «Что? Где? Когда?», дважды чемпион России, экс-чемпион мира. Руководитель проекта компании «Росгосстрах».

1. Игра, безусловно, спорт, но и то хобби, которое определяет значительную часть жизни.

2. Играть я начал в 1998 году достаточно случайно, увидев в МГУ объявление об открытом конкурсе команды Московской высшей лиги. Прошёл конкурс, опередив около сорока человек, и в дальнейшем оказалось, что в этой команде начинали многие сильные игроки. За девять лет игры я трижды становился чемпионом Москвы, дважды – чемпионом России, а в 2005 году стал чемпионом мира.

3. На мой взгляд, она является неплохой школой управления, поскольку ты учишься довольно быстро принимать адекватные решения и взаимодействовать с товарищами по команде, поэтому игра в этом смысле очень полезна. Кроме того, например, на предыдущей работе костяк той команды, которую я создал, давали люди с тем или иным опытом игры. Я надеюсь, что и здесь через некоторое время всё будет так же. Что касается «Что? Где? Когда?» и моей личной жизни, то большая часть моих сердечных увлечений происходила

именно в этой сфере. Всегда проще общаться с человеком, который разделяет твоё хобби. Девушка, которая понимает, почему молодой человек в воскресенье днём убегает на какие-то непонятные игры, – это уже, безусловно, большой плюс.

4. Начинающим игрокам я бы посоветовал дружить в команде, потому что если её связывают только деловые отношения и не возникает дружбы, то такой команде будет гораздо сложнее добиться успеха.



Степанов Олег Анатольевич, г. Санкт-Петербург, 46 лет. Зарабатывает переводами и изданием различных головоломок и кроссвордов. Председатель Международной Квалификационной Комиссии РИФ (федерации рэндзю). Участник шести чемпионатов мира по Отелло. Эксперт по истории карточных игр и шуллерства. Главный Хранитель Базы вопросов «Что? Где? Когда?».

1. У меня всё взаимосвязано. Всё перетекает друг в друга. Скажем так, с помощью игровых методов я решил в молодости одну теорему, потом написал на этом программу и стал получать деньги. Люди спрашивают: «Как ты ищешь решение?» Я начинаю: «Представь, что мы играем в игру...» Мне не верят. Я не знаю, как им объяснить.

2. У нас в семье ходит легенда, что на пляже в Одессе мой отец поспорил, что я знаю больше карточных игр чем все его соперники. Ему не поверили. Он позвал меня. Я начал перечислять. Меня прервали и сказали, что я вру. Я выругался и тем же монотонным голосом начал описывать правила игр. Мне было 6 лет. Я сам этого не помню, поэтому вряд ли могу сказать, как я начал интересоваться играми. Успехи? А здесь места-то хватит?

3. Захожу в редакцию газеты. Предлагаю свои сканворды. Редактор скушаяще указывает на пачки моих конкурентов. Зевая, спрашивает: «А вы сами-то чем ещё занимаетесь?» (Я внешне похож на колхозника или токаря с завода) «А я Главный Хранитель Базы Вопросов Что? Где? Когда?». Человек просыпается: «Друзья знаете?» «И Поташева, и Бурду...» «Ну-ка, ну-ка, что там у вас за кроссворды?» А ведь я даже не играю в эту игру. Я просто собираю их вопросы...

4. Не попадаться мне под руку. Тем, кто ждал от меня сюсюканья типа: «Вы всего добьетесь, верьте в себя...», – сообщаю, что это не по адресу. Меня в детстве никто не гладил по голове. Почему я должен?

УЧИТЬСЯ,
УЧИТЬСЯ,
УЧИТЬСЯ...

БРИДЖУ

НАДЛЕЖАЩИМ ОБРАЗОМ



Коваленко Юрий - бриджевый журналист, в прошлом - World Tournament Director. Родился в 1944 году, в бридже с 1971 года. До 2000 года проживал в Ташкенте (Узбекистан), в настоящее время - во Франкфурте-на-Майне (Германия). В начале 80-х годов прошлого века стал заниматься судейством; наиболее значимые турниры, в которых он работал в судейской коллегии: Чемпионаты мира 1990, 1994 и 1998 годов, Чемпионат Азии, Африки и Средней Азии 1995 года, командный Чемпионат Европы 2001 года. Он также работал Главным судьёй в многочисленных турнирах на территории бывшего СССР, в том числе чемпионатах СССР и России, Кубках России, в турнирах в Украине, Латвии, Эстонии и Белоруссии. Член Международной Ассоциации бриджевой прессы.

Уважаемый читатель!

Этот выпуск бриджевых разделов «Интеллектуальных игр» посвящён, быть может, самой важной проблеме бриджового сообщества – обучению бриджу. Поскольку самой игре всего-то 75 лет от роду, то в подавляющем большинстве государств пока не сложилась стройная система бриджевых школ и подготовки преподавателей, примером каковой может служить Американская Ассоциация учителей бриджа. Но без этого очень трудно обеспечить жизненно необходимый прилив «свежей крови» в наши ряды, ибо все мы ещё со времён средней школы поняли, что интерес к предмету почти целиком зависит от личности и квалифицированности учителя. У нас переведено достаточно много интересной зарубежной литературы, посвящённой различным аспектам игры, но я не припоминаю ни одного методического пособия по вопросам обучения бриджу. А они в мире есть, и их немало. Увы, наши преподаватели совершенствуют сами себя индивидуально. На русском языке опубликовано немало учебников, инициативно подготовленных коллегами, занимающимися обучением, но ни один из них не признан официальным учебным пособием для бриджевых школ.

Мы не можем самостоятельно заняться на страницах альманаха восполнением этого упущения, но хотим в этом выпуске познакомить читателя с основными принципами преподавательской деятельности одного из талантливейших и самых успешных американских специалистов Эдди Канта, а также с примером учебного материала, написанным одной из сильнейших бриджисток мира Мигри Цур Кампаниле, и небольшим эссе о своих учениках (содержащим, в частности, оригинальную систему виста), присланным нашим постоянным автором Борисом Явлинским из Мюнхена.

МОЯ ЗАДАЧА – НАУЧИТЬ ЛЮДЕЙ ДУМАТЬ В БРИДЖЕ

МЭГГИ СПАРРОУ БЕРЁТ ИНТЕРВЬЮ У ЭДДИ КАНТАРА

Расскажите немного о Вашей преподавательской технике.

Недавно я перешёл на простой формат, который работает превосходно. Я использую его для обучения игроков среднего и чуть выше среднего уровня. В моём классе собираются 12-20 столов. Я использую сдачи, НЕ имеющие специального назначения; вместо этого они сформированы таким образом, чтобы каждый игрок активно участвовал в каждой из них. Я НЕ предварительно неким лекционным предисловием начало игры в каждой сдаче, но, конечно, разъясняю формат. Моё преподавание начинается ПОСЛЕ того, как сдача завершена. Я пришёл к выводу, что обучение перед сдачей контрпродуктивно. С моей точки зрения, слишком большое количество лекционной работы – наихудшее, что может сделать преподаватель, я много работал над тем, чтобы избавиться от этого недостатка. Сегодня в моих классах учащиеся больше играют, больше удовольствия получают и обучаются не хуже, чем прежде, если не лучше. Это можно сравнить с приёмом лекарств малыми дозами вместо того, чтобы принять всё сразу.

Я вижу свою задачу в том, чтобы научить думать в бридже. Это нелегко, потому что большинство людей научены не столько думать, сколько запоминать. Учащимся нравится, когда им показывают, как решается та или иная проблема без дополнительной нагрузки на память. При этом никогда не повредят парочка подходящих шуток или весёлых историй – это неотъемлемая часть моих занятий, которая, впрочем, не должна превращаться в «Час смеха». Здесь я хочу выразить свою глубокую признательность за помощь моей чудесной жене Ивонн (Yvonne), которая, к тому же, порой закрывает пустое место за игровым столом и доставляет мне кайф своими наводящими вопросами и подсказками.

Обычно я использую на занятиях сдачи из разработанного мной набора из 100 учебных сдач. После того, как игроки разобрали свои карты, им сообщается, кто начинает торговлю и какова зонная ситуация. По завершении торговли я пишу на доске оптимальный контракт и карту первого хода – в тех случаях, когда её легко определить, – например: «4 пики», разыгрывающий – Запад, атака – десятка треф. Именно этот контракт с этой атакой должен теперь разыгрываться за столом. По завершении розыгрыша все карты выкладываются открытыми перед их владельцами, и на сцену выступаю я. Я анализирую торговлю, розыгрыш и защиту, разъясняя ключевые моменты и проблемы, которые при этом следовало обдумывать, и по возможности предвосхищая возможные вопросы. Только после этого я разрешаю задавать вопросы, ни в коем случае не до или во время моих разъяснений – иначе они могут нарушить последовательность моего изложения, да и зачастую не относятся к главной его теме. Кроме того, я заранее объявляю учащимся, что готов отвечать на их вопросы до и после занятия, а также в любое время принимать их и отвечать по электронной почте.

Чтобы яснее изложить своё видение ключевых моментов сдачи и улучшить понимание слушателей, я привожу сдачи со сходными параметрами. Преподаватель должен иметь

в виду, что объём излагаемого им материала должен быть таким, чтобы учащийся был в состоянии его усвоить (на заре моей преподавательской карьеры одна леди подошла ко мне после занятия и сказала: «Эдди, вы всё равно не сможете передать им всё, что вы знаете, так что и не старайтесь это делать!» Я стараюсь не забывать об этом; если же я всё-таки засыпаю, то, к счастью, рядом есть Ивонн, которая возвращает мне память). Кроме всего прочего, ключевые моменты занятия излагаются в письменных конспектах, предлагаемых слушателям, – я предпочитаю, чтобы последние ничего не записывали во время занятия, ибо считаю, что всё лишнее на столе вредит делу.

Я использую ещё один успешный метод: если я вижу, что начинается розыгрыш сдачи, содержащий приём, который необходимо хорошо понять и запомнить, я останавливаю игру после 4-6 первых взятков. После этого карты открыва-

Эдвин (Эдди) Кантар

Edwin (Eddie) Kantar

Когда Эдди Кантар в возрасте 11 лет познакомился в родном Миннеаполисе с бриджем, ему и в голову не могло прийти, что эта игра станет его профессией. Сегодня 75-летний калифорниец является всемирно знаменитым бриджевым автором – он опубликовал более 20 книг и бесчисленное количество статей в виднейших бриджевых изданиях США и многих других стран. Хотя Кантар играл в бридж реже, чем иные профессионалы, он сумел дважды стать победителем Чемпионатов мира (в 1977 и 1979 годах), неоднократно побеждал в чемпионатах Северной Америки (15 раз) и других крупных турнирах. Он стал своего рода «лицом бриджа» – так, Мэтью Грановеттер (Matthew Granovetter) писал редактору Бюллетеня ACBL в 1992 году: «Кантар, несомненно, может быть признан лучшим парнем в бридже».

С 17 лет Кантар начал обучать бриджу – сначала своих друзей, а потом и других людей. Это пригодились ему в университете, где он изучал языки – он владеет итальянским и французским – и подрабатывал бриджевыми уроками и продажей футбольных сувениров, чтобы оплачивать свою учёбу. Сегодня Кантар является крупнейшим авторитетом в части обучения бриджу и автором самых популярных бриджевых учебных пособий. Отличительной чертой его книг является присутствие хорошего бриджевого юмора, причём Эдди никогда не боится смеяться над своими ошибками, – в этом смысле стиль Кантара неповторим. Он четырежды удостоивался приза Американской Ассоциации учителей бриджа «Лучшая книга года».

Кантар – единственный человек, который играл в Чемпионатах мира по бриджу и по настольному теннису (правда, в бридж он играл успешнее). Более того, в 1996 году он был включён в Бриджевый Зал Славы ACBL... и в Зал Славы настольного тенниса штата Миннесота!



ются перед игроками на столе, и я провозжу оставшийся розыгрыш с необходимыми указаниями и разъяснениями. Это сокращает время и для меня, и для слушателей и повышает эффективность обучения.

Некоторые слушатели схватывают новый материал «на лету», а другим он даётся с натугой. Как Вы помогаете последним?

Если уделять таким слушателям больше внимания во время занятий, то это будет несправедливо по отношению к остальным. Поэтому я стараюсь дополнительно работать с ними до и/или после занятий. В результате «тугодумы» достаточно редко оказываются единственно оконфуженными, поскольку и остальные тоже делают ошибки – ведь они все ещё недостаточно научились думать в бридже. Это и есть моя работа.

Можно ли научить «чувствовать» карты или хотя бы немного улучшить это качество игрока?

Мне кажется, что у человека или это есть от рождения, или этого уже и не будет. Я никогда не видел кого-либо, кто этому смог научиться. Конечно, этому может помочь участие в других карточных играх в юном возрасте. Я сам потратил немало времени на дискуссии о различных раскладах – допускаю, что это может действовать улучшению такого «чутья».

Поговорим о начинающих. Как Вы рекомендуете начинать обучение игре? Поскольку в начальных классах часто присутствуют и те, кто имеет начальные представления о бридже, и «чистые» новички, как Вы удерживаете «знатоков» от использования информации, например, в торговле, которую Вы ещё не преподали остальным?

Да, это проблема всех классов с различной степенью подготовки слушателей. Большая проблема. Я стараюсь избегать этого формированием раздельных групп обучения. Я вообще НЕ верю в возможность обучения торговле до фазы обучения игре картами. Гораздо легче понять торговлю после того, как уяснишь формирование взятка, особенно небыстрых. Метод, который я предлагаю, лучше всего работает на 1-3 столах, но может быть применён и на большем числе столов.

Для начала я предлагаю слушателям несколько «боевых» сдач: без болвана и без партнёров, только дилер. После того, как карты розданы, дилер делает первый ход, и дальше идёт розыгрыш по бриджевым правилам, но каждый играет сам за себя. Только нет козырей: старшая карта выигрывает взятку. Учащиеся получают представление о том, как разыгрываются взятки.

Следующий этап – более «боевой», поскольку появляется партнёр. Здесь идёт обучение тому, как не отбирать взятки у партнёра. Затем вы показываете пути получения дополнительных взятков (на открытых картах) путём отдачи взятка с целью отработки масти. Хороший пример – комбинация KQJ, ещё лучше – KQJ2. Если остальные карты масти распределены 3-3-3, то оппоненты получают одну взятку на туза, а владелец комбинации получает 3 взятки, то есть равномерный расклад преобразуется в лишнюю взятку. Дилеру масти надо придавать особое значение. Со временем вы объясняете приём импаса (ход из слабости сквозь силу). Очень много соответствующих диаграмм помещено в моей книге «Бридж для чайников».

На следующем этапе вы разъясняете, что пара, имеющая большее число фигур (очков за старшие карты), должна брать больше взятков. При этом вы учите, как считать очки за старшие карты. Пока – никаких очков за расклад! После следующей раздачи каждый игрок объявляет, сколько очков он получил. Пара с наибольшей суммой очков делит её (с соответствующим округлением) на 3 и таким образом выясняет, сколько взятков ей надо выигрывать. Опять розыгрыш, но, наконец, уже с болваном. По-прежнему, козырей нет. Игрок с наибольшим количеством очков объявляется разыгрывающим, и заодно объясняются основные принципы первого хода: с какой руки, как ходить из длинной масти, как из короткой и т.д. После первого хода открываются карты болвана, и излагаются принципы и правила игры разыгрывающего. Очень важно не переборщить с количеством одновременно преподаваемого материала!

Теперь преподаватель рассказывает о козырях. Он показывает, как могут быть убиты тузы, вновь акцентируя необходимость выкладывать карту в масть хода.

Наконец, слушателям излагаются основные концепции оценки расклада и понятие согласования масти. К ранее объявляемым очкам за старшие карты

добавляется нечто новое: игроки пары с большим количеством очков объявляют также расклад своей руки, например: «У меня 3 пики, 5 червей, 2 бубны и 3 трефы». После того, как оба игрока этой пары огласят свои расклады, определяется, есть ли на линии масть с суммарным количеством карт 8 и более. Если таковая масть существует, она объявляется козырной, и к суммарному количеству очков на линии добавляется одно очко за согласование масти. Таким образом, если в паре было 24 очка за старшие карты, то после согласования масти ей уже надо выигрывать не 8, а 9 взятков. Таким образом, у игроков появляется понимание ценности наличия согласованной масти. Если таких мастей на линии две, то контракт должен играть в мажорной масти, - пока это просто постулируется, а понимание достигается позже, после объяснения системы подсчёта стоимости контрактов. По завершении розыгрыша учитель рассматривает 1-2 технических приёма розыгрыша или защиты, например, как убитка в короткой руке даёт дополнительную взятку и т.п. Постоянно обращается внимание на то, что расклад рук не менее важен, чем количество очков в старших картах. И так проходит сдача за сдачей.

Постоянно находятся те, которым не терпится перейти к «настоящей» торговле (как правило, они уже имеют некоторый опыт игры). Когда учитель считает, что слушатели «схватили» суть проблемы, он переходит к обсуждению торговли: предлагает её участникам попытаться точно описать каждую руку на основании сделанных с ней заявок, причём сделать это на «бриджевом», а не на родном языке.

Я считаю, что объяснение системы назначения очков за раскладные ценности не должно предшествовать освоению слушателями основных принципов торговли. Напомним, что я обучаю торговле ПОСЛЕ того, как слушатели знакомятся с игрой картами. Хороший учитель в момент разбора всегда подчеркнёт, что взятка может быть выиграна или потеряна исключительно из-за особенностей того или иного расклада мастей. После того, как учащиеся осваивают подсчёт очков за старшие карты и научатся на этом основании определять количество взятков контракта, можно переходить к определению очковой стоимости особенностей расклада. Я начинаю с какого-нибудь примера типа следующего:

♠ 4
♥ A873
♦ Q86432
♣ K6

Как определить ценность такой руки?

Главное – понимать, что эта ценность зависит не только от индивидуальных количества очков за старшие карты и расклада мастей, но – и во многом! – от контекста торговли!

Предположим, левый оппонент открывает «1 бубна». Тогда пятая и шестая бубны вашей руки, скорее всего,

не содержат раскладной ценности. Замечу, что учащиеся, начисляя себе очки за длинную масть, чаще всего думают о раскладе лучше, чем он этого заслуживает. В данном случае эти очки надо скорее минусовать, чем прибавлять.

Партнёр входит в торговлю заявкой «1 пика». Теперь ваш синглет – недостаток, а не достоинство. Опять общий принцип начисления очков за расклад здесь неприменим. Вместо прибавления – сплошное вычитание. Учащиеся уже не понимают, как им надлежит оценивать свою руку. Но я это знаю. Очень многие из приходящих ко мне в класс склонны переоценивать значение синглетов и ренонсов, не принимая во внимание ситуацию в торговле...

Я понимаю, что мой метод – не панацея. Очевидно, что перекалькулирование сфитованных рук необходимо. Однако если учащийся хочет пройти хотя бы половину пути к достойной торговле, ему следует научиться принимать продвинутые бриджевые решения. Я думаю, что это – хороший старт к успеху.

Что касается бриджевых открытий, то я рекомендую слушателям открывать, как правило, с 12 очками за старшие карты, либо на 11 очках с любой шестикартной мастью или с двумя пятикартными мастями или с раскладом 5-4-4-0. И всё.

Вот то, во что я верю. Пусть теперь пишут мне письма, а мы потом их обсудим.

Какой процент в Ваших лекциях занимают развлекательные элементы?

Я постоянно использую разные истории и шутки. Слушателям это очень нравится. Проблема в том, что они порой запоминают шутки, но не учебный материал! Если я перегибаю палку, то Ивонн напоминает мне, зачем я нахожусь в классе. Между прочим, многие истории относятся к реально сыграным мной сдам, в которых я оказывался не на высоте. Слушатели любят узнавать, что их преподаватель далеко не безупречен. Что касается процента, то я оцениваю соотношение как 85:15, а Ивонн считает, что 80:20 – естественно, в пользу нормального учебного материала!

Можете ли Вы привести сейчас пару примеров Ваших шуток? Они – из числа тех, что Вы используете в классе?

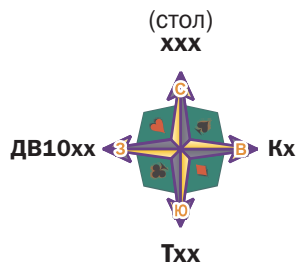
Я помню около 150 шуток и историй. Вот одна из них, которую я рассказываю, когда мы обсуждаем конвенции. Когда я только начал своё сотрудничество с Майком Лоуренсом, он благородно заявил, что скорее готов применять мои методы, чем иные. В результате я слегка увлёкся, и стал заваливать его письмами, которые он называл «ужасными Манильскими конвертами», загруженными моими любимыми конвенциями. Он наелся ими по горло так, что, наконец, сказал мне, что постарается назначать

«ЗБК» как можно скорее, и надеется, что это не будет конвенционной заявкой! Далее он захотел применять следующую конвенцию: когда один из нас открывает в мажоре, то прыжок другого в другой мажор означает силу открытия, минимум четырёхкартную поддержку и синглет В ОДНОЙ ИЗ мастей! Если после этого открывающий делает назначение на следующем шаге торговли (реле), то это – вопрос о масти синглета. Звучало привлекательно (многие эксперты сейчас это применяют), и я согласился. Через несколько месяцев мы играли в Парном чемпионате США в Хьюстоне, наш стол был окружён кольцом кибицеров. Надо сказать, что упомянутая конвенция ни разу не встретила нам до этого и совершенно выпала из моей памяти. И вот к нам приходит следующая сдача:

Рука Майка (открывающий)	Моя рука
♠ AKQxx	♠ -
♥ 10xx	♥ AKJ9xxxx
♦ QJ	♦ xx
♣ xxx	♣ AKx
Торговля:	
1♠ - 3♥*	
4♠ - 5♥*	
6♠ - 7♥* и далее все пас.	

Некоторое – небольшое – время я понимал, что я делаю – до тех пор, пока Майк не салертировал мою первую заявку! Он объяснил мои «3 червы», как пиковую поддержку с неизвестным синглетом. «5 червей» Майк опять салертировал и объяснил, что у меня есть ренонс (обратите внимание, какой умный Майк: у меня ведь действительно был ренонс, только не в червах, а в пиках...) На основании очень полезной для него информации Майк выставил «6 пик». Что оставалось делать мне? – только заявить «7 червей»! Майк снова салертировал! Когда ему задали вопрос, он сказал: «Забудьте про все предыдущие алерты!», – и спасовал. Последовала атака в трэфу, и я выполнил большой шлем! После этого до конца сессии возле нас не было ни одного кибицера – кто может их упрекнуть?

Когда мы обсуждаем в классе использование сигналов против бескозырных контрактов, я привожу в качестве примера следующий расклад масти:



Идея в том, что если Запад ходит дамой, то Восток должен перебивать её королём с целью выбить из игры туза разыгрывающего и одновременно разблокировать свою руку. Однаж-

ды, после того, как я тщательно объяснил, почему именно так надо делать, я задал аудитории вопрос:

- Итак, кто из вас перебьёт на месте Востока даму партнёра своим королём?

Ответом было молчание. Наконец, одна леди пискнула:

- Я бы не стала это делать, но я знаю, что Вы бы сделали: вы такой хитрый!

Посещают ли люди Ваши занятия по несколько лет? Сколько учащихся повторяют у Вас курс?

Ходят не годами – десятилетиями! Я до сих пор даже не знаю, приходят ли некоторые из них, чтобы вновь прослушать курс или чтобы вновь услышать шутки. Есть одна леди, которая приходит в мой класс в течение минимума десяти лет. Каждый раз ей приходится разыгрывать одну и ту же (одну из моих самых любимых) сдачу с контрактом 6БК. Я заметил, что все эти годы подряд она садится в этом контракте! Изюминка сдачи в том, что разыгрывающий, имея в одной из мастей третьего короля против четвёртого туза, должен пустить атаку в эту масть с тем, чтобы потом использовать расклад 3-3 у оппонентов и не прибегать к неидущему импасу в другой масти. Приём розыгрыша, который иллюстрируется этой сдачей, состоит в том, что прежде, чем прибегать к импасу, необходимо попробовать отработать длинную масть. Так вот, в течение десяти лет эта леди предпринимала трэфовый импас и обрушивала контракт. Я больше не мог это вынести, и в следующем году изменил расклад оппонентов так, что в длинной масти карты у них легли 4-2, зато проходил импас в боковой масти. Но теперь леди не пошла на импас, а просто отобрала туза и короля в длинной масти и вышла в неё ещё раз! Я устал...

Что Вы можете посоветовать нашим читателям, чтобы они улучшили преподавание бриджа?

Вообще-то я старался сказать об этом выше. Но попробую резюмировать:

1. Подготовка: не заходите в класс до того, как тщательно проанализируете все сдачи, которые намереваетесь предложить учащимся.
2. Объяснения – практически без исключений – должны делаться только на открытых картах.
3. Изложение нового материала должно делаться небольшими порциями – не более 4-6 минут каждая.
4. Немного юмора для разрядки.
5. Игра картами должна занимать большую часть времени каждого занятия. И не забывайте, что занимаетесь не с поголовно будущими экспертами, а с людьми, которые хотя бы достойно выглядеть за учебным или дружеским игровым столом. Большинство, конечно, не против выглядеть rispetабельно и за клубным столом, и ваш курс должен им в этом помочь. С теми же, чей потенциал выше клубной игры, я занимаюсь отдельно.

СОВЕРШЕНСТВУЙТЕ СВОЙ БРИДЖ СО МНОЙ



Мигри Цур Кампаниле

Migry Zur Campanile

родилась в Бухаресте, Румыния, в году, являющемся строго охраняемой тайной. Сейчас она – бриджевый профессионал и учитель, живёт в Тель-Авиве со своим супругом, также бриджевым профессиональным игроком и писателем Пиетро Кампаниле. Как ни странно, они познакомились, играя в бридж в Интернете. «Он был итальянцем, живущим в Лондоне, - рассказывает Мигри, - и уже отчаялся найти благовидный предлог для изучения иврита – как же я могла отвергнуть его предложение пожениться? Третий член семейства Кампаниле – Райкард Джей Гринберг, «кот с личностным кризисом». По свидетельству Мигри, «он радостно бегаёт и притаскивает, как собака, бросаемые нами предметы, сам открывает холодильник, если голоден (нам бы надо поставить «детоустойчивый» замок), а если мы ему надоедаем, он просто прыгает на ключ, торчащий в замке, чтобы повернуть его и уйти!».

Мигри – единственная в Израиле двукратная Чемпионка мира по бриджу: в 1998 году она выиграла «World Generali Masters» на Корсике и в 2000 - микстовый командный Чемпионат в рамках Олимпиады в Маастрихте, где она играла в команде «E-Bridge» с Джилл Майерс, Ириной Левитиной, Сэмом Левом, Джоном Моханом; её партнёром был Петр Гавриш.

Весьма успешно играет Мигри в турнирах «NEC Cup». В 2004 году она была второй, в 2005 году – первой (вторыми стали Громов-Дубинин и Балицкий-Жмудзинский), а в 2006 году повторила этот успех, причём её команда опередила знаменитую итальянскую «Лавацца» с парой Bocchi-Duboin и действующих чемпионок мира – француенок.

В 2006 году Мигри была членом команды, победившей в женском командном турнире на весеннем Национальном чемпионате США в апреле в Далласе и в Wagar Trophy на летнем Чемпионате США в июле в Чикаго, причём в последнем турнире все победы этой команды были одержаны с разницей минимум в 60 ИМПов!

Мигри является шеф-редактором Израильского Бриджового Журнала и регулярно сотрудничает с другими признанными бриджевыми изданиями.

Для успешной защиты необходимо сочетание постоянной концентрации внимания с эффективным анализом информации, вытекающей как из прозвучавших назначений, так и из того, что осталось неозвученным.

Принципы поведения здесь почти интуитивные: например, вам надо атаковать против мажорного гейма, в который противники буквально выползли с муками и сомнениями; вы можете предполагать, что их баланс силы составляет 23-24 пункта, что оставляет на вас с партнёром примерно 16 пунктов. Если у вас совсем немного пунктов (заметно меньше, чем у партнёра) и дублетон в поторонней масти, то самое время атаковать из него – у вас есть шанс, что партнёр имеет очки именно в этой масти. Если же противники ставят гейм легко и непринуждённо, то оставляйте на долю вашей пары на пару пунктов меньше, ну а когда оппоненты лихо забрались в малый шлем, то исходите из квоты 10 пунктов. Вы, возможно, даже не представляете себе, насколько полезны могут быть эти простейшие выкладки для построения разумной защиты!

Рассмотрим пример:

Юг/все

♠KB5
♥972
♦ТДВ2
♣ТК7

♠9873
♥53
♦743
♣9643

♠Т62
♥КДВ8
♦К65
♣Д102

Запад	Север	Восток	Юг
-	-	-	1БК
Pass	6БК	Pass	Pass
Pass			

Атака: ♦10

Находясь на позиции Запад, после такой торговли вы должны смириться с пониманием того, что наверняка держите в своих руках все пункты, выделенные на долю вашей пары в этой сдаче, хотя у партнёра, конечно, может оказаться какой-нибудь валет. Поэтому из возможных вариантов атаки необходимо выбрать самый безопасный – из какой-никакой, но плотности

бубновой. После открытия карт стола становится ясно, что у партнёра пунктов нет, ибо на вас с болваном приходится 25 пунктов, а Юг открывался «1 БК», то есть 15 пунктов имеет обязан. И ясно также, что разыгрывающий имеет 11 «верхних» взятков и что пиковый импас даст ему двенадцатую. Что же вы можете предпринять, чтобы помешать выполнению контракта?

Есть ещё один очевидный факт, который часто забывают игроки среднего уровня: разыгрывающий не видит ваши карты! Поэтому, если вы обнаруживаете, что расположение фигур и козырей благоприятно для разыгрывающего, вам следует попытаться предпринять какие-либо легальные действия, которые побудили бы разыгрывающего выбрать неверный план розыгрыша.

Попробуем представить себе руку Юга. Если у него есть пятикартная минорная масть, то шансов посадить контракт у вас нет, стало быть, этот вариант не рассматриваем. Если у него четыре карты в трефах, то вы можете использовать на первых двух ходах в трефу сигнал чётности, дабы потом надеяться на то, что он постарается третьим ходом проимпасировать валета, но это достаточно призрачный шанс. Больше надежд на то, что Юг, имея четыре карты в червах, ухватится за возможность получить в этой масти три взятки, - это наверняка произойдёт, если он будет уверен, что туз находится в руке Востока. Поэтому, когда первую взятку выиграет валет стола и в путь отправится малая черва, перебиваемая картинкой из руки, вы спокойно играете в эту взятку своей малой червой так, как если бы никогда не слышали о том, что в этой масти существует туз.

Конечно, если ваш партнёр является игроком, которому скучно играть с любой рукой, не достаточной для открытия «2 трефы», существует шанс, что такое поведение не подействует на разыгрывающего. Лучше в этом случае иметь партнёра, который относится к каждой руке, как к условию жизни или смерти. В этом случае он, когда не видит шансов выиграть взятку, должен стараться сделать всё возможное, чтобы не расшифровать вас своим преисполненным безнадёжности видом или огорчённым качанием головой или показом своих карт болвану с целью найти у него сочувствие.

В условиях, когда разыгрывающий пока не знает, в какой руке находится червовый туз, его оче-

видным планом становится отбор старших бубен со сносом в четвёртом круге пики из своей руки. Аккуратный Восток должен беречь черву и пику, чтобы не расшифровать Югу расклады в этих мастях, и сносить трефу!

Когда теперь разыгрывающий снова выйдет в черву со стола и от Востока будет сыграна малая карта, Запад должен тоже сыграть малой картой в нормальном темпе, ни в коем случае не делая никакой дополнительной паузы – всё должно быть обдумано заранее!

Теперь разыгрывающий должен делать решающий выбор: или импасировать пику, не имея никаких дополнительных указаний на то, что импас идёт, то есть с вероятностью 50%, или перейти в стол по трефе и в третий раз выйти в черву, где первые взятки явно подсказывают, что туз находится у Востока? Более того, даже если туз находится у Запада, но черва у оппонентов легла 3-3, то это тоже подходит Югу! Для того, чтобы вариант с червами не проходил, нужно чтобы одновременно имели место два события: в руке Запада находятся А-10-х-х и Восток не снёс единственную оставшуюся у него малую черву в четвёртом круге бубен – суммарная вероятность такого существенно меньше 50%...

Заметьте, что если вы вскочите тузом в первом или во втором круге розыгрыша червей, разыгрывающий, отобрав третью картинку, обнаружит неблагоприятный для себя расклад этой масти и будет просто вынужден импасировать пику, в результате чего получит желанные 12 взятков! А так наверняка он выберет червовое продолжение, и представьте себе удовлетворение, с которым вы будете наблюдать, как после ряда последовательных записей +1440 в протоколе сдачи рядом с номером вашей пары появится -100...

А вот ещё один пример на ту же тему:

Вы играете в турнире на IMPы, в зоне Север-Юг, торговлю открывает Юг. На позиции Восток вы получаете руку: ♠А - ♥А76 - ♦АQ86 - ♣97543. Торговля происходит следующим образом:

Запад	Север	Восток	Юг
-	-	-	1 ♥
Pass	1 ♠	Контра	2 ♥
Pass	3 ♥	Pass	4 ♥
Pass	Pass	Pass	

Партнёр атаковал валетом пик, и вы увидели справа от себя на столе карты «болвана»: ♠Q954 - ♥J82 - ♦K75 - ♣KQ10.

Разыгрывающий сыграл со стола малой картой, вы положили своего синглетного туза, из руки была сыграна семёрка.

Какие выводы следуют из торговли и первой взятки?

В руке Юга можно ожидать шесть червей и 13-14 пунктов, ибо он повторил масть и принял балансовое геймовое предложение партнёра. Стало быть, на линии Север-Юг 24-25 пунктов, и на долю руки партнёра приходится не более двух пунктов, из которых один он уже показал атакой.

Существует ли план подсада контракта?

Это возможно, если партнёр или Юг будет разыгрывать бубну или если вам удастся убить малым козырем пику, - ведь три взятки на тузов у вас есть всегда.

Сколько взятков видится у разыгрывающего?

В его руке наверняка присутствуют король пик и туз треф, и потому он вполне может выиграть 10 взятков: пять червовых, три трефовых и две пиковых.

Что вы можете предпринять, чтобы посадить контракт?

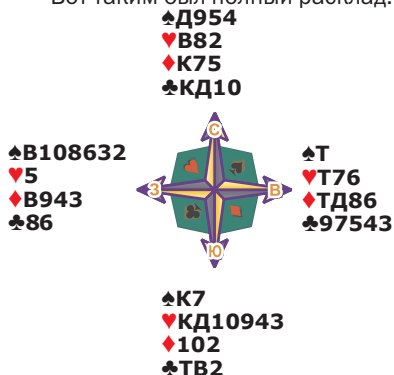
Поскольку нет шансов получить взятку на бубновую даму, остаётся только возможность пиковой убитки; но здесь есть кажущееся непре-

одолимым препятствие: партнёр, скорее всего, никогда не получит ход, чтобы выйти в пику...

Можно ли всё же найти способ предоставить ход партнёру?

Играя на IMPы, вы не должны опасаться того, что оппоненты получат на одну взятку больше заказанного ими контракта. Однако подсад кажущегося «железобетонным» контракта – особенно играемого в зоне – здесь приносит очень большие дивиденды, ради достижения которых можно предпринимать совершенно экстраординарные действия. Именно таковым в данной сдаче является выход во вторую взятку бубновой дамой к королю в столе с тем, чтобы следующую бубновую взятку выиграл предполагаемый валет партнёра! Чтобы этот план осуществился, достаточно всего лишь отсутствия бубнового синглета в руке разыгрывающего...

Вот таким был полный расклад:



Не правда ли, можно гордиться таким маневром? Простым детальным анализом ситуации и логичными рассуждениями мы нашли план, который вполне заслуживал бы – при его реализации – опубликования в известнейших бриджевых изданиях!

Для тех, кто хочет знать немного больше, я поясню, что этот потрясающий технический приём в защите носит название «Удар Дешапель» (Deschappelles Coup) по имени игрока, разработавшего его два столетия назад (как вы уже, наверное, догадались, играл Дешапель в вист, поскольку бридж пока не достиг даже столетнего возраста). Идея приёма уже показана выше: отдаём старшую карту, которая вообще-то могла бы взять взятку, для того, чтобы организовать вход в руку партнёра. Наш пример был экстремальным, но Удар Дешапель чаще применим в более простой ситуации:

Axx Qxx Kxxx

Здесь игра фигурой с любой из рук линии Восток-Запад обеспечивает (если, конечно, из руки Севера будет-таки сыгран туз) передачу хода в руку партнёра.

Но следует понимать, что, в принципе, необходимость в таком приёме возникает достаточно редко – только когда для подсада контракта не находится никаких других менее эксцентричных возможностей!

ТАК ГОВОРIT ЭДДИ КАНТАР

Если вы хотя бы немного склонны к мазохизму, вам должно нравиться играть в бридж.

* * * * *

Разница между гениальностью и тупостью за бриджевым столом в том, что у гениальности есть предел.

* * * * *

Разница между серийным убийцей и бриджевым партнёром в том, что с убийцей можно договориться.

* * * * *

Ученик держит три фоски в масти против ТДВ на столе. Он импасирует к валету и получает взятку. После этого он играет тузом, и ко-

роль не падает. Учитель спрашивает, почему не был сделан повторный импас. Ответ: «Вы же учили нас, что проходит только один из двух возможных импасов!»

* * * * *

У нас с партнёром взаимонепонимание: он считает, что я знаю, что делаю.

* * * * *

Мы играем форсирующее размышление.

* * * * *

Бриджист извиняется перед партнёром за то, что они забрались в слишком высокий контракт: «Понимаешь, я думал, что у тебя есть вторая масть!» Тот отвечает: «У меня и первой-то не было!»

НЕ ВСЁ ТАК ПРОСТО, КАК ПОНАЧАЛУ КАЖЕТСЯ...

(по материалам Бюллетеня IBPA)

(Продолжение начало в №№ 3-8)

15. Север / Все

♠K652
♥K4
♦KB864
♣D5

♠D109
♥B96
♦9752
♣B109



♠T8743
♥TD
♦T10
♣T742

Запад	Север	Восток	Юг
-	1♦	Pass	1♠
Pass	2♣	Pass	6♣
Pass	Pass	Pass	

Достаточно оптимистичная торговля была вполне комфортной для Севера и привела к перспективному контракту.

В первую взятку, начатую трефовым валетом Запада, были выложены все картинки этой масти, после чего у разыгрывающего образовалась быстрая отдача в трефах. Впрочем, если козыри легли 2-2, то проблем у него нет, однако более вероятным является расклад 3-1. В этом случае Югу не поможет даже развал бубновой масти: защите достаточно выложить козырь в четвёртом бубновом круге и добрать после этого свою «законную» трефовую взятку. Зато может помочь расклад бубен 4-2 с четвёртой бубной в той же руке, в которой находится третий козырь, и второй дамой бубен в противоположной руке (вероятность такого расклада можете посчитать в качестве самостоятельного упражнения; одновременно можете поискать другой вариант выигрыша контракта)!

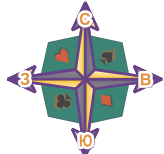
Итак, играем туза и короля пик – во вторую из этих взятков Восток сносит черву. Теперь режем у него даму бубен и добираем туза этой масти. Переходим в стол по червовому королю и добирем две старшие бубны, снося две трефы, после чего выходим последней бубной, снося на ней из руки последнюю трефу.

Ну, а если бы третья пика оказалась на Востоке? Тогда играем на дублетную даму бубен с девятой (!) у Запада! Сказать по правде, если бы все карты были открыты, это стоило бы гораздо меньшего количества нервных клеток...

16. Юг / Все

♠B43
♥9876
♦K5
♣K954

♠K86
♥K103
♦D932
♣DB10



♠TD1092
♥B5
♦T764
♣63

Запад	Север	Восток	Юг
-	-	-	1♠
Pass	1NT	Pass	2♦
Pass	2♠	Pass	Pass
Pass			

Запад атаковал дамой треф, со стола была сыграна малая карта, а Восток снёс восьмёрку, показывая чётное количество карт в масти. Как играть дальше?

Если рассматривать план розыгрыша с позиции Юга, то он прост: надо попробовать убить две бубны в stole (в четвёртом круге бубен, естественно, со стола сыграть козырным валетом) и в результате получить четыре козырных взятки, две бубновых и две убитки – ровно восемь. Стало быть, задача защиты – не дать сделать в stole две убитки. Как играть Западу во вторую взятку?

Можно, конечно, просто сыграть малым козырем, но теперь Юг может модернизировать план, нацелившись на отработку взятки в трефах (тогда ему хватит одной бубновой убитки): он выиграет козырную вторую взятку и вновь сыграет малыми трефами с обеих рук, внешне приводя розыгрыш к исходной позиции, – но только внешне, ибо ситуация с трефовой мастью изменилась в пользу разыгрывающего!

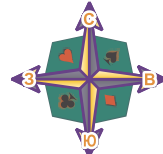
Если теперь Запад найдёт червовый ход, то выяснится, что поезд уже отъехал от станции: когда Восток выиграет взятку дамой и сыграет второй раз в козыря, Юг вскоичит тузом, перейдёт в стол по королю бубен и выйдет оттуда королём треф; если Восток выложит туза, то из руки пойдёт козырь, и 9 треф в stole останутся старшей в масти. Далее последуют туз бубен, убитка бубен и девятка треф, на которую из руки снесётся тераемая карта из красной масти. Контракт будет выполнен.

Оказывается, контракт можно посадить только точной последовательностью ходов в защите: уже во второй взятке Запад должен был играть в черву, а Востоку надо было немедленно переключаться в козыря. Юг, конечно, может вскоичить тузом, но после первой убитки бубен в stole у него уже не будет «спокойного» возврата в руку.

17. Юг / Север-Юг

♠DB86
♥K6
♦T52
♣B876

♠953
♥DB4
♦83
♣TKD53



♠TK1042
♥T107
♦KD107
♣4

Запад	Север	Восток	Юг
-	-	-	1♠
2♣	3♣	Pass	3♦
Pass	4♣	Pass	5♣
Pass	5♦	Pass	5♥
Pass	6♣	Pass	Pass
Pass			

Кьюбид «3♣» Севера показал солидный лимитированный подъём с поддержкой пик; после этого Север поставил гейм в ответ на выглядевшие геймовым приглашением «3♦» партнёра. Далее Юг начал серию кьюбидов, завершившуюся назначением шлемика.

Запад сделал очевидную атаку старшей трефовой фигурой, после чего переключился в козыря. Разыгрывающий выиграл взятку дамой стола и добрал оставшиеся козыри тузом и королём руки. Третья черва может быть убита в stole, и для выполнения контракта необходимо взять все 4 взятки в бубнах.

После трёх кругов по червам выясняется, что у Запада были 3 карты в пиках и в червах. Если верить его интервенции «2♣», то у него должно быть 5 карт в трефах. Стало быть, у него не более двух карт в бубнах... Теперь разыгрывающий отбирает короля и туза бубен и уверенно импассирует к даме-десятке. Запад оказался правдивым и контракт был выполнен.

Но в распоряжении Юга был план, не зависящий от степени адекватности торговли и реального расклада руки Запада: он мог сыграть «на обратную руку»! Достаточно принять вторую взятку в руку, перейти в стол по королю червей, убить в руке трефу, отобрать туза червей, убить в stole черву, убить в руке трефу старшим козырем, перейти в стол по тузу бубен, убить в руке последнюю трефу старшим козырем и добрать два старших козыря на столе и две старших бубны в руке...

МОИ УЧЕНИКИ



Борис Явлинский,
Мюнхен

Меня всегда точил изнутри демон-искуситель, побуждающий к обучению бриджу. Вскоре после переезда в Германию я уже имел неплохую игровую практику, благо мог играть чуть ли не сколько угодно — всё-таки в Мюнхене 11 бриджевых клубов. Но демон только усиливал свою «пропаганду». Однако с моим немецким языком я не имел шансов предложить своё преподавание коренному населению. И я поехал в русский клуб на Блутенбургштрассе.

Вот я стою в ярко освещенном зале. Несколько человек двигают шахматные фигуры по поцарапанным доскам. Двое старичков с колодой карт и заточенными карандашами озираются: видно, ищут третьего партнера.

- Вы не хотите поиграть в преферанс? - спросили они меня, будто знали, кого надо спросить.

- Даром приехал, - подумал я. - Стоило ли тащиться через полгорода ради этого жалкого зрелища?

- Немного, - ответил я, - но на деньги играть не буду.

Моё кредо: бриджист не будет с денежным интересом играть в очко, преферанс и другие азартные игры.

Я заметил в глубине зала парочку: высокий молодой мужчина и с ним совсем юная девушка. Девушка подошла к нашему столу и встала за моей спиной. В первой сдаче один из старичков назначил шестерную игру. Он назвал её «простой», и выиграл с овером. Я заметил, что козыри у вистующих легли пополам, вероятность чего чуть более 40 процентов.

- Откуда вы знаете? - спросил один из старичков.

- Мне так показалось, - скромно ответил я.

В следующей сдаче ко мне пришли: ♥TKBxx ♦x ♣Txxx ♠-. Я начал торговлю. Сидящий за мной старичок тоже включился в торговлю, но продержался только до «6 бубен» - на «6 червей» я взял прикуп. Там были туз

пик и малая бубна. Старичок с грустью проводил глазами эти «замечательные» карты. Я тут же съел две бубны. Что заказать? Да о чем тут думать: у того старичка, который торговался со мной, вряд ли могут быть шесть бубен и четыре пики (иначе бы он торговался до «7 бубен»). Значит, у оппонента справа не могут быть одновременно и четыре трефы, и три червы. Смело назначаю «7 червей». Оба вистуют. Начинаю с туза черв. Слева сносят бубну. Что теперь? Если потянуть туза треф, а его убьют, то отдам четыре трефы. Если откозырять, а потом разыгрывать трефу, то в случае попадания на четыре трефы опять подсад. Вытягиваю малую трефу и кладу на стол. Её надбивают десяткой треф и малым козырем. Расклад был таким: у первого старичка: ♥-, ♦KDBx, ♠KDB10, ♣Kx; у второго ♥D10x, ♦Tx, ♠-, ♣DB10xx.

- Как вы могли пойти малой трефой? - спросили меня.

- Немного в бридж играю, - ответил я, - там все так ходят.

- А нам говорили, что преферанс интересней!

Я пожал плечами.

Удивительно, что в бридже, который существует всего несколько десятилетий, есть таблица вероятностей, которой можно руководствоваться при выборе контракта. А в преферансе, существующем два столетия, такой таблицы нет. Её, конечно же, давно пора создать, и не одну: ведь в «Питерском» и «Сочинском» разные системы записи.

Девушка, стоявшая за моей спиной, сначала внимательно слушала меня. Потом она куда-то исчезла. Не знал я тогда, что через много лет она превратится в мою лучшую ученицу. А в тот вечер я себе учеников не нашёл.

Тогда я разместил рекламу в местной русскоязычной газете. После этого ко мне обратилось довольно много людей. Денег со своих учеников я не брал. Надо сказать, что выпускники курсов в немецких клубах в большинстве своем играют весьма примитивно. Занятия там ведут люди с сертификатами Немецкого бриджевого союза, но, мягко говоря, не эксперты. В течение одного занятия они порой могут персонально уделить одному учащемуся порядка пяти минут.

Я старался набирать молодых. Но молодым было некогда. Они или учились, или работали, или были заняты поисками работы. В это время самым способным и самым старательным учеником у меня был Илья Богданов.

Он быстро освоил основы системы торговли «Форум Д» (общепотребительная система в немецких клубах, разработанная в Германии — отсюда, между прочим, и буква Д, первая буква наименования страны Deutschland) на основе Американского стандарта, но через пару лет перешел на «Общий язык». В клубах низкой категории в Германии эту систему играть запрещают, и потому я её назвал «Маленькая большая трефа» - эта система входит в список разрешенных. Между прочим, она представляет собой очень старый вариант «Общего языка», даже «отвратка» («2 бубны») есть.

В период обучения Илье было sorrow лет. Он долго думал: о чем надо думать, когда разыгрываешь контракт? Я насчитал порядка ста факторов. Он старательно записывал за мной. Эти мысли привели меня потом к созданию «большого конспекта», которым я «наградил» многих (но не всех) учеников. В свою очередь, Богданов, давно живущий в Германии и закончивший университет в Мюнхене, знакомил меня с особенностями жизни в этой стране. Иногда он приглашал меня в ресторан, и мы продолжали обсуждать различные бриджевые аспекты за французским или индийским обеденным столом. Я благодарен ему за то, что он стал первым моим учеником, впитавшим мои идеи. Илья первым среди «немцев» стал играть предложенный мной вист «СМЕ-КАЛКА». Я позначил его с «двухцветной контрой». Он много играл со мной, и мы в паре выиграли множество клубных турниров. Сейчас он вполне «оперился» и улетел из моего бриджевого гнезда. Удачи ему!

Мои занятия проходили в моей квартире. В основном, ко мне приходили пожилые люди, которым некуда было себя деть. Они ходили в течение нескольких месяцев, но потом понимали, что игра сложная, и прекращали посещать занятия.

Однажды у меня в доме появилась необычная ученица. Она пришла на занятия со своим мужем-инженером. Муж скоро оставил занятия, а она упорно посещала их. У нее стало получаться сразу же! «У меня большой карточный опыт!» - сказала она. Оказывается, родилась она в русской деревне, где была популярна карточная игра «король». Так там называли то, что многим известно, как «Кинг». В этой деревне почти не пили и не ругались матом. Но терминология ... Например, там говорили «не брать «засранцев» и «подтиранок». Затем она уехала к отцу - заяд-

лomu преферансисту. Некоторое время жила в Польше, и там научилась играть в бридж. И вот теперь попала с мужем в Мюнхен. Муж работает в строительной фирме. Много путешествует по миру. В то время, когда она приезжает в Мюнхен, она обязательно приходит ко мне. Ее зовут Юля Лесная. Она играет в «Гамблере» и обычно использует для этого мой компьютер, поскольку дома у неё нет быстрого выхода в Интернет, без которого такое занятие стоит весьма дорого. Особенно ей удастся вист. Надо заметить, что все мои ученики освоили «СмеКалку», и это приносит отличные результаты.

По мере накопления авторитета в мюнхенских клубах у меня стали появляться и «немецкие» ученики – в основном, правда, ученицы. Они, как правило, просят меня играть с ними в парных турнирах – тут уже присутствует финансовый фундамент.

Играют они только «Форум Д». Успехи к ним приходят, как правило, тогда, когда мне удаётся много разыгрывать. Но, в результате, мне приходится играть ежедневно, а иногда и по два турнира в день. Хорошо ещё, что есть клубы почти рядом с моим домом: минут двадцать пешком. Между прочим, сейчас в наших клубах используется новшество: на столах стоят приборы, внешним видом напоминающие старинный калькулятор, в них вводятся результаты сдачи, после чего сразу же можно увидеть результат сдачи в процентах. Информация по беспроводной связи передаётся в головной компьютер, и результат турнира становится известен через минуту после его завершения. И не нужно вписывать результаты сдач в бланк. Каждый такой прибор стоит 100 евро. Вот только работают они пока ненадежно.

(Не могу удержаться, чтобы не «вмешаться в разговор». На Чемпионате мира 1990 года в Женеве один из игровых залов был оборудован необычными приборами: на игровом столе находились четыре пульта, оснащённых небольшим дисплеем и наборным полем, и каждый игрок с помощью этого прибора участвовал в турнире, то есть сначала он видел на дисплее свою новую руку и зонность новой сдачи, а далее с помощью наборного поля участвовал в торговле и затем в розыгрыше; всё это было связано – увы, кабелями - с головным компьютером. Карт в руках игроков не было вообще, и это было главным шокирующим фактором для многих участников. Когда определялось, кто будет играть в этом зале, то сначала спрашивали, кто хочет, и только потом заполняли оставшиеся места относительно случайным образом. Главный судья отказывался даже заходить во время игры в этот зал, а мне, в частности, выпало его обслуживать благодаря моему математическому образованию и программистскому опыту. Я не гово-

Вист «СмеКалка». Расшифровывается это наименование так: С - средняя, М - марка, К - крайняя, Л - Лавинталь. Придумана она, как мне говорили, в Польше, а в практику в СССР её ввел выдающийся теоретик бриджа В.Ф. Короп вместе с А.А. Михаловским. В Польше вист не прижился, поскольку в нём не было количественного сигнала. Да и современные снобы его не воспринимают или воспринимают с трудом. Здесь, в Германии, я обучил ему полтора десятка людей. Даже призёры первенства Германии взяли из него простейшие элементы, причём они называют вист «русским». Я же называю его для немцев «квалитет» (качество).

Итак, краткое изложение виста.

Прежде всего: подход к ходам и сносам одинаков! Ход и снос ЛЕВОЙ карты из ряда фосок 6,7,5,4,8,3 (построение «змейкой» от центра) обещает силу (минимум фигуру) в этой масти. ПРАВЫЕ карты из этого ряда используются для показа предпочтительной другой масти, но не исключают ценностей в своей масти. Не входящие в указанный ряд карты 9,10 и 2 – как правило, Лавинталь.

Рассмотрим несколько примеров.

Из червовых К8732 против контракта 3БК, если есть желание показать силу в черве, - ходим семеркой. Если хотим продемонстрировать интерес к младшей масти - ходим тройкой, в пике - восьмёркой. Последние два хода не исключают интереса в черве. Ход двойкой тоже показывает интерес к младшей масти, но ценности в черве при этом весьма маловероятны. Сносы второго вистующего аналогичные.

Имеется и количественный сигнал, но он применяется в очевидной ситуации. Например: партнер вступил мастью, и оппоненты в итоге разыгрывают козырный контракт. Партнёр ходит из своих туза-короля тузом и видит третью даму на столе. Если у вас дублет, то надо снести левую карту из «СмеКального» ряда в надежде, что у партнера только пять карт в этой масти, и он убьёт к вам третьим ходом. Снос же правой карты побудит партнёра не продолжать эту масть.

Есть и другие сигналы, которые применяются, когда оппоненты разыгрывают высокие контракты, и для партнёра более важен количественный сигнал. Тогда снос левой карты в козырной масти сообщит партнёру о вашем нежелании давать Лавинталь, и потому он будет воспринимать эту карту как количественный сигнал, а следующую вашу мелкую карту - как описание «характера» вашей руки (все руки делятся на два больших класса – «чётные» и «нечётные» - в зависимости от расклада: рука с раскладом 5-3-3-2 или 5-4-3-1 – «нечётная», а рука 4-4-4-1 или 4-4-3-2 - «чётная»; снос чётной фоски будет означать «чётную» руку, а нечётной - «нечётную»).

рю о том, что каждый тур парного турнира вместо ожидаемого сокращения времени игры продолжался минимум в два раза дольше, чем обычно, ибо количество ошибочных вводов было ужасающим, – хотя перед началом игры проводился подробный инструктаж. Но и тогда тоже многие настольные устройства отказывались работать – то ли в силу конструктивных недоработок, то ли по причине непредусмотренного режима работы с ними. Многочисленные представители фирмы-разработчика из всех сил старались поддерживать зал в рабочем состоянии, но их хватило только на 2 игровых дня; после этого оборудование было демонтировано, и Чемпионат продолжился в обычном режиме. Мне было искренне жаль, ибо всё это казалось мне очень перспективным, но картина отношения к этому новшеству со стороны бриджового народа меня буквально угнетала. Думаю, что сегодня, когда мы все практически именно так играем в Интернете, это воспринималось бы по-иному... – Юрий Коваленко)

Буквально на днях я играл с моей самой «надёжной» ученицей. У неё, правда, есть «бзик»: отказывается делать импасы. Она держала шестые туз-король в руке, а на столе лежал второй

валет в этой масти. Она пошла маленькой с руки к валету. Это был единственный способ выиграть контракт, ибо тузом и королем притаилась четвёртая дама с десяткой. Я её похвалил. Через сдачу она оказалась в пиковом шлемике. Единственный способ выиграть - провести импас к тузу-даме и при этом найти второго короля перед тузом. Синглетный король не годился. Она сыграла тузом сверху. Было очень обидно: импас шёл, и король был вторым. Никто этот шлемик не поставил, но все брали 12 взятков, кроме нас. Я рассказал моей партнерше такую притчу:

«Перед вами река, через которую перекинут мост. Чтобы достичь цели, надо форсировать реку. Слева от моста брод, справа тоже есть брод. Один брод стережёт крокодил, а второй - анаконда. Проще всего перейти по мосту. Но дама уверенно двинулась к левому броду. Ей повезло: крокодил в это утро был у дантиста. Но ей что-то не понравилось с этой стороны моста, и она пронырнула под ним и... оказалась в объятиях анаконды.»

Такие партнеры медленно, но верно разрушают нервную систему. Но что поделать: если хочешь зарабатывать на бридже – надо играть с тем, кто есть...

ПОКЕР - ИГРА УМЕНИЯ, А НЕ ВЕЗЕНИЯ



Дмитрий Лесной
Президент федерации
спортивного покера
России, редактор
журнала «Poker Games»,
профессиональный
игрок,
г. Москва

Спортивный покер с каждым днём покоряет всё большее число играющих россиян. Сегодня это уже официальный спорт Российской Федерации, занесённый в реестр Госкомспорта России. О причинах небывалой популярности этой игры рассказывает президент Федерации спортивного покера России Д. Лесной.

В покере люди реально соревнуются не в том, кому придёт лучшая карта, а в том, какую они могут извлечь пользу из этой карты, когда она – хорошая, и нанести себе минимальный вред, когда – плохая.

Прообраз игры в покер появился очень давно. Конечно, это была не та современная игра – динамичная, требующая точного расчёта! В таких странах, как Англия, Франция и Германия, существовали игры, подобные покеру, где нужно было предьявить более старшую комбинацию. Обычно это были игры с тремя или четырьмя картами, где котиrowались четыре карты одинакового номинала, были такие понятия, как «ряд» или «стрит улицы», то есть карты последовательные). Таким образом, общие принципы современного покера зародились давно, но до сих пор вышеупомянутые страны оспаривают пальму первенства и право считаться родиной покера.

У меня есть репродукция старинной гравюры, на которой изображён грозного вида монах, со сверкающим взором, обличающий людей, предающихся «разврату», – играющих в разные игры. В костёр аутодафе летят игральные карты, кости, отчётливо видны нарды и, вы не поверите, шахматы! То есть шахматы тоже не приветствовались церковью как игра! Считались дьявольским орудием. Но уже более ста лет как шахматы признаны, и они не считаются азартной игрой!

За последние двадцать лет признание получили ещё несколько игр: нарды, бильярд, бридж. Карточная игра бридж в 1996 году была признана даже олимпийским видом спорта – МОК удовлетворил ходатайство Всемирной федерации бриджа (WBF).

То же самое происходит и с покером, который сегодня находится на пике популярности во всём мире, а в России пока ещё только начинает своё развитие. Но развитие это идёт семимильными шагами! Через полгода после создания Федерации спортивного покера России, которую и возглавляет Дмитрий Лесной, в январе 2007 года, было подано ходатайство в Госкомспорт России о признании покера спортом. И кол-

легия Росспорта вынесла положительное решение – покер в России стал официальным видом спорта.

В этом нет ничего удивительного, потому что в покере налицо все признаки спортивной игры. В первую очередь, это игра умения, а не везения. В покере люди реально соревнуются не в том, кому придёт лучшая карта, а в том, какую они могут извлечь пользу из этой карты, когда она – хорошая, и нанести себе минимальный вред, когда – плохая. Для того, чтобы достичь успехов в покере, необходимо уметь считать варианты, знать множество технических приёмов розыгрыша, разбираться в теории вероятностей и быть психологом, чтобы разгадать замысел противника. Никто не говорит, что шахматы – азартная игра, в них нужно уметь ходить!

Российский покер значительно моложе западного! Тридцать лет назад в молодые годы профессиональный игрок Дмитрий Лесной не играл в покер. Популярны были преферанс, деберц, нарды и некоторые другие игры. Даже те немногочисленные компании, которые баловались покером на кухнях, играли не в те его разновидности, которые существуют сейчас! Техасского холдема (Texas Holdem) тогда ещё не существовало. Играли в пятикарточный закрытый покер, который описан у Джека Лондона и О. Генри!

Техасский холдем – оригинальное изобретение. Игра стала быстрее, динамичнее: не надо раздавать каждому игроку по пять карт – достаточно раздать по две; на столе есть общие карты, которые дают много материала для анализа и позволяют лучше прочесть руку оппонента, просчитать, что возможно, а что нет! По сравнению со старыми версиями, техас намного интереснее для игрока! Не последнюю роль в популярности покера сыграло телевидение, был найден формат, когда зритель видит карты всех игроков при помощи телекамер, смонтированных в покерный стол.

Любой домохозяйке понятно, что два туза лучше, чем две семёрки, а возможность знать ответ заранее позволяет чувствовать себя «самым умным» за столом. Другой мощный двигатель покера – Интернет. Всемирная паутина дала возможность миллионам людей играть, не выходя из дома. Каждый может найти себе игру по вкусу и по карману – от 1000 долларов до 1 цента. Именно благодаря Интернету чемпионаты мира по покеру собирают десятки тысяч людей – ведь отборочный турнир обходится новичку в 10-20 долларов и позволяет поймать за хвост жар-птицу. Именно через Интернет попал на World Series of Poker Крис Манимейкер и выиграл 7 миллионов долларов.

Сама по себе игра неповторима по своим качествам. А чтобы лучше понять секрет её популярности, следует обратиться к истории. В своё время я никак не мог понять, почему такие люди, как Пушкин, Толстой, Лермонтов, играли в игру «банк» или «штосс», которая по своей сути очень проста, не сложнее «орлянки». В банк играет Герман с Чекалинским в пушкинской «Пиковой даме». Карта направо – карта налево. Чёт или нечёт. Выигрыш зависит только от того, куда выпадет карта. Воля случая!

Уму непостижимо, как Пушкин мог играть в неё ночами напролёт! Или Толстой – сам с собой до утра, объясняя в дневнике, что играл, «чтобы понять тайный ход мастей».

Гениальное объяснение дал Юрий Михайлович Лотман, профессор Тартуского университета, отец русского структурализма. Он сказал, что банк именно потому был популярен в своё время, что являлся наиболее точной моделью общественных отношений тех екатерининских времен. Сама жизнь метала свой пёстрый фараон! От того, легла карта налево или направо, то есть от воли слепого случая, могли зависеть судьбы людей. Можно было лечь спать майором Зоричем, а проснуться генерал-аншефом Зоричем, если проснулся в спальне императрицы, а можно было быть дворянских кровей и быть выпоротым и сосланным в солдаты. Рок правил миром!

«Что ни толкуй Вольтер или Декарт, Мир для меня – колода карт! Жизнь – банк, рок мечет, я играю, И правила игры я к людям применяю!»

Так написал о том времени Михаил Юрьевич Лермонтов. Это была модель мира! Потом на смену банку и штоссу пришли такие игры, как вист, преферанс, который был попу-

лярен на протяжении следующих 150 лет. Интересно, что даже в терминологии игры видна другая модель жизни: «прикуп», «торговля», «взятка» – слова из другого ряда. Игра купеческая, разночинная, просматривается расчёт, социальное партнёрство – двое вистующих объединяются против играющего! На примере этой игры видно другое отношение к жизни – не гусарское бесшабашное, а трезвое расчётливое.

В современном мире наиболее полной моделью жизни является покер! Сегодня все устремлены в бизнес. Огромная масса людей озабочена прибылью, выгодными вложениями. Вопросы: где хранить деньги? в каком банке? как растут цены на недвижимость? какой сегодня курс доллара? – сегодня волнуют миллионы людей, а не только инвесторов и крупных бизнесменов. А покер – это модель бизнеса в чистом виде! Игрок ставит деньги в банк и надеется получить прибыль, дивиденды на вложенный капитал – выиграть этот банк. А выигрывает тот, кто лучше умеет рассчитать вероятность, распознать блеф, «прочитать» партнёра... Именно поэтому нет и не будет в ближайшее время игры более привлекательной, чем покер.

В Китае тоже есть покер!

В китайской провинции Ланьчжоу, Ганьсу прошло награждение первых победителей турнира по покеру China National Traktor(TM) Poker Tour. Это событие стало настоящей вехой в развитии покера, прошедшего долгий путь от провинциального развлечения до официального спортивного мероприятия.

Дело в том, что турнир проходил под эгидой World Poker Tour (WPT) и был санкционирован китайским министерством спорта и отдыха. Турнир собрал ведущих китайских игроков. Спонсирование взяла на себя WPT Enterprises (WPTE).

Это событие примечательно ещё и тем, что игорный бизнес в Китае переживает не лучшие времена из-за сильного давления партийных чиновников, и такое привилегированное положение покера можно воспринимать как явное свидетельство особого статуса игры (уже признанного в России).

Русские идут!

Джулиан Сю после победы в финальном хэдс апе над венгром Денисом Калом стал победителем турнира EPT в Бадене и заработал чуть более 670 000 евро! За второе место венг получил 375 000 евро.

За финальным столом был и наш соотечественник - Владимир Полещук, который в итоге занял третье место, и его выигрыш составил 225 000 евро. Россиянина выбил из турнира венгр, его K-J оказались лучше A-Q россиянина, так как первый в итоге собрал стрит.

Ну что ж, хоть Владимир и не стал чемпионом, но он показал, что эра русских в покере только начинается, и вскоре с нами будут считаться на всех крупнейших турнирах мира!

Чемпионат России по покеру «Moscow Millions»!

Федерация спортивного покера России объявила «Moscow Millions» первым российским открытым чемпионатом, который будет проведен как официальное спортивное состязание. «Moscow Millions» пройдет в Москве 24-26 ноября 2007 года. Место проведения - гостиница «Космос», ресторан «Вечерний Космос».

24 ноября - Texas Hold'em No Limit Buy In - \$1000 Freezeout.

25 ноября - Omaha Pot Limit - \$1000 Freezeout.

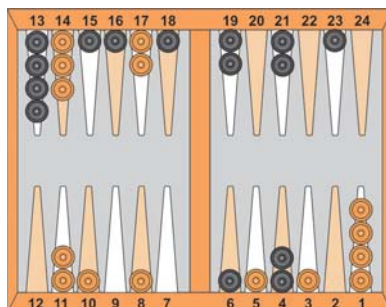
26 ноября - Texas Hold'em No Limit - \$3000 Freezeout.

ЗАДАЧИ ОТ НЕКРАСОВА

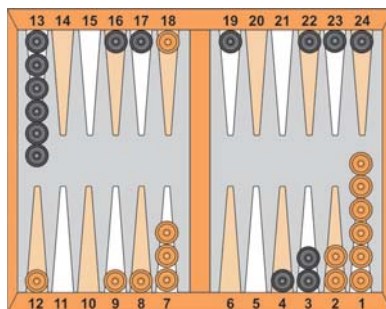


Константин Некрасов – ведущий российский теоретик игры в бэкгаммон (короткие нарды) и длинные классические нарды. Автор большого количества публикаций. Мастер композиции в нардах. Чемпион Кубка Содружества 2005 и 2006 года по нардам. Один из немногих россиян, которого знают мировые мастера по бэкгаммон и которого с советских времен уважают за честность и профессионализм коммерческие игроки «сочинской школы».

Во всех позициях в распоряжении белых ход-джокер. Они могут взять с доски любую шашку и поставить ее на любое поле. Попробуем разобраться в идейном содержании различных ходов.



1. Белые впереди: Б-247, Ч-265. Здесь о защите думать не приходится, важно занять больше полей в своем доме и не дать противнику построить защиту. 1-22.



2. Белые отстают: Б-303, Ч-272. Можно занять одно из полей: 21, 15, 10 и 5. Захват полей 15 и 5 можно объяснить только желанием поставить шашку на пустое место, с развитием обе стороны справились, а стратегических задач эти ходы не решают: «Цыплячья игра», - говорят американцы.

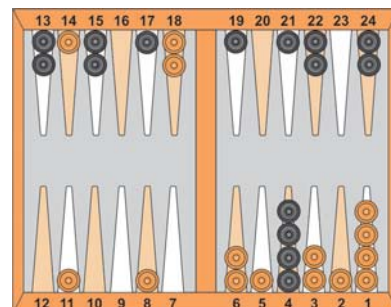
1-10. Добротный ход для защиты.

1-21. Оптимистичный ход, сокращающий отставание и рассчитанный на хорошие броски в последующей игре.

Опытные игроки, выбирая ход, используют такой прием: поставьте себя на место противника и подумайте, что будет для вас самым неприятным?

Смотрим глазами чёрных: развитие закончено удачно, удалось выйти вперед, нет только пунктов в своем доме, насущная задача - прогнать на 10, 11 и даже 12 поле.

Решение: 1-10.

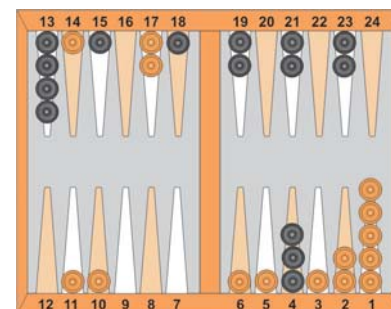


3. Здесь чёрные опережают не очень сильно: Б-280, Ч-257. Рассмотрим возможности белых:

1. 1-16. Слабый безыдейный ход. Захват 16 п. не очень полезен белым и не создает трудности чёрным.

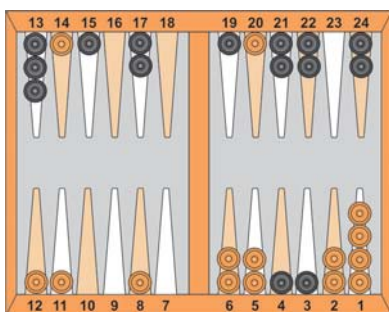
2. 1-9. Игра на защиту стратегически оправдана, но мне кажется не лучшим решением.

3. 1-23. Этот ход сводит опережение чёрных к минимуму и обеспечивает важный пункт в доме, а захват 9 и 10пп можно немного отложить. Играем: 1-23.



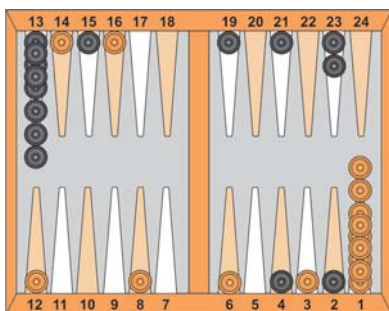
4. Для правильной оценки позиции обязательно понимать, кто впереди и насколько. Подсчитаем очки: Б-311, Ч-286.

Итак чёрные хорошо развиты и впереди, тактических угроз у белых не видно, им надо защищаться. Стандартный прием в защите - оставить противнику только верхние поля в доме (посадить на шестёрку, в крайнем случае на 5). Играем: 1-8 и затем попытаемся закрыть 9 и 12 пункты.

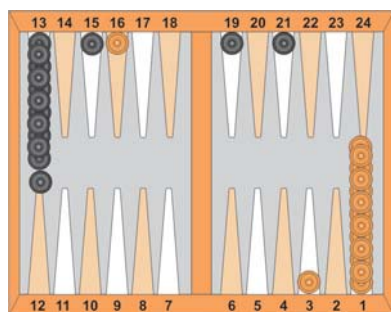


5. Чёрные впереди: Б-283, Ч-260. Выбираем между 7 и 22 п. Занимая 7п., мы настраиваемся на защиту, лишая к тому же чёрных удобных четвёрок (44?). Занимая же 22 п. мы не только сокращаем отставание, но и лишаем чёрных хороших шестёрок.

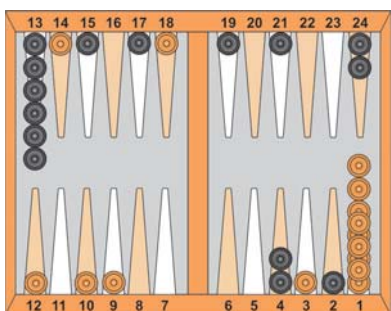
Выбор здесь - вопрос вкуса, стиля и, главное, интуиции!



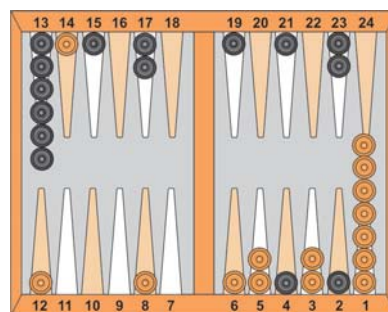
6. Б-307, Ч-296. Белые не отстают и могут играть на атаку. Занимая 8 поле, мы лишаем чёрных приемлемых четвёрок. 24-8.



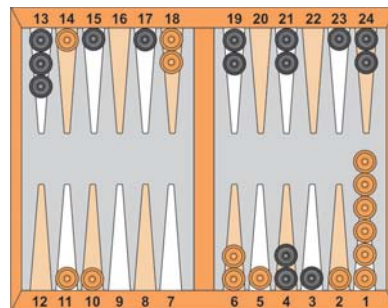
7. Позиция из начала партии, где требуется развивать свои шашки и, по возможности, мешать затруднять вывод шашек противнику. Продвинутая шашка чёрных не ходит 4, поэтому лишаем их четверок и в ходе с головы. Ходим: 1-17.



8. Б-300, Ч-275. Слишком оптимистичные ходы на 8, 16 или 23 поле могут привести к катастрофе - очень сильна угроза марса. Надо срочно занимать 7, 6 или 5 поле. Играем: 1-4, чтобы у чёрных пятёрки и единицы стали неудобными.



9. Здесь чёрные далеко впереди: Б-277, Ч-236. Способ защиты такой же - попытаемся посадить на 6, значит, надо поставить шашку в 9 или 10 п. Ходим 1-9, отнимая 5, так как хороших шестёрок у чёрных достаточно. Надеемся занять 10 п. или 23 п., тогда все пятёрки у чёрных будут плохими.



10. Б-290, Ч-250. Отставание очень велико, так что надо думать только о защите, заключающейся в том, чтобы оставить противнику только большие поля в его доме. 1-9.

Перед вами две очень похожие позиции.

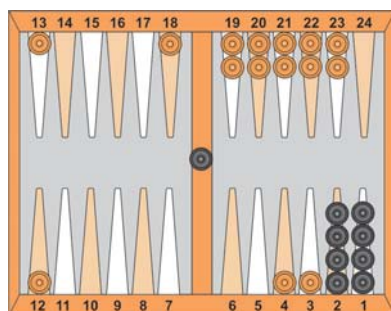
Бросок чёрных.

Я предлагал сильным игрокам выбрать за белых лучшую позицию, и все уверенно указывали на Д.1, а ведь это ошибка!

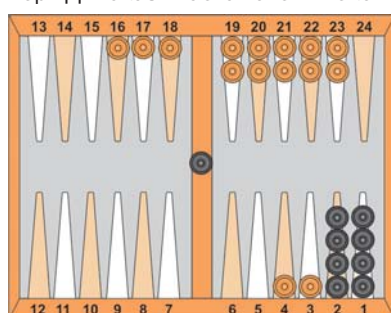
Попробуем разобраться.

Конечно, если бросок чёрных не содержит единицу, вздох облегчения у играющего Д.1 поглубже, но ведь и в Д.2 у белых всё в порядке, и разница не существенна. А если чёрные кинули 1 (но не 61)?

На Д.1 белые прикрывают 18 п. 28 из 36, а в Д.2 только 21 (двойки, единицы и 55), но еще 13 бросков позволяют им побить шашку в единице, и только ход 54 остается неудобным, то есть 34 хороших броска из 36! Здесь надо добавить, что шашку из 18 п. убирать всё же не следует! И наконец, что будет, если чёрные бросили 61 - а ведь это именно то, чего больше всего опасались белые, когда дрожащей рукой



передвигали шашку в 18 поле. Теперь Д.1 оказывается очень неком-



фортной - все двойки, единицы, 44 и 43 не бьют чёрную шашку! Кроме того, шашки в 12 и 13 полях весьма уязвимы. А вот в Д.2 ударов значительно больше - 18 против 13 в Д.1, да и шашки в 16 и 17 пунктах не так страшно оставить под боем, пока чёрные доберутся до дома, можно успеть подготовиться к встрече. Теперь видно, что если чёрные шашки в доме стоят, например, на полях 3 и 1, то белым, перед тем, как положить шашку в 18 п., следует занять 15 и 17 поле.

Замечу, что подобные позиции встречаются в игре довольно часто и, хотя разница в оценках весьма мала, этот пример показывает, что поверхностные, догматические оценки, не подкреплённые конкретным расчётом, могут оказаться ошибочными. К сожалению, я принадлежу к той категории людей, которые учатся на собственных ошибках, и анализ этой позиции пришлось делать после проигрыша важной партии.

КАЛИНИНГРАДСКАЯ ЗЕМЛЯ ОКАЗАЛАСЬ СЧАСТЛИВОЙ ДЛЯ ПИТЕРА



Леонид Эдлин -
руководитель
проекта РБК-Спорт,
г. Москва

По телевизору нам показывают много различных игровых шоу – от «Поля чудес» до «Своей игры». Люди любят разгадывать загадки, участвовать в викторинах – это свойственно человеческой природе. Однако лишь одно игровое шоу положило начало признанному во всем мире виду спорта. Речь об игре «Что? Где? Когда?». Правила спортивного ЧГК во многом отличаются от телевизионной версии.

Прежде всего, в спортивный ЧГК знатоки играют не против телезрителей или авторов вопросов, а друг против друга. Вопросы зачитываются по очереди всем командам одновременно. После минуты обсуждения капитаны команд записывают верный, по их мнению, вариант на специальном бланке. Они сдают судьям, и после этого ведущий зачитывает правильный ответ. Побеждает в турнире та команда, которая ответила на большее количество вопросов.

При этом сами ответы отличаются от того, что мы можем увидеть по Первому каналу. Там часто бывает, что знаток даёт чересчур развернутый ответ, ведёт диалог с ведущим, отвлекается на другие темы и т.д. И это понятно: ведь элемент шоу в телевизионном ЧГК не менее важен, чем игровая составляющая. В спортивном ЧГК вопросы сформулированы так, что ответы состоят из одного-двух слов, реже – до четырех. При этом вопросы не подразумевают двойного или тройного толкования либо какой-то пристрастности ведущего или игрового жюри. Недаром главной составной частью спортивного ЧГК считаются именно хорошие вопросы.

Многие знатоки успешно выступают и в телевизионной, и в спортивной версии игры. К таким игрокам можно причислить Максима Поташева, Михаила Левандовского, Илью Новикова, Александра Либера, Михаила Муна, Сергея Виватенко и многих других. Бывает, что знаток успешно выступает в прямом

эфире, а в спортивный ЧГК почти не играет – как, например, Алексей Блинов. Но есть и обратные примеры, когда команда побеждает на спортивных турнирах, но по телевизору её увидеть невозможно.

Именно такая команда стала победительницей Шестого чемпионата мира по спортивному ЧГК, который прошел в городе Светлогорске Калининградской области. Во второй раз подряд этот турнир выиграла команда Антона Губанова из Санкт-Петербурга. Это имя пока не стало столь известным в стране, как, скажем, имя Александра Друзя. Но в кругу любителей интеллектуальных игр команда Губанова уже не один год считается одной из сильнейших. К слову, команда Друзя на том же чемпионате мира заняла лишь 15-е место. Интересно, что это первый в истории случай, когда одна и та же команда выигрывает чемпионат мира дважды. Так что сейчас с уверенностью можно говорить, что в Питере живут и играют лучшие знатоки мира на данный момент времени.

Чемпионат мира проходил в течение двух дней. В нем приняли участие 28 команд из 18 стран мира. Помимо республик бывшего СССР свои команды прислали США, Великобритания, Израиль, Германия, Финляндия и Канада. В турнире имели право принимать участие лишь чемпионы своих стран плюс 10 лучших команд по рейтингу Международной ассоциации клубов (МАК).

Турнир, согласно регламенту, состоял из двух частей – отборочных туров и финальных. После четырех отборочных туров по 15 вопросов в каждом определялась финальная шестёрка лучших команд. Удивительно, но даже 60 вопросов не помогли окончательно выявить шестёрку лучших. Оказалось, что две команды претендуют на последнее, шестое, место в финале – украинская команда Санникова и питерская команда Виватенко. В таких случаях в спортивном ЧГК назначается

Чемпионат мира проходил в течение двух дней. В нем приняли участие 28 команд из 18 стран мира. Помимо республик бывшего СССР свои команды прислали США, Великобритания, Израиль, Германия, Финляндия и Канада. В турнире имели право принимать участие лишь чемпионы своих стран плюс 10 лучших команд по рейтингу Международной ассоциации клубов (МАК).

так называемая «перестрелка» - не что вроде серии пенальти или буллитов. Командам задается по одному вопросу – «до результата». Оказалось, что класс команд Виватенко и Санникова настолько равен, что понадобилось семь «пенальти», чтобы выявить победителя. Да и то, команда Санникова проиграла только из-за того, что не удержала форму вопроса. На жаргоне ЧГК это означает, что команда отгадала, что имеется в виду, но ответила не совсем на тот вопрос, который ей задали. Это один из самых обидных случаев, которые только бывают в ЧГК, но закон есть закон – отвечать надо точно, иначе проиграешь.

Так или иначе, в финале оказались следующие команды: команда Антона Губанова (Санкт-Петербург), команда Максима Поташева (Москва), команда Михаила Севриновского (Москва), команда Андрея Кузьмина (Москва), команда Ильи Тальяновского (Израиль) и команда Сергея Виватенко (Санкт-Петербург). Этой великолепной шестёрке предстояло ответить на 36 вопросов – по 12 в каждом туре. Результаты отборочных туров не засчитывались, то есть соревноваться пришлось с самого начала. Первый тур не выявил лидеров. Девять правильных ответов дала команда Губанова, по восемь было у ближайших преследователей. А во втором туре, казалось, судьба чемпионата была решена. Великолепный рывок предприняла команда Поташева. Одиннадцать из двенадцати взятых вопросов – чем не чемпионский результат? Перед последними двенадцатью вопросами отрыв от второго места составлял три балла: при столь сильном составе участников - почти пропасть.

Однако чудо все-так произошло. Команда Губанова совершила невозможное, ответив на все двенадцать вопросов тура. А команда Поташева, в свою очередь, полностью провалила тур, сумев взять лишь шесть. «Мы просто потеряли кураж после второго тура, - объяснил это после игры один из игроков команды Поташева Владимир Степанов. - Как будто у всех у нас кончился бензин. Невозможно проводить весь турнир на одном и том же уровне. Но я могу с уверенностью сказать, что во втором туре мы показали лучшую игру за всю историю существования команды. Мы играли даже лучше, чем на том чемпионате мира, который мы выиграли».

«Мы просто собрались и сконцентрировались перед третьим ту-

ром, - рассказывает капитан команды-чемпиона Антон Губанов. - К тому же нам удалось полностью расслабиться психологически. Я сказал ребятам, что турнир мы уже проиграли, и можно просто поиграть в своё удовольствие. И это помогло добиться стопроцентного результата».

В итоге второе место в чемпионате мира заняла команда Максима Поташева, а третье – в результате еще одной «перестрелки» - команда Михаила Севриновского. Следующий чемпионат мира состоится через год. Нынешний чемпионат был уже шестым по счету. Первый мировой форум собрался в Баку в 2002 году. Тогда чемпионом мира стала команда Александра Друзя. Через год там же победила местная команда Балаша Касумова. В 2004 году, когда турнир в последний раз проходил в Баку, чемпионом мира стала команда Максима Поташева. В 2005 году турнир переехал в Ярославль, и этот город стал счастливым для команды Андрея Кузьмина, за которую выступают такие известные игроки в телевизионный ЧГК, как Михаил Левандовский и Александр Либер. Ну и в прошлом

тан команды-победительницы Антон Губанов рассказал о том, как им удастся побеждать, об истории формирования команды, а также о математиках в ЧГК.

- Вспомните, чем отличается нынешний турнир от прошлогоднего, в котором вы тоже победили.

- Отличия заключаются, прежде всего, в формате турнира. В прошлом году в финал выходили всего две команды, а в этом шесть. Оба раза, правда, борьба за призовые места была очень напряжённой. Но в этом году добавилась борьба за третье место. Общего тоже очень много: оба турнира проходили на калининградской земле. Оба раза мы лидировали и после отборочных туров и в итоге побеждали. В конце концов за высокие места боролись примерно одни и те же команды.

- Чем объясняется провал вашей команды во втором туре?

- Надо сказать, что мы весь турнир играли неровно. Вот, скажем, три или четыре отборочных тура мы единолично выиграли, а в остальных играли весьма средне. Вообще сложно сказать, почему так проис-



году победу на чемпионате мира в Калининграде одержала команда Антона Губанова. Похоже, калининградская земля становится для этой команды счастливым.

После окончания турнира капи-

ходит. Играем неровно не одни мы. Например, команда Поташева провалила последний тур. Я думаю, что неровность связана с тем, что туры часто перемежаются перерывами, и очень небольшие интервалы, ког-



да игра идет подряд. Три тура финала – это самый большой промежуток игры без перерывов.

- У вас на самом деле лучшая команда в мире на данный момент?

- В прошлом сезоне победа на чемпионате мира стала сюрпризом для нас самих. Так получилось, что на протяжении сезона мы играли не очень стабильно, а на чемпионате мира показали лучшую игру. В этом сезоне мы постоянно играем на высоком уровне, выиграли несколько хороших турниров, а на других были в призёрах. Поэтому у нас были все основания рассчитывать на победу в чемпионате мира.

- Расскажите о том, как создавалась ваша команда.

- Команда существует с 1993 года, но с тех пор в ней остался только один человек, который осуществляет связь поколений – это Юрий Выменец. В 1998 году в команду пришел я, потом появилась Ольга Берёзкина. А затем мы объединились с тремя игроками из другой питерской команды – Александром Скородумовым, Борисом Моносовым и Мишелем Матвеевым. Я стал капитаном команды в 1999 году, и с тех пор под моим руководством она и играет. Четверо из нашей команды закончили механико-математический факультет Санкт-Петербургского государственного университета, и это, как мне кажется, помогает им в игре. Вообще, среди знатоков много математиков, подобное образование делает игроков более разносторонними.

- После победы на двух чемпионатах мира подряд на вас не может не обратить внимание телеЧГК. Какие у вас отношения с элитарным клубом?

- Я думаю, что телевидение вполне может не обратить на нас внимание. Вообще, в телевизионной версии есть опыт, когда команда, выигравшая чемпионат мира, приходит на один из эфиров, с ней делается небольшое интервью, а также показывается пятиминутный ролик о событиях чемпионата мира. Возможно, так будет и в этом году. Вообще к телеверсии игры у нас в команде отношение очень разное. Есть люди, которые хотели бы сыграть там, есть те, кто не приемлет телеЧГК, а есть те, которые относятся к этой теме достаточно спокойно. Если предложение последует, то мы сможем достигнуть консенсуса внутри команды, но я думаю, что это маловероятно.

- Как сами думаете, вы по сравнению с прошлым годом стали играть лучше, хуже или достигли стабильности?

- Если оценивать результаты всего сезона, то могу сказать, что мы сделали шаг вперёд. И сейчас я уверенно могу говорить, что достигли определенного класса.

- А в чем заключается класс игрока? Все говорят разные вещи.

- Прежде всего, у нас индивидуально очень сильные игроки. Вот, например, Ольга Берёзкина, по-моему, - вообще лучший игрок в мире. Очень сильный игрок –

Юрий Выменец, в последнее время очень прибавил Борис Моносов. К тому же, у нас хорошо поставлена командная игра. Мы хорошо друг друга понимаем, и нам не нужно разжёвывать во время обсуждения свои мысли – достаточно сказать слово или пол-слова, чтобы тебя поняли. Команда слушается капитана, когда я задаю направление поиска. Мы смогли почти избавиться от технических ошибок, таких, как потеря формы вопроса или невысказанная версия. При этом есть определённые недостатки в игре. Например, мы иногда не берём простые вопросы – весь зал берёт, а мы нет. Для таких случаев хорошо иметь в команде игрока, который хорошо умеет отвечать как раз на несложные вопросы. Он должен придумывать «тупые» версии, причём не только придумывать, но и говорить их. У нас очень похожее мышление у всех игроков команды, и если ступор находит на одного, то он находит на всех.

- Как часто вы собираетесь для тренировок и вообще как часто, по-вашему, нужно тренироваться, чтобы играть на высоком уровне?

- Мы собираемся довольно редко, в основном, перед крупными турнирами. Получается раз 15 в год. Мне кажется, что на тренировках команда работает в расслабленном режиме, и по-настоящему повышать класс можно лишь на соревнованиях. Тренироваться нам надо, в основном, для того, чтобы не отставать от текущей ситуации, понимать, что сейчас интересует авторов вопросов.

- Тот факт, что вы выступали на этом турнире в ранге чемпионов как-то давил на вас психологически?

- Играть в качестве чемпионов тяжело. В прошлом году мы были рады и третьему месту, а сейчас любое место, кроме первого, рассматривалось бы как неудача. Но я хочу поблагодарить команду, что она справилась с психологическим напряжением, в частности, после провального второго тура.

- В чем причина феерического третьего тура, когда вы взяли 12 вопросов из 12?

- Мы просто расслабились. После провального второго тура я сказал команде, чтобы все успокоились, мол, первое место нам не светит. Такое же настроение сохранялось и потом, когда мы уже начали догонять лидеров. Это и помогло идеально сыграть тур, ну и, конечно, ошибки соперников.

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ И СПОРТИВНЫЙ ЧГК

Почти каждый житель страны хотя бы раз в жизни видел, как знатоки играют в телевизионный «Что? Где? Когда?». Самые заметные игроки элитарного клуба моментально становятся знаменитостями. Их одолевают просьбами об автографах, да и вообще, популярность приходит чуть ли не на всю жизнь. Особенно если периодически появляться на экранах – чтобы народ не забывал. Но при этом вряд ли хотя бы один процент населения России имеет понятие, что ЧГК не ограничивается телевизионной версией.

Почти сразу за телевизионной версией был изобретен спортивный ЧГК. В нём команды борются не с телезрителями, а друг с другом. Знатоки отвечают на вопросы, подготовленные специальной редакторской группой. Ответы даются в письменной форме, их правильность оценивает игровое жюри в соответствии с рекомендацией автора вопроса. Это очень важное отличие от телеЧГК, где автор вопроса никак не влияет на зачёт ответа. Там вся власть принадлежит ведущему, и зачастую он ей злоупотребляет. В интересах шоу, конечно, а не потому, что он относится к тем или иным командам негативно.

Как правило, соревнования по спортивному ЧГК проводятся в течение двух-трех часов и делятся на несколько туров. Вот и сравните: телевизионные знатоки отвечают максимум на 11 вопросов за игру, а игроки в спортивный вариант порой вынуждены отвечать на 45 вопросов в день. При этом необходима постоянная концентрация, а нервное напряжение ничуть не меньше, чем перед камерой.

Вопросы в большинстве случаев пишутся самими же знатоками. Например, если предусмотрен турнир среди украинских команд, то пакет создают российские знато-

ки. Для международных соревнований в редакторскую группу входят те, кто не может или не хочет играть в том или ином турнире. Часто за вопросы платятся деньги, хотя пока и совсем небольшие. Кстати, далеко не всегда лучшие вопросы пишут самые сильные знатоки. Верно обратное: хороший знаток не может написать уж очень плохой вопрос просто в силу профессионализма и опыта. Но самые лучшие «вопросники» – часто игроки «второго эшелона» спортивного ЧГК.

Побеждает в турнире по спортивному ЧГК та команда, которая дала наибольшее количество правильных ответов. Если в борьбе за призовые места две или более команд дали одинаковое число правильных ответов, то назначается так называемая «перестрелка». Для нее готовится специальный пакет из нескольких вопросов, и команды

отвечают на каждый из них, пока не определится победитель.

Важный элемент спортивного ЧГК – апелляции. После объявления результатов тура та или иная команда может в письменном виде подать просьбу либо снять вопрос совсем, либо зачесть их ответ, который не был предусмотрен автором. В первом случае причиной снятия вопроса может быть фактическая ошибка, содержащаяся в нём. Во втором случае знатоки ссылаются на так называемую «дуаль», то есть на наличие ответа, полностью подходящего под условия вопроса, но не предусмотренного зачётом. Окончательные итоги любого турнира – это итоги после рассмотрения всех апелляций.

Во многих городах России и других стран давно уже существуют клубы интеллектуальных игр, которые и проводят большинство соревнований. А международные турниры ор-



ганизируются под эгидой МАК – Международной ассоциации клубов. Фактически поиграть в спортивный ЧГК может абсолютно любая команда из того города, где есть клуб знатоков. Надо собраться вшестером, чуть-чуть потренироваться и попробовать свои силы в каком-нибудь местном турнире. Сообщества знатоков давно уже существуют в интернете, их можно найти по следующим адресам:

<http://community.livejournal.com/chgk/>

<http://www.chgk.info/>

Чтобы провести тренировки, вообще не нужно ничего, кроме интернета. В сети существует огромная база вопросов ЧГК, которая постоянно пополняется. Достаточно распечатать какой-нибудь пакет, собрать единомышленников и – вперед. Пакеты, кстати, бывают разного уровня сложности. Для новичков лучше подойдут студенческие или молодёжные пакеты, а для более опытных команд – уже серьёзные, с турниров самого высокого уровня. Лучше сразу ставить перед собой сложные задачи, чтобы на официальных турнирах вам было легче. База вопросов находится по адресу: <http://db.chgk.info/>

Сами знатоки расходятся во мнении, в какую игру им нравится больше играть – в телеЧГК или в спортивную разновидность. Большинство признает, что это две разные игры. Ведь в телеЧГК упор делается на картинку. Туда попадают вопросы, которые связаны с интересным видеорядом – чёрным ящиком, раздаточным материалом, видеоклипом и т.д. Другие вопросы попадают в телепрограмму редко. В спортивном же ЧГК приоритет отдается по-настоящему красивым вопросам, хотя и чёрный ящик или раздаточный материал иногда приветствуется.

Важное отличие заключается в том, что в элитарном клубе борьба ведется против телезрителей, то есть против автора вопроса. Один из лучших специалистов по «Своей игре» и капитан сильной команды в спортивном ЧГК Анатолий Белкин даже считает, что это дает почву для произвола: «Минус телевизионной версии игры заключается в её основной идее – противоборстве игроков и телезрителей. Телезритель, стремящийся заработать деньги, просто обязан сделать вопрос «гробом», а это противоречит спортивному принципу». Другие знатоки

наоборот, считают, что в элитарном клубе вопросы очень хороши. Александр Друзь во время чемпионата мира-2007 заявил в интервью, что вопросы в телеклубе ему нравятся больше, чем вопросы чемпионата.

История чемпионатов мира устами знатоков

Максим Поташев:

- Идею от проведения чемпионата мира по ЧГК высказал впервые я – это было на конгрессе МАК в 1997 году. Поначалу это было принято в штыки, никто не верил, что такое возможно. Но к 2000 году мы с Ровшаном Аскеровым были близки к тому, чтобы организовать первый такой чемпионат в Баку. Власти Азербайджана обещали нам серьёзное финансирование. Мы были на приеме у тогдашнего главы государства Гейдара Алиева, встречались с депутатами меджлиса. Ворошилов дал добро на проведение такого чемпионата, мы пригласили команды из разных стран мира, но, к сожалению, все это в последний момент сорвалось. В основном, из-за того, что финансирование так и не подтвердилось. Тем не менее, в 2002 году мы рискнули повторить этот эксперимент и, как ни странно, у нас это получилось. Тогда чемпионат мира выиграла команда Друзья. В 2003 году, также в Баку, победили мы, а еще через год, в том же городе, выиграла азербайджанская команда Балаша Касумова. В 2005 году чемпионат прошел в Ярославле, и его победителем стала команда Андрея Кузьмина. И вот уже второй год чемпионаты мира проходят в Калининградской области: прошлый турнир выиграла питерская команда Антона Губанова.

Александр Друзь, чемпион мира 2002 года:

- Я прекрасно помню этот чемпионат, он проходил в Баку. В финал вышли шесть команд – три московских и три питерских. В итоге они так и распределились: на первом месте питерская, на втором – московская, на третьем – питерская и т.д. Наш отрыв от второго места составил всего лишь одно очко, но «перестрелки» не потребовалось. Из того победного состава сейчас осталось лишь четыре человека: сейчас в нашей команде не



играют Федор Двинятин и Михаил Басс. Да и вообще на чемпионатах мира с тех пор многое изменилось. Приезжают новые команды, порой очень интересные. А вот качество вопросов, на мой взгляд, лишь ухудшилось. Это связано с ошибками в подборе редакторских групп. У современных авторов вопросов не всегда все в порядке с русским языком. Именно поэтому стало тяжелее бороться за победу, во всяком случае, нашей команде.

Максим Поташев, чемпион мира 2003 года

2003 год сложился для нашей команды очень удачно. Мы выиграли почти все крупные турниры, и на чемпионат приехали в ранге явных фаворитов. Отборочные туры сложились для нас очень легко, и в финал мы попали с первого места, причём с большим отрывом от других команд. Однако в финале пришлось чуть потяжелее: мы вели серьёзную борьбу с командой Севериновского. И судьбу чемпионства решил один вопрос. Мне тот чемпи-



Знатоки: кто они

В этой рубрике знатоки рассказывают о том, чем они занимаются в обычной жизни, в свободное от интеллектуальных игр время.

Михаил Левандовский:

- Я закончил Физтех, хотя физиком себя никогда не чувствовал. Дело в том, что в те годы, когда я туда поступал, для лиц определённой национальности выбор при поступлении в вузы был серьёзно ограничен. По окончании вуза я занялся совсем другой наукой – как ни странно это звучит, я кандидат исторических наук. Правда, моя работа связана с математическими методами в истории. Занимался бы историей и дальше,

онат запомнился ещё и тем, что мы играли всемером, то есть делали замены. Судя по результату, делали мы их достаточно правильно. Ни до, ни после мы так больше не играли – может быть, и зря.

Балаш Касумов, чемпион мира 2004 года:

- Чемпионат мира тогда проходил в Баку, в 2004 году, и наша команда сумела его выиграть. Надо отметить, что тогда состав ее был очень силен: за нас играли такие известные знатоки, как Ровшан Аскеров и Борис Левин. Конечно, очень помогало то, что нас поддерживали местные болельщики. Победить было очень приятно и при этом очень неожиданно. Всё-таки по сравнению с российскими командами мы менее опытные. Ведь, проживая в Азербайджане, нам сложнее играть на таком количестве крупных турниров, как это делают российские команды. Поэтому, чтобы набрать хорошую форму, надо постоянно тренироваться. В тот год мы тренировались дважды в неделю и в результате хорошо выступили во всех турнирах, в которых участвовали. Мы специально готовились именно к этому чемпионату мира и ставили целью попадание в шестёрку. Мы смогли тогда собрать лучших игроков Азербайджана, плюс пригласили Левина. К тому же, тогда играть было легче, чем сейчас. Дело в том, что команд-участниц было меньше, и попасть в финальную шестёрку было больше шансов. А там, когда все предыдущие очки обнуляются, на короткой дистанции в два тура можно обыграть любую команду, что нам, собственно, и удалось. К счастью, в нашей команде не стоит языковая проблема. Мы между собой общаемся по-русски. Ведь в Азербайджане до сих пор много школ, где преподавание ведется на русском языке. И все участники команды закончили именно такие школы. Мешает иногда другое: многие вопросы подразумевают знание российской специфики. А вот в этом компоненте мы отстаём от местных команд.

Андрей Кузьмин, чемпион мира 2005 года:

- Чемпионат мира, который мы выиграли, проходил в Ярославле. В течение всего отборочного тура мы находились в роли догоняющих. Вперёд уходили разные команды: две израильских, команда Поташева,

команда Севриновского. Но нам удалось выйти в финал. Кстати, тогда в финале, в отличие от этого турнира, играли всего две команды по результатам 75 вопросов. Незадолго до окончания отборочного раунда далеко вперёд вырвалась команда Поташева, а второе место занимала одна из израильских команд. Мы смогли догнать их и попасть в «перестрелку», которую выиграли со счётом 3:1. А в финале была война нервов против команды Поташева. Я прекрасно осознаю, что Макс был морально ослаблен. Ведь как раз в ночь перед финалом у него родились близнецы, ну и вся его команда усиленно отмечала это событие. Мы их обыграли на 15-ти вопросах со счётом 9:7, при этом команды в зале на тех же вопросах показыва-



ли результат 11:12 – настолько обе команды играли нервно. В целом я могу сказать, что почти во всех крупных турнирах борьбу за призовые места ведут примерно одни и те же команды: Поташева, Севриновского, питерская команда Губанова, израильтяне и мы. В каждом конкретном случае итог зависит от двух факторов: от нервов и стиля вопросов. С нервами все понятно, а вопросы в зависимости от редакторской группы лучше подходят одной или другой команде, что даёт ей преимущество.

но есть что-то надо, также нужно что-то читать и еще путешествовать с комфортом. История, к величайшему сожалению, перешла в разряд хобби. Пришлось начать службу в различных компаниях – продавцом, старшим продавцом, совсем старшим продавцом, заместителем директора. До последнего времени работал в компании Procter & Gamble, а теперь перехожу в крупную страховую компанию. В общем, занимаюсь офисной работой – от планктона до селедки я, думаю, уже дорос, пос-

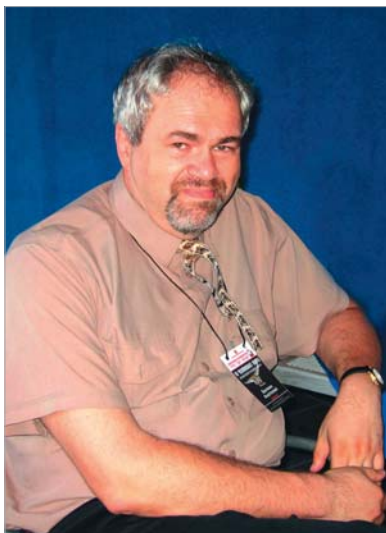
тараюсь расти и дальше. В свободное время играю в ЧГК и читаю монографии по старой работе.

Максим Поташев:

- Я работаю в крупнейшей в стране страховой компании «Росгосстрах», я директор управления практического маркетинга. Занимаюсь разработкой стратегии продаж, работой с региональными сетями. По образованию я математик, но основная специальность редко помогает в работе. А известность, связанная с моими частыми появлениями в телевизоре, даже мешает. Часто, когда я встречаюсь с тем или иным партнёром в первый раз, он очень удивляется: «Что, а вы еще и бизнесом занимаетесь?» Приходится объяснять, что как раз ЧГК – это увлечение, хобби, а основная работа не имеет к игре никакого отношения. А вот опыт игры в ЧГК очень помогает в работе. Умение концентрироваться на вопросе, навыки работы в команде очень важны, и ЧГК их развивает. Вообще, я считаю, что командность чрезвычайно важна в современном бизнесе. ЧГК, по моему мнению, может стать отличным способом проведения командообразующих мероприятий, того, что сейчас называется тимбилдингом. Все для этого уже есть, вопрос упирается лишь в небольшой PR.

Анатолий Белкин:

- Основной род моей деятельности – преподавание. Я преподаю уголовный процесс в Московском государственном университете приборостроения. Кроме того, я являюсь ведущим большого количества игровых программ в Московском еврейском общинном центре. Также сотрудничаю с газетой «Комсомольская правда». Помимо этого, я преподавал во многих различных местах, например, в Сургутском университете. Есть у меня и небольшая собственная фирма, она занимается производством собственных судебных экспертиз. Что касается игры, то я не являюсь поклонником элитарного клуба ЧГК. Во-первых, я не понимаю, кто туда пишет вопросы и по каким критериям их отбирают. Раз телезрители получают за неотвеченные вопросы деньги, то



они изначально заинтересованы в том, чтобы написать «гроб». А какой смысл играть при таких условиях? На самом деле, мы пробовались туда – еще в 1978 году, когда даже Друзя никакого там еще не было. И когда у нас получилось очень неплохо сыграть на отборе, нам было сказано, что мы все скрытые лидеры, и нас надо рассадить по разным командам. А я не очень люблю, когда мне говорят, что и как надо со мной сделать, это, по-моему, не совсем корректно. Так я и не пошел в телеЧГК. Потом начал много играть в «Свою игру», что продолжаю с удовольствием делать до сих пор. А затем, когда появилось спортивный ЧГК, я долго в него не играл, пока меня туда не заманил Дмитрий Жарков. И вот с тех пор выступаю и в этом виде интеллектуальных игр, я капитан команды «Неспроста».

Александр Друзь:

- Вообще-то по специальности я инженер-системотехник, но в настоящее время работаю на петербургском канале «Сто». В основном, занимаюсь игровыми телепроектами. Вот из последних могу назвать программу «Кулинарные прогулки». В ней в популярной форме рассказывалось об истории Питера с точки зрения кулинарии. В Калининграде мы делали игровую программу «Ум за разум». Сейчас в Питере выйдет еще несколько моих проектов, но пока, считаю, говорить о них преждевременно. Для моего телевизионного опыта гораздо важнее было не собственное появление перед телекамерами, а наблюдение за тем, как работал Владимир

Яковлевич Ворошилов. Его мастерство как ведущего может научить очень многому. Что же касается отличия телевизионного ЧГК от спортивного, то для меня это отличие заключается в самих вопросах. На спортивных турнирах часто встречаются вопросы, которые непонятны самим командам. В телевизионной версии в большинстве случаев вопросы понятны даже телезрителям.

Инна Друзь:

- Я закончила Университет экономики и финансов в Санкт-Петербурге и параллельно университет Пари-Дофин во Франции. Защитилась в Финэке, потом четыре года работала в банке. Сейчас работаю опять в Финэке – на кафедре финансов, также занимаюсь международными магистерскими программами. В мои задачи входит координация таких программ и ведение курсов на английском,



французском и русском языках. Среди моих увлечений назвала бы верховую езду, фотографию, а также разные виды городского ориентирования, типа «Бегущего города». По поводу игры могу сказать, что телеЧГК и спортивная версия для меня – две ипостаси одного и того же. Может быть, имеют место два разные типа азарта: борьба с телезрителем и борьба с другими командами. Но, в конечном итоге, для меня любая игра – это борьба против вопроса. По каким бы правилам ни происходила игра, вопрос должен быть взят.

Десятка лучших вопросов чемпионатов мира по спортивному ЧГК

1. Игорь Северянин называл ее неизменной спутницей своей жизни. Стихи, посвященные ей, полны нежности:

Эта палочка, тоненькая,
как тростинка,
Невесомая, гибкая,
точно мечта,
Точно девушка, -
уж непременно блондинка -
Восхитительные мне
открыла места.

Кроме того, она обеспечивала поэту пропитание. А какое именно? Ответ: Рыбу.

Автор(ы): Татьяна Лещенко (Харьков, Украина, Центр Интеллектуального творчества «От винта»)

Источник(и): Северянин И. Классические розы; Медальоны. - М.: 1991, с. 73.

Комментарии: Это цитата из стихотворения «Моя удочка».

ЧМ-2002

2. Какие специалисты используют в своей работе следующую таблицу?

18 17 16 15 14 13 12 11 21 22 23 24 25 26 27 28
48 47 46 45 44 43 42 41 31 32 33 34 35 36 37 38

Ответ: Стоматологи.

Автор(ы): Елена Орлова (Москва, Россия)

Источник(и): Медицинская карта ЦНИИС.

Комментарии: Каждая ячейка обозначает номер зуба; здесь делаются пометки о заболеваниях, назначениях, лечении и пр.

ЧМ-2002



3. Увидев по телевизору, как слаженно и быстро работают сотрудники этих компаний, детские кардиохирурги лондонской больницы обратились за консультацией к специалистам одной из них. Хирурги решили, что такой опыт может пригодиться при передаче детей из операционной в отделение интенсивной терапии. Что именно смотрели по телевизору хирурги?

Ответ: Автогонки «Формула-1».

Автор(ы): Алексей Богословский (Санкт-Петербург)

Источник(и): ЕЖ. 2002. 23 апреля, с. 32.

Комментарии: Их впечатлила

работа механиков в боксах. Компания – «Макларен».

ЧМ-2003

4. Герою романа Владимира Набокова рассказывала его тётушка: «А едят они так, как будто, понимаешь, вытесняют». Причем половина из них, по ее словам, ест «бочком». Назовите любую представительницу этой половины.

Ответ: Пешка.

Автор(ы): Николай Яковлев (Уфа)

Источник(и): Набоков В.В. Защита Лужина, любое издание.

Комментарии: Тётушка рассказывала юному Лужину о шахматах, о том, как едят шахматные фигуры.

ЧМ-2003

5. Об этом философе, к смерти которого привело открытие века, и не одно, писали немало. Например, Анатолий Вершинский считает, что он человек тяжёлый, сомневающийся, не просвещённый светом истины, который «не может удержаться от соблазна познания, как не мог не вкусить запретный плод Адам...». Назовите имя и фамилию этого человека.

Ответ: Хома Брут.

Автор(ы): Дмитрий Пискун (Днепропетровск)

Источник(и): <http://www.alphabet.ru/nomer.shtml?action=select&a=3175>

Комментарии: Хома погиб после того, как Вио открыли века. Вершинский считает, что имя произошло от homo brutus (в дословном





переводе - человек тяжелый), откуда он выводит остальные эпитеты, в том числе, Фома Неверующий.

ЧМ-2003

6. У Ромена Роллана в книге «Индия. Дневник 1915-1943 годов» есть такая запись: «Сиддхартха» Германа Гессе, первая часть которого посвящена [слово пропущено], является одним из наиболее глубоких произведений, созданных европейскими писателями и посвящённых индийской мысли. 15-20 последних страниц могут войти в сокровищницу индийской мудрости...» Мы не спрашиваем, за что Роллан дал такую необычайно высокую оценку этого произведения. Ответьте, какое слово пропущено.

Ответ: Мне.

Автор(ы): Игорь Пальти (Киев, Украина)

Источник(и): Гессе Г. Собр. соч. в 8 тт. - М.: Прогресс-Литера; Харьков: Фолио, 1994, т. 3, с. 402.

ЧМ-2004

7. В одном из романов Харуки Мураками герой попадает в дом любопытного персонажа: «В кожаном вращающемся кресле, закинув ногу на ногу, сидел высокий мужчина в черном шелковом цилиндре. На нем был длиннополый и узкий ярко-красный сюртук, надетый поверх черного жилета, черные сапоги и белоснежные брюки в обтяжку. Левой рукой он сжимал чёрный стек, инкрустированный золотом...» Если бы хозя-

ин дома не сидел, а гость был бы не столь беден, то ему, вероятно, легче было бы узнать хозяина. Но вы, тем не менее, назовите имя и фамилию описанного персонажа.

Ответ: Джонни Уокер.

Зачёт: Джон Волкер в любом написании.

Автор(ы): Павел Ершов (Москва); Галина Прибыткова (Ташкент)

Источник(и): <http://murakami.ru/txt/kafkapl.html>

Комментарии: Тот самый, с этикетки виски.

ЧМ-2005

8. Лидия Гинзбург вспоминает, что Алексей Николаевич Толстой любил и часто вспоминал прекрасные исконно русские слова: «горница», «горлица»... И еще одно, которое соответствует японскому фразеологизму «северная сторона». Напишите это слово.

Ответ: Задница.

Автор(ы): Елена Орлова (Москва)

Источник(и): Гаспаров М.Л. Записи и выписки. - М.: Новое литературное обозрение, 2001, с.62.

ЧМ-2006

9. В известном произведении заглавному герою предлагают воспользоваться для этого бассейном. А в одной из постановок герой, изображая это, использует спинки зрительских кресел. Назовите упомянутое произведение.

Ответ: «Иисус Христос – супер-звезда».

Комментарий: это - хождение по воде.

Источник: <http://www.beatles.ru/books/paper.asp?id=400>

Автор: Тимур Барский.

ЧМ-2007

10. Согласно итальянской поговорке, невезучего человека бодают даже ОНА. У человека ИХ две. Назовите ЕЁ.

Ответ: Улитка.

Комментарий. Улитка есть у каждого из нас во внутреннем ухе.

Источник: <http://subscribe.ru/archive/rest.funny.proverbs/200705/31193356.html>

Автор: Руслан Горусев (Киев)

ЧМ-2007



ЕДИНСТВЕННЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ В РОССИИ

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ 64

Журнал пользуется большой популярностью и среди профессионалов высокого уровня, и среди любителей в разных странах мира. Язык шахмат — универсален!

**КАЖДЫЙ МЕСЯЦ НА 64 СТРАНИЦАХ НАШЕГО ЖУРНАЛА:**

♔ Обзор и анализ поединков на высшем уровне, гроссмейстерские статьи и комментарии.

♔ Беседы с ведущими шахматными профессионалами и видными деятелями культуры — любителями шахмат.

♔ Школа лучших тренеров.

♔ Новейшие направления в шахматной композиции.

♔ Страницы шахматной истории.

♔ Курьезы в мире шахмат.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 119019, Москва, Гоголевский б-р, 14
(495) 291-03-34, т/ф. (495) 291-87-17, e-mail: chess@64.ru.

Читайте «64» на Интернетe! Наш адрес: www.64.ru

ЗА РУБЕЖОМ НАШ ЖУРНАЛ РАСПРОСТРАНЯЮТ:

ЗАО «МК ПЕРИОДИКА» E-mail: info@periodicals.ru;
Web-site <http://www.periodicals.ru> тел. (007495) 684-50-08, 681-87-47

Агентство «РОСПЕЧАТЬ» «Russian Newspapers & Magazines-2008»

E-mail: ovs@rosp.ru; Web-site <http://www.rosp.ru>

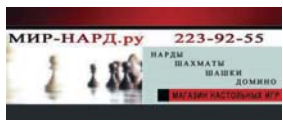
Аксессуары



Интернет-магазин сувениров и подарков. Нарды, шахматы, изделия из дерева и бересты и т.д.
Тел.: (495) 507-47-30
www.suvenirus.ru



Магазин подарков и сувениров предназначен для тех, кто любит стильные, необычные и оригинальные вещи.
tel: +7 (495) 2209816
www.artbridge.ru



Магазин настольных игр. Компания специализируется на продаже нард, шахмат, шашек и всевозможных аксессуаров к ним.
(495) 223-92-55
www.mir-nard.ru



Настольные игры: нарды, шашки, домино, карты... с логотипом Вашей фирмы. Приятный подарок для друзей и партнеров.
Тел: (495) 739-90-80 (многоканальный)
E-mail: info@adverti.ru

Спортивная атрибутика



Изготовление ювелирной представительской продукции по заказу.
117420, Москва, Наметкина ул., 10Б, стр.1
(495) 719-7977
(495) 719-7977
dalys@hotmail.ru
www.dalys.hotmail.ru



Изготовление значков, изготовление медалей, деколь, деколирование.
127083, Москва, Масловка Верхн. ул., 185
(495) 612-1071
(495) 107-9530
(495) 612-3127
(495) 613-3570
gift@ourcity.ru
www.ourcity.ru

СПОРТЗНАК.

Производство значков, медалей, орденов, нагрудных знаков.
109652, Москва, Иловайская ул., 10
(495) 357-0300
inf0@sportznak.ru
www.sportznak.ru

САВ ПКП.

Производство значков, медалей, орденов, нагрудных знаков.
119454, Москва, Удальцова ул., 59, офис 23
(495) 432-2459
(495) 431-9040
(495) 432-2459
dusch@rol.ru
www.sawpcp.ru



Кубки, статуэтки, медали, плакетки, видовые эмблемы.
105094, Москва, Семеновская наб., 2/1
(495) 975-8910
(495) 360-3865
(495) 360-7293
www.laurus.cc
laurus@laurus.cc

Клубы, федерации России ШАХМАТЫ

Центральный дом шахматиста имени М.М. Ботвинника
м. Кропоткинская
Гоголевский б-р, д. 14
Проводит крупнейшие

русские и международные соревнования.

Российский Государственный Университет Физической Культуры (РГУФК)

Кафедра шахмат
Москва, Сиреневый б-р, д.4, м. Черкизовская.
Тел. 166-11-81.
Проводятся турниры с нормой МГ, ММ, рейтинговые.

Шахматный клуб «Октябрьский».

Москва, ул. Большая Якиманка, д.35 стр.2, (код 1-3-5 нажать одновременно), м. "Октябрьская".
В клубе проводится 4 турнира в неделю. Допускаются шахматисты с рейтингом ЭЛО ниже 2300. Швейцарская система 11 туров.
Тел.: 238-88-24, директор клуба Сергей Николаевич Куракулов

Городской шахматный клуб им. Чигорина

191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Конюшенная, д.25
Тел.: (812) 314-72-61, (812) 314-75-61
Расписание работы: понедельник - пятница с 18.00 до 22.00, суббота с 17.00 до 21.00
Проводятся крупные международные соревнования. Организуются рейтинговые турниры и турниры по быстрым шахматам.
Проводятся турниры 1-го и 2-го разряда.

Клуб «На Петроградской стороне»

197136, Санкт-Петербург, Малый пр. ПС, 84/86.
Часы работы: с 17.00 до 22.00 ежедневно кроме среды.
По субботам и воскресениям проводятся темптурниры – с 12.00 и блицтурниры –

с 16.00. Блицтурниры по вторникам и четвергам – с 18.00. Организуются рейтинговые турниры.

Клуб при дворце культуры железнодорожников

192007, Санкт-Петербург, ул. Тамбовская, 63.
Телефон дворца культуры: 166-46-96.

ШАШКИ

Региональная общественная организация «Федерация шашек Санкт-Петербурга»

191186 Санкт-Петербург ул. Миллионная 22, тел. (812) 533-86-05
Langin@rbcmail.ru

БРИДЖ

Московский клуб спортивного бриджа.

г.Москва, Ленинский проспект д. 32А. Здание Президиума Российской Академии Наук. Главный вход, 2 этаж, бильярдный клуб "Нескучный сад".
Тел. (495) 938-56-86, www.bridgemoscow.ru

Самарский бридж-клуб

располагается в помещении шахматного клуба ЦСКБ по адресу: пр. Ленина 1. Игры проходят по понедельникам с 19:00 до 23:00. Можно прийти просто посмотреть.
www.samarabridge.org

Ижевский бридж-клуб

Турниры проходят по средам с 18:45 по адресу ул. К. Маркса, 1. Торговый дом "Тройка", кафе "У Папы Грека" (остановка трамвая "Автотехцентр").

Кронштадтский бридж-клуб

располагается в здании ДОФ на ул. Советская, д.43, комн.2. Работает в пятницу с 19:30 и по выходным дням по договоренности.

В Новосибирском Академгородке парные турниры проходят по воскресеньям в кафе "Каприз" - общежитие, ул. Ученых, 8.

Петрозаводский бридж-клуб

Петрозаводский государственный университет, учебный корпус №2 (экономический ф-т), ул. Правды д.1. Справки по телефону: (8142) 70-45-99 (10-12ч.).

Бридж-клуб в Санкт-Петербурге

1. Лиговский - ул. Тамбовская, 63 (м. Лиговская) - среда 18:30, воскресенье 16:00. Контакты - Алексей Степанов - alexei@stepanov.spb.su.
2. Молекула - Василевский остров, 9 линия. По субботам с 17:00.

Смоленский бридж-клуб

ул. Ленина, 12.
«Шахматный клуб». т.:(808122)3-29-40
Мешков Юрий; (80812)63-67-91
Василенко Игорь; e-mail: ppchs@sci.smolensk.ru.

Секция спортивного бриджа АО АвтоВАЗ в Тольятти

проводит открытые турниры по бриджу по понедельникам и четвергам (кроме праздничных дней) с 18:00 до 22:00 по адресу: Фрунзе, 16Б (двухэтажное кирпичное здание в детском парке за ТЦ Русь).

Челябинский бридж-клуб:

Понедельник, среда, 18:00-22:00, ул. Третьего Интернационала, 105, ДК «Победа».

Тюменский бридж-клуб

В бридж играют в кофейне "Кофе-бар" по адресу

Орджоникидзе, 51. Турниры проводятся по воскресеньям с 10 до 14, тел. 24-13-65, 25-14-22.

ПРЕФЕРАНС

Преф-клуб «Адмирал» – Базовый клуб Федерации спортивного преферанса России

Адрес преф-клуба: Москва, Измайловское шоссе, дом. 71-А, метро «Партизанская», гости-ница «Альфа» (100 метров от метро), 4-й этаж, преф-клуб; тел. 721-33-22, доб. 64-03 и 231-43-04 (10); admiralcazino@yandex.ru

ПОКЕР

Исполнительный комитет Федерации спортивного покера

Президент: Лесной Дмитрий Станиславович
Секретарь: Горбачёва Елена Геннадиевна
Адрес Федерации для почтовых отправок: 101000, г. Москва, а/я 252 "Лига Игр". Телефон: +7 495 255 -0196

Калининградская область. Игнатюк

Константин Борисович. Tel.: +74012509404, +79114609404.

ГО

Го клуб «Китай-город».

Клуб работает по средам с 19:00 до 22:00
Адрес клуба : г. Москва, Лучников переулок, дом 4, стр.1
Это буквально в двух шагах от м. «Китай-город»
Тел. 8 926-208-0501

Го в Челябинске.

Клуб работает ежедневно во Дворце пионеров и школьников
Тел. 8 909 746-1283

Го в Екатеринбурге.

Клуб работает по воскресеньям с 14:00 до 18:00
в Центре «Япония» (Машинная, 38) и по понедельникам с 18:00 до 21:00

в центре города (Пушкина, 24, ауд.23)
e-go(c)weiqi.ru
ICQ: 247001192

НАРДЫ

Межрегиональная общественная организация спортивных нарды и бэкгамон

тел. (495) 202-93-18
тел. (495) 202-28-15
факс:(495)203-86-53
121069, Москва, Столовый пер. д.4 строение 4, оф.1 - "МФСНБ"
Гюль Эльдар Алиевич - Президент,
info@sport-nardy.com
тел. 8-916-693-18-65;
Игнатьев Кирилл Борисович - Вице-президент,
blackbaron@list.ru;
Ратников Сергей Борисович - Вице-президент,
news@sport-nardy.com
тел. 8-909-658-90-65.

Федерация Нард Санкт-Петербурга

Президент - Чернов Игорь Алексеевич
г.Санкт-Петербург, ул. Галерная, 22
igor_chernov@bk.ru
т.(812) 928-09-08; 8-911-921-35-30

Ставропольская федерация нарды.

357500, Россия, Ставропольский край, г.Пятигорск, ул.Огородная,39
E-mail: nadirson@mail.ru
(928)340-6-999
(905)413-07-01
(918) 75611327

On-line



ГАМБЛЕР

Клуб умных игр
Гамблер, крупнейший русскоязычный интернет-портал интеллектуальных игр. Можно играть в преферанс, нарды, шахматы, го, рендзю, бридж, Что? Где? Когда?, "Гениум", деберц, белот, домино, маджонг, кинг и другие игры. Регистрация на сайте занимает всего около минуты. Регулярно организуются очные турниры. Телефон (495) 2029318
www.gambler.ru



VOG

нарды, шахматы, слова, шашки, реверси.
www.vogclub.com

ПОКЕР

Профессиональная школа покера.
www.pokerstrategy.com

По вопросам размещения информации в рубрику «Адреса» обращаться по тел. (351) 239-80-64, E-mail: ig@intgames.ru

Ответы на sudoku, опубликованные в номере 4(8)

3	9	6	2	5	1	8	7	4
1	2	8	7	6	4	3	9	5
7	4	5	8	9	3	2	1	6
9	8	1	4	3	2	5	6	7
2	6	7	1	8	5	9	4	3
5	3	4	9	7	6	1	8	2
8	5	3	6	4	9	7	2	1
6	7	2	5	1	8	4	3	9
4	1	9	3	2	7	6	5	8

2	4	1	3	8	7	9	5	6
8	5	3	6	4	9	7	1	2
7	9	6	1	2	5	8	3	4
6	1	5	7	3	2	4	9	8
9	2	8	4	1	6	3	7	5
4	3	7	9	5	8	2	6	1
5	6	2	8	9	3	1	4	7
1	8	9	5	7	4	6	2	3
3	7	4	2	6	1	5	8	9



Всё для качественного приема ТВ

Высококачественная
кабельная продукция фирм
LUXMANN, PREMIER

Радиотовары
и оборудование.

г. Челябинск ул. Тимирязева 30
тел. : 8(351)266-49-86

www.promelektron.ru